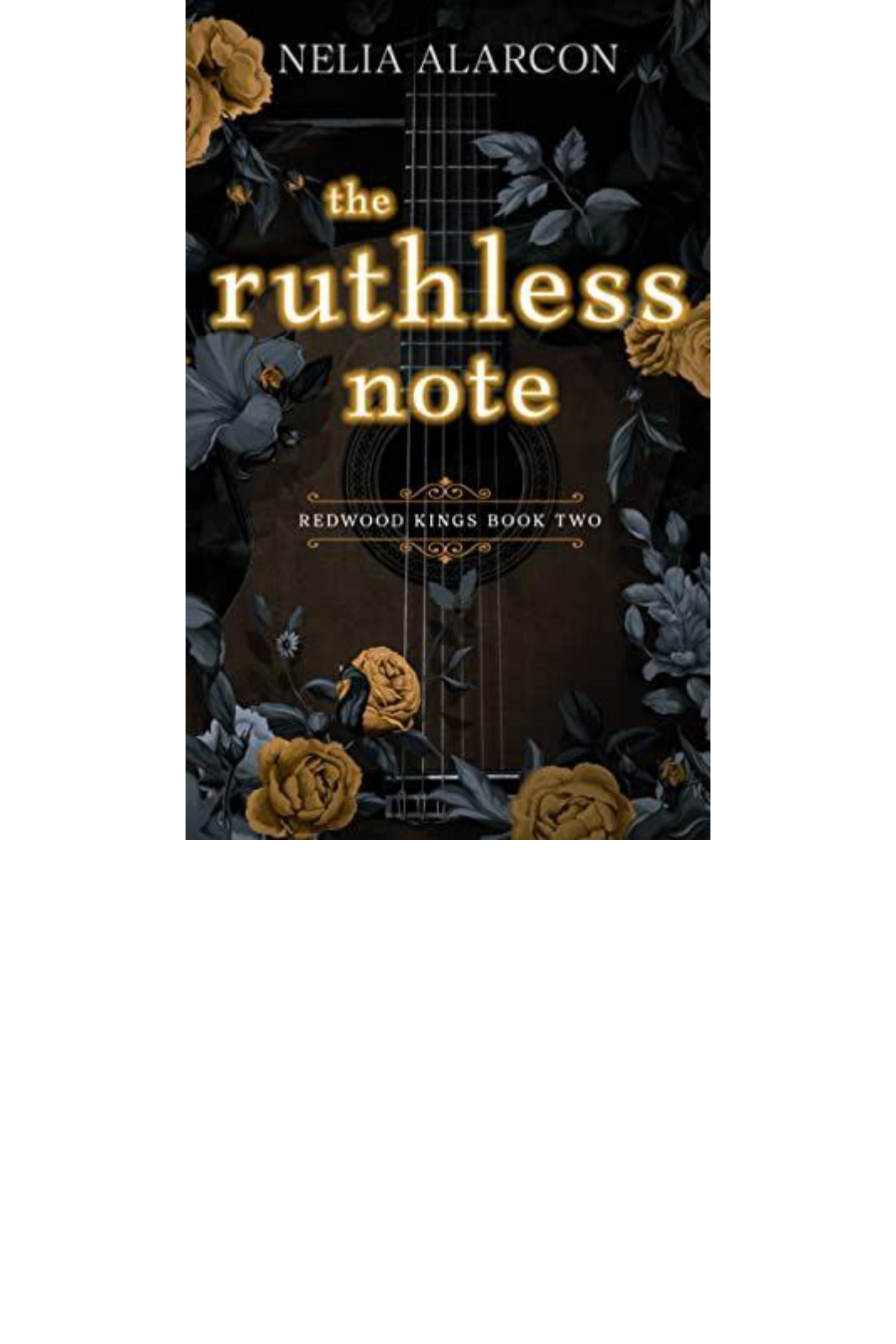




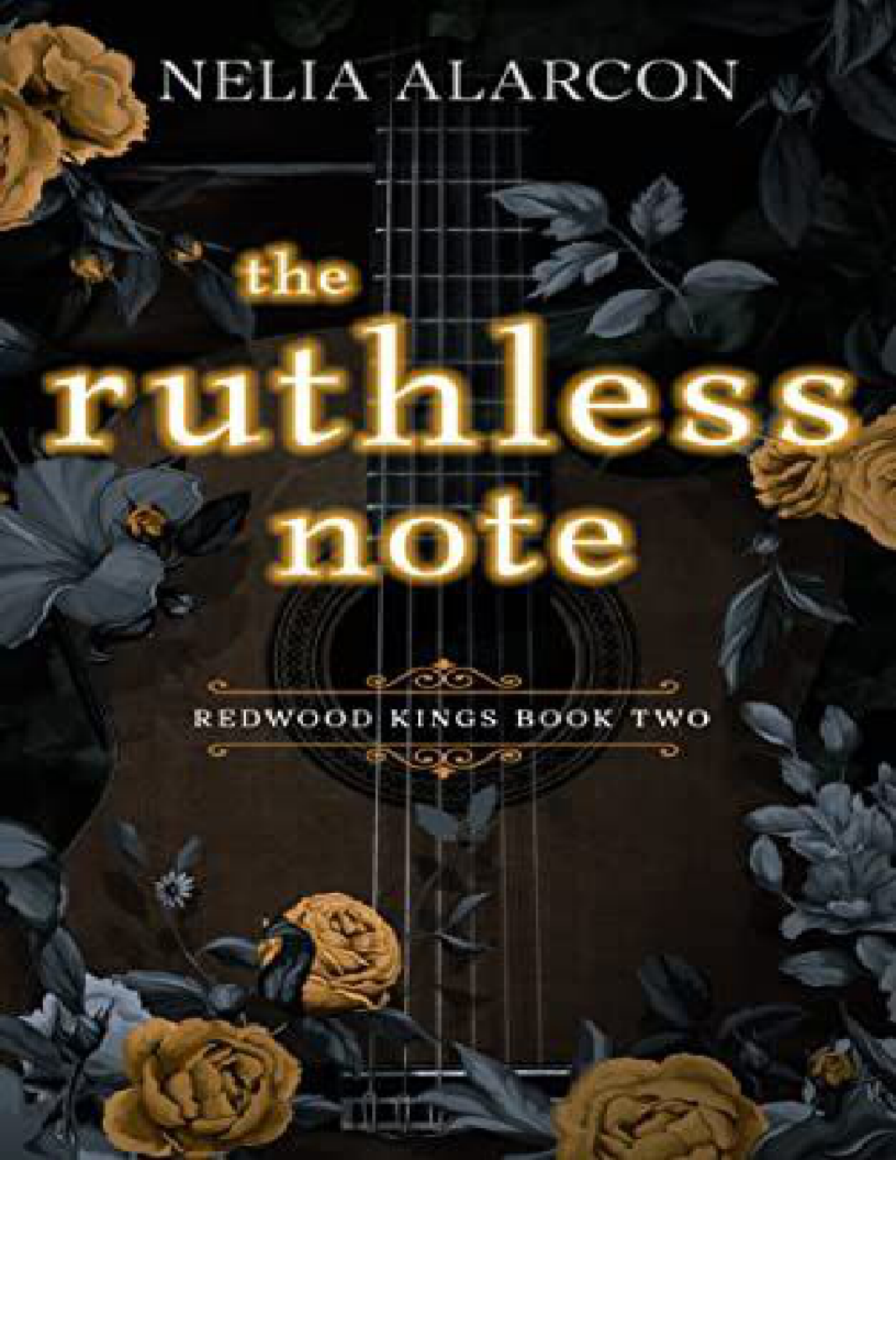
NELIA ALARCON

the
**ruthless
note**

REDWOOD KINGS BOOK TWO

VISIT...

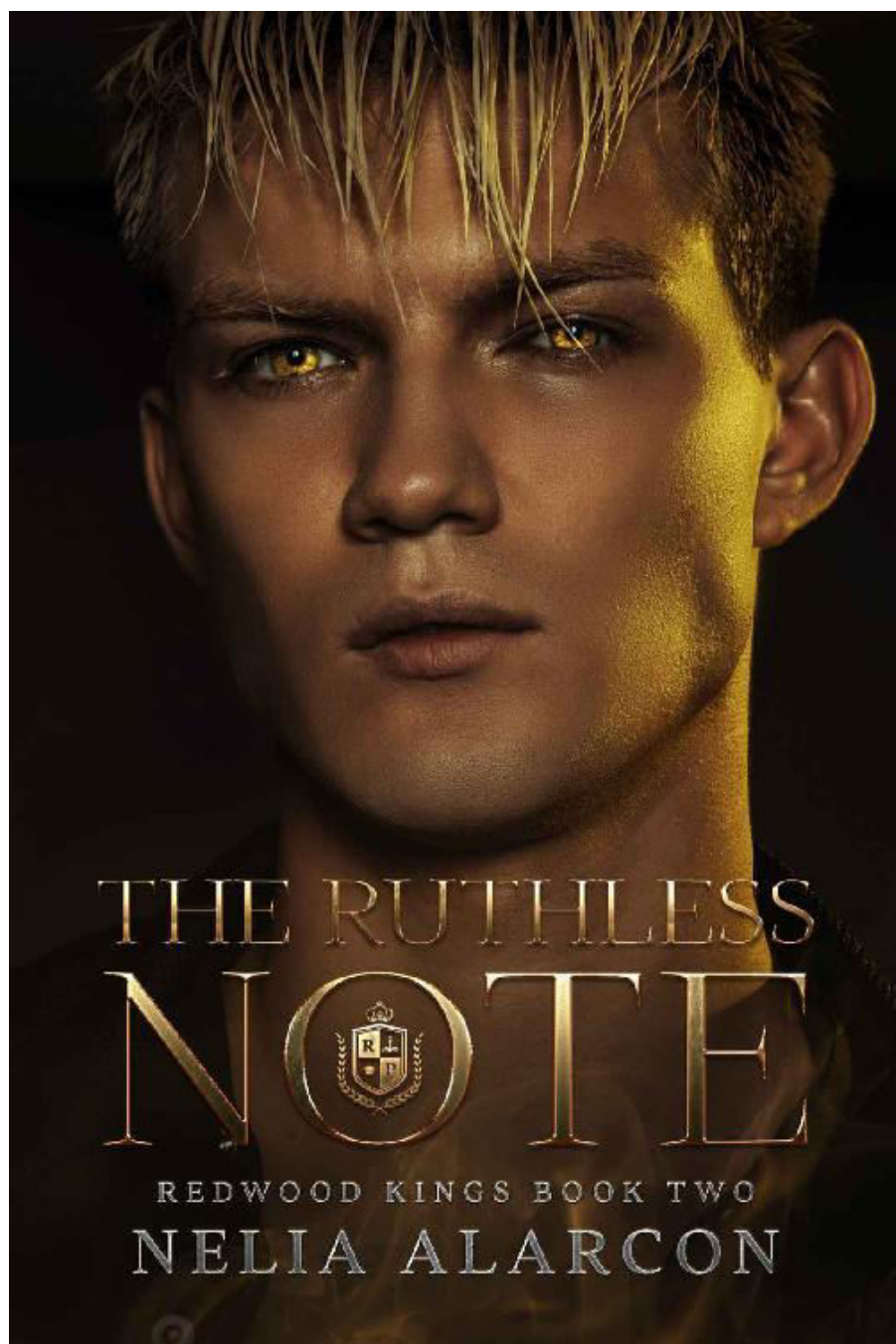
LANZAROTE
Caliente.COM



NELIA ALARCON

the
**ruthless
note**

REDWOOD KINGS BOOK TWO



ÍNDICE

[Folha de rosto](#)

Conteúdo

[direito autoral](#)

[Escrito por Nelia Alarcón](#)

[Sobre este livro](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

Capítulo 24

Capítulo 25

Capítulo 26

Capítulo 27

Capítulo 28

Capítulo 29

Capítulo 30

Capítulo 31

Capítulo 32

Capítulo 33

Capítulo 34

Capítulo 35

Capítulo 36

Capítulo 37

Capítulo 38

Capítulo 39

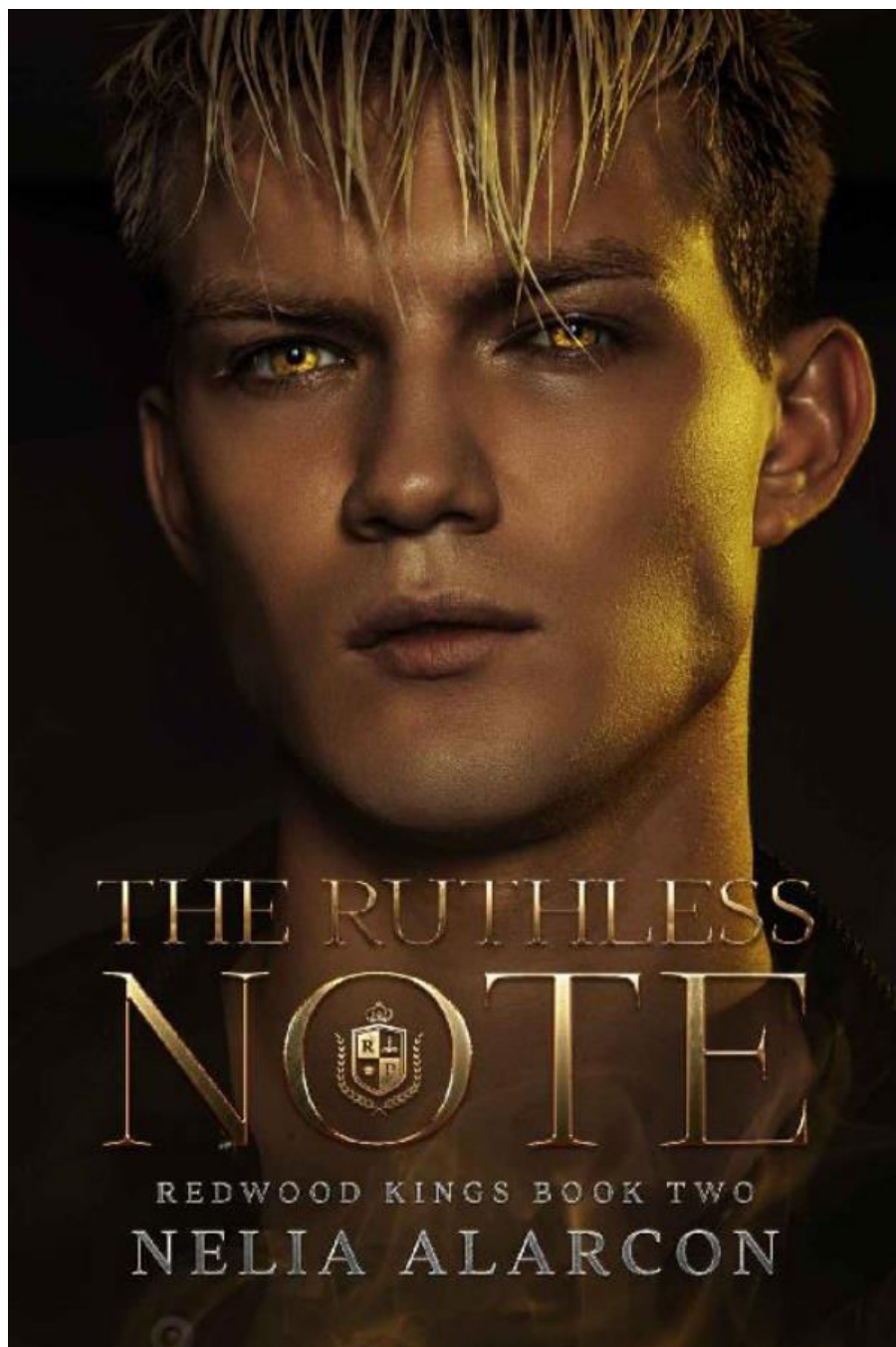
Capítulo 40

Capítulo 41

Capítulo 42

Capítulo 43

Capítulo 44



C O N T E Ú D O

Escrito por Nelia Alarcón

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

Capítulo 20

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

Capítulo 24

Capítulo 25

Capítulo 26

Capítulo 27

Capítulo 28

Capítulo 29

Capítulo 30

Capítulo 31

Capítulo 32

Capítulo 33

Capítulo 34

Capítulo 35

Capítulo 36

Capítulo 37

Capítulo 38

Capítulo 39

Capítulo 40

Capítulo 41

Capítulo 42

Capítulo 43

Capítulo 44

Uma palavra do autor

Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, empresas, locais e incidentes são produtos da imaginação do autor ou foram usados ficticiamente. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, locais ou eventos é mera coincidência.

Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida ou compartilhada por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo, entre outros, impressão, compartilhamento de arquivos e e-mail, sem a permissão prévia por escrito de Nelia Alarcón.

Copyright © 2022 Nelia Alarcón

Todos os direitos reservados.

ESCRITOPORNÉLIAALARCÓN

série REDWOOD KINGS

A nota mais sombria

A nota implacável

A série do guerreiro plutoniano

A companheira do guerreiro alienígena

A Mulher do Guerreiro Alienígena

O Coração do Guerreiro Alienígena

O voto do guerreiro alienígena

Companheiros dos Plutonianos

Feito para o guerreiro alienígena

SOBRE ESTE LIVRO

Este rei cruel não vai parar até me possuir.

Dutch Cross, vocalista do The Kings, é um pesadelo que ganha vida.

Eu me apaixonei por seus olhos âmbar, mandíbula esculpida e voz sussurrante uma vez e isso quase me custou meu futuro.

Nunca mais.

Desta vez, serei eu quem o fará sangrar.

Mas Dutch não tem intenção de me dar vantagem.

Sem coração.

Impiedoso.

Selvagem.

Ele busca vingança pelos meus segredos e declara guerra à coisa mais preciosa que possuo.

A fera pensa que pode me quebrar.

Mas eu não voltei para Redwood só para cair em chamas, a menos que queimasse Dutch e seus lindos irmãos comigo.

Encontrarei uma maneira de resistir a ele, mesmo que isso signifique jogar sujo.

Porque cair na armadilha de Dutch parece a versão do inferno para um valentão. Já estive lá e não vou voltar.

Mesmo que isso me mate.

C A P Í T U L O U M

CADÊNCIA

O crescendo é minha parte favorita de uma peça musical.

É como reunir eletricidade, do tipo que aumenta e aumenta até vibrar por todo o seu corpo. Até que todos os lugares, dos dedos das mãos aos pés, estejam em chamas.

Diferente de um clímax, *não é* o ápice. Não é a parte que arrancará o fôlego do público ou fará com que uma lágrima caia de seus olhos.

É o acúmulo.

E é especial porque só o músico sabe que está por vir. Um segredo preso em suas mãos, em sua mente, em seu piano. Uma m udança no ar que deixa o público nervoso.

Faz suas gargantas balançarem e seus olhos se moverem de um lado para o outro.

Um elástico puxando para trás, para trás, para trás.

Ninguém tem certeza de quando isso vai quebrar.

Ninguém pode fazer nada a respeito.

Naquele momento, no crescendo, as pessoas que estão ouvindo... estão sob meu controle.

Sinto aquela eletricidade quando Dutch desce furiosamente pelas arquibancadas, seus olhos âm bar quentes o suficiente para m e queimar até ficar crocante.

Suas botas atingiram os suportes de metal com baques fort es. *Baque. Baque.*

Percussões rítmicas. Os alunos saltam do seu cam inho, sabendo que ele não vai parar.

Sabendo que serão esmagados como baratas se forem estúpidos o suficiente para permanecerem no lugar.

Observo a onda que flui e diminui ao longo da descida de Dutch. O ar ao seu redor está carregado. Notas musicais surgem em minha mente. A melodia estridente de uma guitarra elétrica acompanhando o ritmo frenético de seus passos. Suas botas caem no chão do ginásio e ele corre para mim como um touro vindo ver melhor.

Por um momento, minha respiração fica presa na garganta.

Preparação O Príncipe de Redwood.

Perigoso.

Bestial.

Violento.

Há um peso em Dutch que vai muito além do peito largo e dos ombros tensos contra seu colete formal, uma intensidade que não tem nada a ver com o brilho levemente desequilibrado em seus olhos ou com a dureza nos planos de seu rosto.

Posso realmente fazer isso? Posso enfrentar um rei cruel como ele?

Afastando o pensamento rapidamente, endireito meus ombros. Não há outra escolha. Ele não me deu outra escolha.

“Você precisa de alguma coisa, holandês?” Eu pergunto friamente.

Seus olhos perfuram os meus com a precisão de um laser. Sua voz soa como se estivesse raspando em cacos de vidro quebrado quando ele sibila: — Quem diabos é você?

Meu coração balança, mas eu o volto à submissão. Noites atrás, depois de abandonar minhas defesas – e quase deixar cair minha calcinha – descobri rapidamente que Dutch Cross não iria parar diante de nada para me destruir. Ele fez a ligação para que eu foss e expulso de Redwood. Ele não se importava com o que isso faria comigo, com meu futuro ou com minha família.

Ele se preocupa apenas com uma coisa: ele mesmo.

Agora que consegui sair do buraco onde ele tentou me enterrar, não esquecerei quem me colocou lá.

Aproximo-me dele e levanto meu queixo para encontrar seu olhar tempestuoso. “Eu sou o seu pior pesadelo.”

Seus olhos se estreitam. Suas narinas se dilatam.

Tanta raiva. É uma inundação percorrendo seu corpo ágil e lindo. Posso praticamente vê-lo correndo em suas veias e brilhando em seus brilhantes olhos castanhos. Os músculos esculpido da mandíbula se contraem e se abrem enquanto ele luta para entender quem eu sou e como ele deveria responder a mim.

“Holandês?” Uma voz ecoa pelo ginásio da escola. É profunda e rouca, o tipo de voz que consegue captar um estádio cheio de homens e mulheres e fazê-los acreditar no amor.

Viro-me e olho para Jarod Cross.

A respeitável gola alta preta e as calças justas não conseguem apagar o 'rockstar'

enraizado sob sua pele. Com seus grossos cabelos castanhos, levemente ondulados como se ele não se importasse com produtos de cabelo, as costeletas grossas, o pesado colar de prata e as tatuagens saindo de sua garganta e nas costas de suas mãos, ele grita o caos musical.

Nunca fui um fã ativo de Jarod Cross, mas não há uma pessoa neste *planeta* que não tenha ouvido sua música. De álbuns triplos de platina às trilhas sonoras por trás das cenas de filmes de ação mais icônicas, até simplesmente participar de uma faixa de outra banda, ele está *em toda parte*.

Dutch desvia o olhar de mim e se concentra em seu pai. Os dois compartilham um olhar longo e carregado. Sob seus olhares fixos há um perigoso indício de animosidade.

A verdade treme diante dos meus olhos. Jarod Cross não veio em meu socorro para ajudar o Sr. Mulliez ou para registrar um ponto em seu livro de boas ações. Há mais em sua aparição na Redwood Prep.

“Você quer explicar por que está fazendo uma cena?” Jarod Cross rosna baixinho.

“Não tenho nada a dizer a você”, retruca Dutch.

A pressão no ar aumenta como a de um avião decolando na pista.

O que está acontecendo entre Dutch e seu pai?

As portas do ginásio se abrem antes que eu possa cavar. Tanto Jarod Cross quanto Dutch olham ao redor. A apreensão passa pelos olhos de Jarod quando ele vê a polícia.

Ele dá um passo para trás.

Mas os policiais não estão olhando para ele. Seus olhos percorrem o ginásio, procurando atentamente o alvo.

Sussurros e suspiros surgem do corpo discente. Em todas as suas vidas privilegiadas e de elite, eles nunca enfrentaram um momento como este.

Ouçó o crescendo na minha cabeça.

Momento implacável.

Quebrando dominós.

Os telefones já foram lançados, alguns já suspeitam que, seja o que for que esteja acontecendo, vale a pena ser gravado.

“O que diabos?” O Diretor Harris exclama de seu lugar próximo ao pódio. O suor escorre de sua careca e escorre pela lateral do rosto. “Por que existem policiais?”

Todos na arquibancada se inclinam para a frente, antecipando um espetáculo.

Mas não é o tipo que eles esperam.

Os policiais marcham direto para as líderes de torcida que estão agrupadas em um banco. Bonitas, tonificadas e privilegiadas, elas usam seu abandono descuidado como fazem com seus looks brilhantes com saias plissadas e pompons de plástico.

Observo as reações chocadas dos dançarinos quando os policiais se aproximam.

Cada um de seus rostos se transforma em máscaras de desconforto. Seus olhos se voltam um para o outro. Dentes puxando os lábios inferiores. Mãos apertando seus pompons.

O zumbido em minhas veias piora. Sempre fui tão ganancioso por vingança?

Sempre fui uma pessoa destrutiva ou a Redwood Prep me transformou nesse monstro?

Sinto o olhar de Dutch perfurando minha cabeça. Desviando minha atenção da polícia para o deus furioso da Redwood Prep, arqueio uma sobrancelha em desafio.

Ele dá um passo em minha direção. Seu peito roça meu braço e envia uma centelha indesejada de consciência percorrendo meu corpo.

Com a voz baixa e a cabeça encostada no meu ouvido, Dutch rosna: “O quê. Fez.

Você. Fazer?”

“Meu?” Eu sussurro inocentemente.

Ele agarra meu braço. Seus dedos quase doem quando apertam meu pulso.

"Cadência."

Um grito ricocheteia pelo ginásio, desviando temporariamente o olhar venenoso de Dutch. Nós dois olhamos para a frente, onde os policiais apontaram Christa.

"Tire suas mãos *de mim!*" a loira grita.

O diretor Harris lança olhos desamparados para Jarod Cross como se estivesse invocando algum tipo de criatura sobrenatural para cumprir suas ordens. A estrela do rock permanece enraizada no lugar. Seus dedos estão relaxados. Um canto de seus lábios se arqueia em diversão.

A polícia consegue colocar Christa de pé. Estou muito longe para ouvir o que estão dizendo, mas sei por que estão aqui.

E eu sei por que o rosto de Christa fica pálido.

Seus olhos azuis percorrem o ginásio e me espetam. Lábios rosados se curvam em um sorriso de escárnio animalesco.

Eu deveria estar com medo, mas não estou.

O crescendo está crescendo.

ADICIONAR#E

Puxar. Puxar. Puxar.

Nenhuma liberação à vista.

A polícia escolta Christa para fora do ginásio. Suspiros percorrem a multidão. As luzes do telefone piscam e piscam.

O diretor Harris pega um lenço, enxuga o suor do rosto e faz um gesto para a polícia que desaparece. "Eu deveria ver o que está acontecendo."

No caos de estudantes se levantando e professores lutando para manter a ordem, Dutch me puxa contra ele. Sua respiração atinge meu pescoço como dedos agarrando minha garganta e cada músculo do meu corpo fica tenso.

“Não sei o que diabos você está tramando, mas vou acabar com isso.” Com os olhos semicerrados, ele sussurra: — Vou *acabar com* você.

Sua ameaça ricocheteia pelo meu corpo.

Antes que eu possa dizer qualquer coisa, um dos policiais volta ao ginásio.

Os alunos ficam quietos novamente.

Jarod Cross enrijece.

Dutch é o único que parece não saber ou não se importar com o fato de estar praticamente me maltratando na frente da polícia.

“Cadência Cooper?” o policial fala lentamente.

Eu me viro, minha mão ainda refém das patas gigantes de Dutch.

“Você precisa vir comigo.”

"Claro." Puxo minha mão para trás e aponto Dutch com um olhar sombrio.

Ele devolve o olhar furioso com um olhar ainda mais gelado. Dedos pálidos cerram -

se em punhos. Seus olhos âmbar transmitem apenas uma coisa: *isso ainda não acabou.*

Sinto o peso de sua promessa e temo o dano que ele me causará. Não porque o holandês seja grande e intimidador. Não porque ele e seus irmãos governem a Redwood Prep com mão de ferro. Nem mesmo porque não tem respeito pelo pai, pela autoridade em geral ou pela lei.

Mas porque não confio na forma como meu corpo reagirá a ele. Mesmo que eu o odeie com cada respiração, há uma parte distorcida e escura de mim que ganha vida quando estou perto dele.

Talvez seja bom que eu esteja sendo levado embora.

Sigo o policial pelo corredor vazio. “Por que você precisava me ver? O vídeo não foi suficiente?”

Na semana passada, fiz um acordo com Jinx para conseguir provas de que Christa me empurrou na piscina. Christa foi estúpida o suficiente

para que seus amigos a filmassem naquele dia.

Em troca da filmagem , tive que revelar um dos meus maiores segredos para Jinx.

Uma parte de mim pensa que posso ter saltado da frigideira para o fogo. Mas se fazer um acordo com o diabo me mantiver vivo o tempo suficiente para proteger a mim e ao meu futuro, farei qualquer coisa.

Viramos a curva.

O oficial faz um gesto para que eu avance.

“Precisamos obter sua declaração oficial para acusar a senhorita Miller de agressão agravada.” Ele me entrega um relatório preenchido.

“*O inferno está acontecendo aqui!*” Um homem de terno aparece como uma tempestade. “Sou Reginald Miller, pai de Christa e presidente do conselho da Redwood Prep. Por que minha filha está sendo questionada? Você tem alguma ideia de como meus advogados vão fazer chover...”

“Temos evidências de que sua filha provocou um afogamento quase fatal. Este é um assunto muito sério, Sr. Miller.”

“Minha filha *nunca*— ”

O policial pega o telefone e reproduz o vídeo.

Risadas brotam dos alto-falantes, então alguém sussurra *sh*. Na tela, Christa está andando na ponta dos pés em minha direção. Suas mãos estão estendidas. Então eles estão batendo nas minhas costas.

Observo meu corpo cair na água azul escura e minha garganta fica apertada, como se eu estivesse revivendo o horror daquele momento novamente.

Meus inimigos são im placáveis.

É por isso que tenho que ser ainda mais.

O rosto de Miller fica mais branco que a minha partitura. Seus olhos se voltam para mim e voltam para o vídeo.

“Também temos um depoimento da enfermeira detalhando os ferimentos da Srta.

Cooper, bem como um relatório médico do hospital que corrobora. Esta não é uma acusação infundada. É nossa responsabilidade analisar este caso de forma cuidadosa e metódica. Pedimos sua cooperação.”

A boca de Miller abre e fecha. Ele olha para mim novamente, mas desta vez há uma pitada de desespero. O homem que entrou na Redwood Prep exigindo que cabeças rolassem se foi.

Agora ele está pronto para se curvar.

Levanto-me instável da mesa. “Antes de assinar, preciso usar o banheiro.”

O oficial se afasta para me deixar passar. Quando estou na frente de Miller, paro para sussurrar: “Encontre-me no corredor da frente”.

Seus ombros enrijecidos são a única indicação de que ele me ouviu.

Lavo as mãos no banheiro, respiro fundo algumas vezes e encontro Miller nas sombras.

Seus olhos azuis – tão parecidos com os de Christa – estão suplicantes. “Espero que você não tenha pedido para um encontro particular porque tem algo sobre minha filha que tornaria as coisas piores.”

"Relaxar." Endireito os ombros e espero que minha voz não trema como meus joelhos. “Quero melhorar as coisas. Não é pior.

Seus olhos adquirem um brilho cético. “Você configurou isso.”

"Oh não. Não forcei a sua filha a tentar *matar*- me, Sr. Miller. Isso seria tolice da minha parte.

"Estas a exagerar."

“Este caso pode facilmente se tornar uma tentativa de afogamento homicida. Desde os dezoito anos, Christa seria julgada em um tribunal criminal. N a pior das hipóteses,

ela passará alguns anos atrás das grades. Na melhor das hipóteses, suas chances de ir para uma Ivy League chique são *insignificantes* . Faço um gesto com as mãos.

Sua língua se projeta para deslizar pelo lábio inferior. Suas sobrancelhas franzem.

“Estou disposto a fazer qualquer coisa. Apenas”, ele agita os braços

freneticamente,

“faça com que isso desapareça”.

ADICIONAR#E

O swell antes de um tsunami devastador. Uma onda que está subindo e espumando pela boca.

Sinto a eletricidade em meus ossos.

"Qualquer coisa?" Eu sussurro.

"Sim. Apenas me diga o que você quer.

“Quero a cabeça de Dutch Cross em uma bandeja.”

Seus lábios se curvam. Aborrecimento passa por seus olhos. “É por isso que tanto alarido?” Ele faz uma careta. “Você está ameaçando o futuro da minha filha por uma vingança mesquinha no ensino médio?”

Pego meu telefone, giro-o entre os dedos e digo casualmente: “Eu me pergunto como seriam as acusações de fraude além das acusações de tentativa de homicídio?”

Seus olhos se arregalam.

“Christa, Dutch e seus irmãos mudaram minhas notas para que eu fosse expulso da Redwood Prep e você, querido presidente do conselho, era cùm plice deles.” Meu olhar endurece. “Isso ainda soa como uma vingança mesquinha do ensino médio para você?”

Miller puxa o colarinho. Seu pomo de adão salta para cima e para baixo. “Não posso tocar em holandês.”

“Por que diabos não?” Eu sibilo. Esse monstro é realmente um deus? Nem mesmo o chefe do conselho da Redwood Prep quer derrubá-lo.

“Por que você acha que poderia simplesmente voltar para a escola valsando depois de ser expulso?” Miller cospe.

Meus cílios tremulam. “Jarod Cruz.”

“Nem *eu* tenho o tipo de poder para enfrentar Cross ainda.”

“Hum.” Bato meus dedos no celular. “Então acho que terei que enviar este vídeo de Christa para o noticiário local. E quem sabe até que

ponto isso se espalhará? As pessoas adoram ver os poderosos caindo dos seus pedestais. Eles vão tornar isso cada vez maior até que sua filha não consiga levantar a cabeça em público novamente.”

"Espere. Espere." Ele estende a mão e olha suplicante. "Não posso tocar nos meninos Cross, mas posso fazer outra coisa. Algo mais. Diga."

Com o coração batendo rápido, contemplo a oferta. "Multar. Coloque minhas notas de volta onde estavam antes."

"O-o quê?"

"Vou lhe enviar uma foto de todos os meus testes. Você pode consultar meus professores para verificar. Quero que isso seja feito em um dia..."

"Um dia?"

"—E se, nas próximas vinte e quatro horas, minhas notas não voltarem ao que eram," eu me aproximo dele e sorrio zombeteiramente, "a polícia não será a única que visitarei. Você pode esperar ver a foto da sua filha em todos os lugares."

* * *

Ele treme. "Eu realmente não sei se consigo fazer isso acontecer em um dia."

"Bem", aliso sua gola, "vamos ver quanto tempo sua filha tem então."

Miller engole em seco.

Dou um passo para longe e então paro. Inversão de marcha. Olhe friamente para ele.

"Ah, e Miller, de agora em diante, mantenha sua filha sob controle. Se ela vier até mim de novo, não vou deixá-la escapar facilmente."

Ele balança a cabeça desesperadamente.

Passo por ele com a cabeça erguida. No momento em que faço a curva, bato nos armários e luto para recuperar o fôlego.

Sinto como se estivesse numa ladeira escorregadia, com tubarões raivosos embaixo de mim. Mas que outra escolha eu tenho? Agora que

Dutch não conseguiu o que queria e Christa foi humilhada publicamente, os dois estarão no caminho da guerra. Precisarei me tornar algo novo, algo mais forte, se quiser sobreviver em Redwood.

Meus dedos cavam no armário.

Fecho os olhos e conto regressivamente a partir de dez.

Minha garganta está fechando.

Dói respirar.

Em. Fora. Em. Fora.

Quando não sinto mais vontade de vomitar, me endireito e encontro uma sala de aula vazia para me esconder da polícia. Tenho a sensação de que Miller não perderá tempo adiando sua parte no acordo.

E quando isso acontecer, será a minha vez de fazer com que tudo isso desapareça.

Jinx: O inferno não tem fúria como uma sereia sem pernas.

Acontece que New Girl e água não são melhores amigas.

Não é de surpreender que New Girl e Pompoms também não sejam íntimos.

Então, por que nossa residente Cinderela disse à polícia que sua pequena sessão de amassos com a água da piscina encharcada de cloro de Redwood foi um “pequeno mal-entendido entre amigos”?

E você pensou que a visita surpresa da lenda do rock Jarod Cross a Redwood seria o assunto da década? Acontece que bastou uma pequena sacudida dos meninos de azul para usurpar a estrela mais forte do céu de Redwood.

Falando em estrelas de Redwood, nosso Príncipe Encantado residente ainda não fez nada agora que seu pai e sua rebelde Cinderela estão no centro das atenções. Eu me pergunto... por que ele está hesitando? É amor verdadeiro ou nosso rei está perdendo seu toque dourado?

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

CAPÍTULO DOIS

HOLAN DÊS

Eu rasgo minha palheta no violão, batendo meus dedos com tanta força contra as cordas que é um milagre que eles não batam nos meus olhos. A música grita minha frustração em riffs complexos e intrincados que não significam nada para ninguém, nem mesmo para mim.

Cadence é ruiva.

Maldito inferno.

A música corta quando minha palheta se quebra ao meio. As duas pontas vão até minhas botas, parecendo desgastadas. Procuro outro nas calças e quando não dá nada, procuro na carteira.

Nada ainda.

“Finn!” Eu rugo. Com a cabeça levantada, eu me agarro ao meu irmão quieto. Ele está encostado no banco que está bem ao lado da janela.

Finn semicerra os olhos para mim. Não tenho certeza se essa expressão é por causa do sol batendo em seu rosto ou porque ele está chateado.

Honestamente, eu não dou a mínima de qualquer maneira.

“Me dê uma escolha.” Eu estendo uma mão exigente.

“Você não precisa de escolha, Dutch. Você precisa se acalmar.

”Dane-se. Basta dizer que você não tem um. Pego meu violão novamente.

Os olhos de Finn queimam dois buracos diretos no meu crânio.

”Caramba.” Minhas mãos tremem quando dedilho as cordas com os dedos. É

diferente agora. A música não tem o mesmo timbre. Está faltando alguma coisa.

Faltando alguma coisa. É vazio.

Eu jogo de qualquer maneira.

Na minha cabeça, refito meus passos até aquela noite no salão. Na noite em que conversei pela primeira vez com Redhead.

Jinx nos contou que Cadence trabalhava na sala, mas não a encontramos. Em vez disso, Redhead estava empoleirada atrás do piano, cantando melodias que incendiaram meu coração.

Logo depois, persegui Ruiva e a encontrei no vestiário.

Ela me beijou.

Então ela me deu um tapa.

Alguns dias depois, ela me deu um bolo.

Durante todo esse tempo, eu não sabia que era o idiota no meio da elaborada teia de Cadence.

Meus dentes rangem enquanto meus dedos sobem até as notas agudas.

Cadence provavelmente estava rindo enquanto eu corria atrás dela como um idiota apaixonado, minha língua de fora, pronta e disposta a fazer o que a “Ruiva” quisesse.

Droga. Droga. Droga.

Fiquei louco com uma invenção da minha imaginação e a única garota que desafiou essa obsessão foi a própria Cadence. Ela era tudo que eu não deveria querer, mas ela cavou fundo na minha pele. Fez tudo de errado parecer certo.

Eu a desejava de uma maneira diferente. Era cru e proibido e muito mais forte do que eu esperava. Eu não conseguia parar de encostá-la nas paredes, sentindo suas curvas suaves contra mim em todas as oportunidades.

Eu não conseguia parar de hesitar.

Ela me fez questionar.

Me fez dobrar.

Agonia.

Turbulência.

Ela me fez passar por isso.

Porque quando cada parte de mim queria a Ruiva, havia um lado meu que queria ficar sob a saia curta de Cadence também.

Todas essas idas e vindas... por nada.

Ela fez de mim o maior idiota que a Redwood Prep já viu.

Eu vou arruiná-la.

Eu faço um movimento descendente da minha mão e dedilho o ar puro. Quando olho para baixo, percebo que minha guitarra sumiu. Sol está parado à minha esquerda, segurando o pescoço do meu elétrico nas mãos.

“O que diabos você pensa que está fazendo?” Eu rosno.

Sol não vacila nem um centímetro. Seus olhos castanhos estão fixos em mim. Mais firmes do que deveriam ser. É como se ele visse o caos, a destruição chegando à superfície. Talvez uma parte dele reconheça isso.

Meu olhar percorre as mangas de sua jaqueta, que estão arregaçadas o suficiente para revelar as cicatrizes em seus pulsos. São crostas mutiladas e feias que apenas começaram a cicatrizar. A lâmina foi profunda.

Finn e Zane entram na fila ao lado de Sol. Não é uma demonstração de solidariedade. É um aviso. Eles estão preparados para me atacar se eu for atrás dele para pegar meu violão.

Eles não se importam se eu quiser me machucar nesta espiral descendente, mas vão me despedaçar se eu atacar Sol depois de tudo que ele passou. Tudo o que o fazem os passar.

Respiro com dificuldade, meu peito arfando. Por um momento, minha respiração ofegante é o único som que quebra o longo e tenso silêncio.

É um sinal de alerta suficiente para ver a cara de Zane *não fazer isso*. Meus irmãos não estão contra mim. Sempre. Se o fizerem, é porque eu realmente cheguei ao fundo do poço.

E talvez eu tenha.

Ruiva e Cadence são a mesma pessoa. Papai está rondando os corredores de Redwood por motivos que não podem ser nada bons. E

os policiais estão farejando Christa como hienas em uma carcaça. Se ela começar a cantar como um canário, não

demorará muito para que as autoridades descubram que falsificamos as notas de Cadence.

Tudo culmina em uma grande e assustadora nuvem de bomba.

Preciso dar um soco em alguma coisa.

"O que se passa contigo?" Sol pergunta incisivamente.

Abandono o violão e deixo nas mãos dele.

Sol o coloca no estande. "Dutch, seus dedos estão sangrando e seu rosto parece um assassino. O que está acontecendo?"

Agora me lembro por que estava tão quieto quando Sol se foi.

Vou até o frigobar e pego uma garrafa de água. Arrancando a tampa, tomo um gole gigante e sinto o frio escorrer pela minha garganta.

Sol se vira para Finn. "Ele é assim por causa do seu pai?"

"Poderia ser," Zane diz, girando suas baquetas.

"Provavelmente é sobre uma garota," Finn diz secamente.

Zane sorri. "Então... é Cadence ou Ruiva."

"Ou ambos", diz Finn.

Não quero falar sobre aquelas garotas — aquela *garota* — agora. Portanto, concentro-me em outra coisa que pode e deve ser destruída.

"Por que você acha que papai está de volta à cidade?" eu resmungo. Sol se recosta. "Por que você de repente está mencionando seu pai?"

O inferno? Ele não pode simplesmente fluir com a mudança de assunto?

Sol me encara atentamente.

Desgraçado. Ele nem sempre foi tão observador. Na verdade, ele era mais parecido com Zane: barulhento, despreocupado, sempre disposto a criar problemas. A ala psiquiátrica o transformou em uma pessoa diferente ou ele apenas escondeu melhor a porcaria mental naquela

época?

Meu telefone toca.

Um coro de *pings igualmente altos* ressoa pela sala.

Pego meu telefone no bolso de trás.

“É uma mensagem do papai”, diz Zane, com a voz moderada.

“Eu tenho o mesmo,” eu rosno.

Desculpe, não pude ficar muito tempo hoje, rapazes. Tenho mais algumas paradas na minha turnê, mas quando terminar, precisamos conversar. Tenho alguém que quero que você conheça.

Finn cruza os braços sobre o peito. “Alguém sabe do que se trata?”

“Papai provavelmente tem uma nova namorada.” Zane vira a cabeça. Seu queixo se projeta com uma pitada de ressentimento.

Observo meu gêmeo com cuidado. Pelo menos não sou mais o único no meio da espiral descendente.

Sol olha para cada um de nós. “O que há com esse mau humor? Esta não é a primeira vez que você é arrastado para a vida amorosa do seu pai.”

Não é. Conheço a afinidade do pai com mulheres mais jovens desde que ele se casou com a mãe. Naquela época, ele mantinha em segredo sua necessidade de companhia externa.

A mídia não foi muito gentil com ele bancando o idiota do rock and roll quando ele tinha três filhos e uma esposa em casa.

Papai estava desesperado para fazer o casamento com minha mãe dar certo, não por causa dela, mas por sua carreira. Uma das melhores coisas que a mãe já fez foi denunciá-lo por causa de suas merdas e deixar sua traição para trás.

Infelizmente, a sua partida não impediu o pai de usá-la como uma armadura.

Enquanto a imprensa continuar a falar sobre o seu “divórcio amigável” e o facto de eles

“ainda serem amigos”, ninguém se aprofunda nas suas actividades.

“Eu não me importo com o que papai quer fazer a portas fechadas. É quando ele tenta nos arrastar para isso,” Finn murmura.

Zane assente. “Os sorrisos falsos, as sessões de fotos, as entrevistas estúpidas para revistas que têm seus fatos distorcidos. Uma maldita perda de tempo.”

“Talvez ele realmente se importe com isso”, Sol oferece. “Pessoas mudam.”

“Papai nunca vai mudar,” Zane diz sombriamente.

Ele tem razão. Papai é uma causa perdida. Meus irmãos não estão cientes da extensão de seus crimes e espero que nunca tropecem na verdade. Alguns fardos são meus para carregar sozinho.

Nossos telefones tocam novamente.

Pai: Quem não comparecer terá seus fundos congelados. Então, sugiro que você use seus sapatos de festa quando eu mandar.

"O que?" Sol pergunta, notando nossas mudanças de carranca.

“O convite do papai veio com um botão 'RSVP ou então’”, diz Finn.

Minha cabeça começa a latejar. O que diabos ele está fazendo agora?

"Eu não vou." Zane pega sua bolsa e vai até a porta. “Diga a ele que ele pode se ferrar.”

A porta se fecha atrás dele.

Finn olha fixamente para o chão. “Eu deveria sair também.”

“Você vai para a aula?” Eu pergunto, surpreso.

“Não.”

Finn não diz mais nada e eu não pressiono. Cada um de nós tem suas próprias maneiras de desvendar. Ele me ligará se precisar de mim.

Sol fica para trás. “Você vai tirar isso da sua guitarra de novo?”

Caio no sofá e tomo outro gole de água. Droga. Eu gostaria de ter algo mais forte que isso. Mas tocar guitarra bêbado não é algo que me agrade.

Sol se aproxima do sofá, mas não se senta. “Você ainda não me contou como me trouxe de volta para Redwood.”

Olho para cima, estreitando os olhos.

Sol deixa o silêncio se estender. E então ele diz: “É ela, não é? A morena que entrou na academia com seu pai hoje. Aquele que você correu atrás como um maníaco.”

Eu ainda não digo nada.

O rosto de Sol fica sério, sério. — O que você fez para expulsá-la, Dutch?

“Acabou, cara. Esqueça.” Eu saio do meu assento e me preparo para sair furioso.

Sol me agarra. Suas cicatrizes estão à mostra. Observo a forma como suas veias saltam sob as crostas pretas. Qual dessas veias ele estava buscando? Ele teria tentado se

machucar se eu o tivesse salvado a tempo? Se eu tivesse tirado Cadence de Redwood em vez de me distrair com seus jogos estúpidos?

“Dutch...” As palavras de Sol são dirigidas a mim, mas seus olhos estão na parede acima da minha cabeça. “Eu sei que vocês se culpam pelo que aconteceu naquela noite.

Mas eu não culpo você. Eu nunca tenho. E sobre aquela garota...

“Sobre aquela garota,” eu o interrompi, “nós fizemos o que tínhamos que fazer. Não tem nada a ver com você e também não será rastreado até você. Então você não precisa se preocupar com isso.”

“Você acha que é com isso que estou preocupado? Há claramente algo acontecendo aqui e isso está matando você por dentro.”

“Que tal você se preocupar consigo mesmo?” Eu estalo.

Os olhos de Sol se arregalam e então ele franze os lábios. “Certo. Acho que deveria.

Eu me afasto dele, em bora saiba que provavelmente deveria me desculpar por ser um idiota. É o primeiro dia de volta de Sol e em vez de comemorar, estamos todos desmoronando.

E de quem é a culpa?

Meus dedos se fecham em punhos. Papai e os policiais aparecendo em nossa reunião matinal é uma grande coincidência. O crashshow de hoje não foi por acaso. Foi orquestrado.

Cadence, você está tentando ser uma garota má?

Meus lábios se curvam com o pensamento. Jinx me avisou que ‘New Girl’ era uma lutadora. E embora Cadence tenha me falado muito, ela não estava brigando muito antes.

Ela está finalmente tentando causar algum dano?

Eu tenho que dar a ela. Para seu primeiro rodeio, esta não foi uma jogada ruim.

Todo o seu esforço conseguiu deixar uma marca.

Mas ela está pronta para as consequências?

Vou até a porta, minhas pernas compensando a distância.

Sol me chama. "Onde você está indo?"

“Para cuidar de um problema.” Eu verifico meu relógio. Acabou o primeiro período.

Brahms já deveria estar saindo da aula. “Encontre-me no estacionamento ao meio-dia.

Vou levá-lo para sua sessão de terapia.”

Sol limpa a garganta. “Você não precisa fazer isso.”

Em tom firme, repito. “Encontre-me no estacionamento.”

Ele concorda.

“Você ainda tem seu cartão da sala de prática, certo?”

"Sim."

Satisfeito, eu atravesso a porta. Quando entro no corredor principal, a enxurrada de conversas cessa.

Já estou acostumada com os olhares, mas desta vez é diferente. Mais pesado. Todo mundo sabe que Jarod Cross é nosso pai e isso vem com sua própria reverência, mas ter Jarod Cross *aqui* em carne e osso hoje,

lembrando a todos de seu brilho? Isso inspira um tipo diferente de admiração.

Ignoro os sussurros, os olhares – tudo isso. Não pedi para ser filho de Jarod Cross.

Na maioria das vezes, nem *quero* ser parente dele. A maneira como essas crianças o adoram só me faz ficar ainda mais ressentido com eles.

Eles não têm cérebro para pensar por si próprios? Eles estão tão cegos pelo dinheiro, pela fama e pelo estrelato que até mesmo uma escória como meu pai poderia governar o mundo?

Meus passos são seguros e determinados. Não dou a mínima para ninguém fora do meu círculo. Nada disso importa de qualquer maneira.

Onde diabos você está, Brahms?

Eu mantenho meus olhos abertos enquanto caminho. Não demoro muito para encontrá-la no corredor.

Meus passos são lentos.

Meus olhos se estreitam.

De acordo com Jinx, Brahms passou seu primeiro mês se misturando na Redwood Prep. Ainda estou tentando descobrir como ela conseguiu isso. Não há absolutamente nenhuma maneira de um cara com olhos sentir falta dessas pernas.

Eu olho para aquelas coxas brancas e cremosas com uma nova perspectiva.

Essas pernas são iguais às da Ruiva.

Como diabos eu perdi isso?

Minha raiva ganha vida como um tornado de amargura. Abri caminho direto para Brahms.

Ela está de costas para mim, mas não demora muito para que a consciência aperte seus ombros. Ela olha ao redor, percebendo a forma como a multidão está se movendo nervosamente.

Quando ela gira, cabelos castanhos longos e brilhantes voam. Seus

olhos encontram os meus e se arregalam de medo.

Pelo menos ela sabe que deveria ter medo.

Eu estudo aqueles olhos castanhos, tentando entendê-los. A ruiva tinha olhos verdes vívidos, como a grama macia da primavera. Cadence deve ter usado lentes de contato enquanto ela era ela mesma.

O que mais ela mudou?

Eu examino seu rosto com força.

Inventar.

A ruiva sempre usava maquiagem pesada.

Ficava muito bem nela – em Cadence. Todo aquele delineador grosso realçou o sensualismo em seus olhos. E aquele maldito batom vermelho...

Mas Cadence não usa maquiagem. Nada, exceto o gloss brilhando em seus lábios quentes como o pecado. Lábios que estão se abrindo agora mesmo quando paro bem na frente dela.

Ela levanta o queixo. "O que você quer?"

O medo anterior desapareceu, sendo substituído por um desdém descarado. Ela aperta o lábio inferior e me lança um olhar de repreensão.

Ela é tão corajosa ou tão estúpida?

De qualquer forma, vou ensiná-la como é a submissão.

Prendo meus dedos em volta de seu pulso e a arrasto pelo corredor. As crianças se separam na minha frente, sem ousar ficar no meu caminho. Sussurros ecoam pelo corredor lotado. Provavelmente apareceremos no app idiota da Jinx hoje à noite.

Eu não dou a mínima.

Brahms dá um tapa no meu braço, tentando o seu melhor para tirar meus dedos de sua pele.

Eu rio sombriamente e olho por cima do ombro. "Continue lutando assim e eu encontrarei outra maneira de chegar onde eu quero."

“Experimente e veja o que acontece.”

Arqueio uma sobancelha.

Ela vê minha expressão e finca os pés no chão. "Eu juro, Dutch, me jogue por cima do ombro como um homem das cavernas de novo, e vou arrancar sua orelha com uma mordida."

Seus olhos castanhos cuspiam chamas. Sua voz contém verdadeiro veneno.

Meus olhos procuram os dela, procurando por algo que não está lá.

Eu vejo a verdade então.

Ela nunca realmente se importou comigo.

Todas aquelas vezes que pensei que estavam os nos conectando...

Estupidez.

Nenhuma parte dela era genuína. Ela me interpretou como uma idiota.

Meus dedos apertam seu pulso, apertando com tanta força que seu rosto aperta.

Seus olhos castanhos encontram os meus e ela brilha. "Me deixar ir!"

Em vez disso, viro a curva.

"Holandês! Eu disse..." Ela luta comigo ainda mais. "Onde estamos indo?"

Não sei.

Longe de todos.

Em algum lugar eles não a ouvirão gritar.

Meus pensamentos são um zumbido, alternando entre quentes, violentos e cruéis.

Cadence é linda, irritante e muito calma depois do que ela me fez passar. Como faço para limpar essa raiva e substituí-la pelo medo? Como faço para retribuir a angústia que ela me deu?

Viro por outro corredor e abro a porta de saída de emergência. Levando seu rosto deitado para a escada vazia, eu a jogo contra a parede.

Ela bate com força e engasga.

“Ruiva. Cadência. Algum outro alter ego que eu deva conhecer?

Espero que ela se acovarde, implore por misericórdia, peça desculpas.

No mínimo, espero choque.

Mas ela inclina a cabeça para trás e ri. “É por isso que você está fazendo isso? Porque você não percebeu que eu era a mesma pessoa de peruca e maquiagem?

“Tenha muito cuidado, Brahms. Não estou com disposição para dar hoje.

“Quando você já deu?” ela rosna. “Você bagunçou minhas notas para me expulsar de Redwood. Você destruiu a vida do Sr. Mulliez e fez o seu melhor para destruir a minha. Você pensou por um *segundo* que eu veria você como algo diferente do monstro que você é?

Cada palavra me atinge no peito como balas de uma arma fumegante. Quero envolver meus dedos em volta do pescoço dela e sufocá-la. Qualquer coisa para impedi-la de derramar mais sal em uma ferida aberta e pulsante.

“Você sabe”, pressiono e falo com os dentes cerrados, “o quão perigosamente perto estou de mostrar a você como é um monstro *de verdade*?”

Seus olhos são escuros o suficiente para transformar aço em prata derretida. Ela não recua.

Caramba.

Ela não me teme o suficiente.

Apalpando sua nuca, arrasto sua cabeça para mais perto de mim. Seu cabelo escuro está grudado no suor de sua bochecha. Seu peito está arfando.

Deslizo um dedo até sua clavícula e traço as linhas delicadas.

“Quantos caras você enganou com aquela peruca vermelha? Eu sou o primeiro que não pagou pelo privilégio de separar suas lindas

perninhas enquanto estava fantasiado?

A calma deixa sua expressão bem rápido. Ela tenta me dar um tapa.

Agarro suas mãos e amarro-as ao meu peito.

“Saia da minha frente”, ela morde.

Eu a empurro de volta contra a parede e moldo o meu corpo ao dela. Pairando sobre ela, eu sussurro: — Por quê? Não consegue lidar com a verdade?

Seu hálito quente banha meu rosto. "Seu pedaço de escória nojento."

Eu rio, baixo e ameaçador.

Ela faz mais barulho, se mexendo desesperadamente para se livrar do meu controle.

Toda aquela fricção e giro involuntário estão enviando raios direto para minhas calças. Enfio meus dedos em seus quadris, determinado a aumentar a pressão. Seu corpo é tão bom que *dói*.

"Parar. Lutando," eu aviso.

É como se seus ouvidos estivessem tapados.

Portanto, uso meus próprios métodos exclusivos de conformidade.

Empurrando para frente, eu me esfrego contra ela.

Nossos quadris se encontram em uma pedra explosiva.

Cerro os dentes enquanto a fricção me transforma em uma frigideira humana.

Seus olhos se arregalam quando ela sente tudo de mim pressionado contra sua saia.

Vejo sua garganta balançar de medo, mas sua voz é firme quando ela diz: “É assim que você quer jogar, Dutch? Você não poderia ter nenhuma versão de mim, então vai pegar o que quiser?”

Sua provocação acaba com minha paciência. Prendo seus braços acima da cabeça, meus dedos queimando em todos os lugares que toco. Sua respiração atinge minha bochecha em batidas quentes e em staccato.

“ Devo quebrar você, Brahms? Aqui e agora?” Movo minha mão contra sua coxa, subindo e passando por baixo de sua saia sedutora da Redwood Prep. O tecido roça a parte de trás dos meus dedos. A parte interna das coxas está pegajosa.

Deslizo meus dedos na bagunça que ela fez e retiro minha mão de sua saia.

Mantendo meus olhos nela para ter certeza de que ela está observando, coloco o

ponteiro na boca e passo a língua sobre o dedo. Seu gosto é como mágica e fecho os olhos, gemendo levemente.

Um gemido escapa de seus lábios e faz meu sangue ficar mais quente.

A atração entre nós ainda está em chamas, queimando, viva . Mas o ódio também. E

cria uma mistura perigosa e volátil que ameaça separar -nos a ambos por dentro.

“Bastardo,” ela geme.

Isso só me leva a explorar suas coxas novamente. A sensação de sua pele me empurra do penhasco para a loucura. Agarro um punhado de sua saia, precisando tirá -

la de seu corpo. Precisando de mais da pele dela na minha.

“Você é o único autorizado a jogar, Brahms?” Eu sussurro em seu ouvido. “Estamos jogando meu jogo agora.”

Seus olhos estalam de fúria. Ela levanta a perna, com a intenção de me dar um a joelhada onde for importante. Mas eu a vejo a um quilômetro de distância e pego sua perna pelos tornozelos. Um sapato preto gasto escorrega de seu pé enquanto eu puxo sua perna ainda mais para cima, puxo sua coxa contra minha cintura e a abro.

Aqueça no fogo.

Eu pressiono.

Minha necessidade é violenta. Monstruoso. Insaciável.

Mal consigo ver, mal consigo ouvir, exceto pelo rugido em minhas calças, um canto brutal me incitando a fazer apenas uma coisa: puxar

sua calcinha para o lado e *destruí-la*

.

Brahms geme de prazer e depois parece chocado porque o som veio dela.

Um rubor vermelho mancha suas bochechas. Sua voz treme. "Sair . "

Ela tenta se libertar, mas minha mão é um a faixa de aço em am bos os pulsos e a parte superior do meu corpo a prende no lugar.

Não há como escapar disso.

Não há como escapar de mim.

"Você conseguiu sobreviver como o rato que é, Brahms", sibilo, tentando ignorar meu próprio desejo latejante. "Mas isso não acabou. Enquanto você estiver em Redwood, farei da sua vida um inferno. Selo as palavras com um golpe punitivo de meus quadris que faz sua cabeça bater na parede.

Sua respiração escapa em um suspiro.

Suas narinas se dilatam.

Ela enfia os dedos em meu ombro, a cabeça jogada para trás e os olhos fechados.

Só então, vozes vêm de baixo de nós. Passos batem nas escadas. Os alunos estão caminhando nesta direção.

Brahms levanta a cabeça. Ela também os ouve. O pânico enche seus olhos imediatamente. "Holandês, deixe-me ir."

"Por que?" Eu a provoco. Passando minhas mãos sobre suas coxas novamente, eu sussurro: — Você ia me dar isso naquela noite no piano, de qualquer maneira. O que é uma pequena aud iência?

" *Solte !*" Seus olhos são afiados.

* * *

Lambo meus lábios, percebo qu e seu gosto está fraco em minha língua agora e deslizo meu dedo sobre o tecido de sua calcinha para coletar outra amostra. Demoro, deixando-a saber que não respondo a ninguém. Especialmente ela.

Mas o tiro sai pela culatra. Sua carne trêmula faz meu corpo acelerar.

Meus joelhos quase dobram de tanto querer ela.

Droga. Ela fez isso de novo. Me despiu. Me deixou em carne viva e cambaleando com uma necessidade que nunca conheci. Estou me sentindo... não sei. *Tudo.* Sentindo isso com uma intensidade que me assusta muito.

“Dutch...” Ela está implorando agora.

“Eu te disse, Brahms,” eu respiro, lutando contra a onda de necessidade. “Eu possuo você. Você está à *minha* mercê.

As vozes estão mais altas agora.

Há risos, conversas.

Sapatos batendo cada vez mais forte.

Mais rápido.

Quase...

Eu a deixei ir pouco antes da primeira cabeça aparecer em nossa linha de visão.

Cadence se abaixa para esconder o rosto e corre pela porta como se zumbis estivessem atrás dela.

Os alunos param de falar quando me veem furioso como uma fera no frio, com as calças mais apertadas do que uma maldita salsicha em brulhada em seran.

Silenciosamente, eles passam por mim, mantendo os olhos desviados.

Quando eles vão embora, reorganizo minhas calças e volto calmamente para o corredor.

A segunda rodada está prestes a começar.

Eu decidi. Vou transformar Cadence Cooper em pó.

Como ela ousa me fazer de bobo? Como ela ousa esquecer seu lugar? Como ela ousa me fazer sentir algo além de rancor e ódio?

Vou lembrá-la de com o ela é inconsequente.

Desta vez, não é pelo bem de ninguém além d o meu.

Jinx: Cinderela e Príncipe Encantado ficando quentes e pesados A Nova Garota e o Príncipe Encantado foram vistos todos enroscados na escada após o primeiro período. Eu confundi raiva com desejo? Ou isso é apenas mais uma estratégia para esfaquear a faca mais fundo?

Só uma coisa é certa: a New Girl precisará de toda a ajuda que puder conseguir. Fontes me dizem que o Capitão Pompoms não é o único inimigo que nossa residente Cinderela fez hoje.

Talvez quem chamou a polícia devesse ter pensado duas vezes antes de cutucar o ninho de vespas. A vingança pode ser doce no momento, mas ouço que queima como o inferno descendo pela garganta.

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

CAPÍTULO TRÊS

CADÊNCIA

"Finalmente. Você voltou." Vi entra na sala no momento em que a porta da frente se fecha atrás de mim. "Você viu meu... uau. Você está bem?"

"Estou bem." Forço um sorriso brilhante.

"Longo turno?"

"Na verdade. Acho que estou apenas cansado. Talvez ainda esteja um pouco gripado.

"Você deveria ter ficado em casa e descansado como eu mandei." Ela franze a testa para mim.

"Sim, eu deveria ter ouvido você", admito.

Viola e eu tivemos uma grande briga na noite em que fui ao show no parque. As coisas ficaram tensas entre nós por alguns dias depois, mas o frio foi derretendo lentamente à medida que os sentimentos feridos

foram resolvidos.

“Devo fazer chá para você ou algo assim?” Ela oferece hesitante.

“Você sabe fazer chá?”

“Na verdade. Mas não deve ser muito difícil, certo? São apenas folhas e água.”

“Obrigado, mas acho que vou me sentir melhor depois do banho.” Tiro os sapatos e caminho até o corredor. Então olho para trás. “O que você estava dizendo quando entrei?”

Sua expressão muda para um aborrecimento confuso. “Não consigo encontrar meu colar. Aquele que meu pai me deixou antes de morrer.

“Você tirou do estojo de joias?” Eu me pergunto.

“Acho que usei para um vídeo, mas tenho certeza que coloquei de volta.” Seu nariz torce. “É, tipo, a coisa mais valiosa que possuo. Eu odiaria perdê-lo.

“Você não saiu de casa com isso, certo? Então isso significa que está em algum lugar aqui. Deixe-me tomar um banho bem rápido e ajudarei você a procurar. Pego um short e uma camiseta velha no meu quarto e caminho cansadamente pelo corredor.

Assim que tranco a porta do banheiro atrás de mim, agarro a pia e olho para o topo da torneira, perdida em pensamentos. Mais uma vez, menti para minha irmã sobre o que estou passando. Ela acha que estou gripado e, honestamente, gostaria de estar. Isso tornaria minha vida muito mais fácil.

Infelizmente, o problema que me atormenta não é uma doença. É uma pessoa. Um bastardo alto e imponente com impressionantes olhos âmbar e um corpo esculpido com perfeição.

Meu batimento cardíaco acelera só de pensar em Dutch. Quando ele me pressionou contra a parede, eu pude senti-lo – cada cume do seu abdômen, cada parte dura do seu peito e *muito mais*. Muito mais.

Eu o odeio.

Eu faço.

Com cada respiração em meus pulmões.

Mas odiá-lo e desejá-lo não parecem ser mutuamente exclusivos. Por mais que eu quisesse mordê-lo, chutá-lo e arranhá-lo hoje, também queria suas mãos percorrendo todo o meu corpo. Eu queria que sua boca provocasse meus lábios. Eu queria todas as promessas sujas presas em seus olhos voláteis.

Ele rosnou para mim e eu derreti.

Ele me agarrou e eu ofeguei.

Apesar de todas as tentativas de permanecer forte, não consegui esconder o quanto gostei.

Ele é perigoso.

Eu sabia. Eu *sempre* soube disso.

Mas se eu não conseguir controlar meus estúpidos hormônios, ele realmente conseguirá me quebrar. Eu me recuso a permitir que isso aconteça.

Memórias contaminadas e luxúria não são suficientes para apagar todas as coisas horríveis que Dutch fez. Podemos ser atraídos um pelo outro como ímãs sobrecarregados, mas é um caminho que termina em destruição para um de nós.

Meu ou dele.

E com certeza não será meu.

Eu tenho que ser mais duro. Essa é a única maneira de me formar na Redwood Prep e encontrar um bom emprego para manter um teto sobre a cabeça de Vi e comida em seu estômago. Nada mais importa.

Tirando minhas roupas, entro no chuveiro. À medida que a água desliza sobre meus ombros e coxas, fecho os olhos e respiro profundamente.

Meu plano de manter minha vaga na Redwood Prep deu certo, mas ainda me sinto desconfortável. Agora que ela foi humilhada na frente de toda a escola, Christa terá um alvo nas minhas costas. Ela foi desonesta o suficiente para me empurrar na piscina da última vez. Seu próximo passo pode ser ainda mais insidioso.

Acho que tenho algum tempo antes que ela ataque. Com todos os olhos voltados para ela, ela será forçada a ficar quieta por um tempo.

A escola inteira sabe o que ela fez comigo. Além disso, eu disse ao pai dela para mantê-la na linha. Como Miller foi tão capaz de restaurar minhas notas, tenho fé que ele pelo menos conversará com Christa.

Mas não sou estúpido o suficiente para pensar que nada disso será capaz de contê-la.

De agora em diante, preciso manter os olhos bem abertos.

Saio do banho frio e enrolo uma toalha no peito.

Meu telefone acende no canto da pia. Eu atendo, surpresa ao ver o nome de Hunter gritando na tela.

"Olá?"

"Ei", sua voz profunda envolve meu corpo, "espero que não seja tarde demais para ligar."

"Não, claro que não." Coloco o telefone no viva-voz, pego meu hidratante diário e coloco o creme nas pontas dos dedos.

"Rick mencionou que encontrou você há um tempo atrás."

Minhas mãos congelam a meio caminho do meu rosto. "Ele fez?"

"Ele parecia um pouco chateado com isso também. Ele não me deu detalhes, mas tive a sensação de que ele não esperava que você, você sabe, se parecesse tanto com *ela*.

Isso meio que o assustou.

Eu inspiro profundamente. "Rick disse que conheceu a mãe uma vez."

"Sim, ela veio em casa uma vez. Vestida com uma peruca vermelha e cheirando a mijó. Ela parecia assustadora. Rick não queria conhecê-la, mas também não queria *deixar de* conhecê-la, eu acho. Ele não queria se arrepender se fosse embora e nunca mais a visse." Caçador faz uma pausa. "O que provavelmente foi uma boa decisão, porque foi exatamente isso que aconteceu."

"Quantos anos ele tinha na época?" Eu sussurro.

"Não tenho certeza. Onze? Doze talvez?"

Minha respiração jorra.

Mamãe realmente fez um número com ele. Por que ela simplesmente não deixou Rick em paz se ela não estaria na vida dele?

"O que ela disse a ele naquele dia?" Eu pergunto.

"Não sei. Rick nunca falou sobre isso e eu não pressionei. Tem algumas coisas que você precisa guardar para si mesmo, sabe? As pessoas mantêm a sua escuridão trancada por uma razão. É a única maneira de continuarem."

"Entendi", sussurro, inclinando a cabeça para trás.

Meu coração dói pelo meu meio-irmão. Vi e eu não tínhamos a melhor vida, mas pelo menos tínhamos um ao outro. Rick teve que enfrentar o mundo sozinho, sem saber por que foi abandonado.

Hunter limpa a garganta. "De qualquer forma, com tudo o que está acontecendo, a namorada dele sugeriu que planejássemos algo para o aniversário dele no mês que vem para animá-lo. Estou convidando você e Vi. Está interessado?"

"Você acha que Rick nos *quer* lá?"

"Isso aí. Ele tem uma família e admita ou não, a família é importante para pessoas como nós. Você não passa pelo que passamos e não aprecia as pessoas que estão ao seu lado."

Eu hesito. Rick não está muito entusiasmado em ter duas meias-irmãs. Ele provavelmente se ressentia ainda mais de nós depois que a mãe deixou para ele toda a responsabilidade de cuidar de nós.

"Rick não vai dizer, mas ele se importa com vocês," Hunter estimula.

"OK. Eu estarei lá. E eu vou trazer Vi."

"Ótimo." Ele limpa a garganta.

"Há mais alguma coisa?"

"O que você vai fazer amanhã depois da escola?"

"Amanhã?" Inclino minha cabeça e penso sobre isso. Depois do serviço de trabalho, tenho meu turno na lanchonete. "Eu estou um pouco ocupado. Por que?"

"Eu esperava que você pudesse me ajudar a escolher um presente para Rick. Sou péssimo em coisas assim."

Pisco rapidamente. Ele está me perguntando porque precisa sinceramente da minha ajuda ou isso é uma desculpa para passar um tempo comigo?

Praticamente posso ouvir Breeze gritando comigo na minha cabeça. *Claro que é um encontro, idiota!*

“Se você estiver muito ocupado...”

"Não." Eu deixo escapar. “Não, eu posso ir com você. Eu... eu gostaria disso.

Hunter é lindo, gentil e não é um grande idiota como *algumas* pessoas. Sair com ele é um uso melhor do meu tempo do que jogar jogos mentais com um monstro em forma humana.

"Ótimo." Sua voz soa otimista e isso me faz sorrir.

“Ótimo,” eu digo.

“Vou buscá-lo em Redwood então.”

“Ótimo,” eu grito.

Ele ri. "Ótimo."

Meu batimento cardíaco acelera. Por que me sinto tímido e estranho de repente?

Depois de colocar o telefone na pia, soltei um grito nervoso e fechei os olhos com força.

O que eu devo vestir amanhã?

Enquanto passo o hidratante, deslizo pelo meu guarda-roupa. Quando me lembro que usarei meu uniforme de qualquer maneira, meus nervos diminuem um pouco.

Não pense demais nisso, Cadence.

Termino de me vestir e saio do banheiro. Uma sombra se move à minha direita.

Soltei um grito frenético antes de perceber que era Vi. Ela está do lado de fora da porta, com os braços cruzados sobre o peito. Seu cabelo escuro cobre seus ombros e seus olhos estão colados nos meus.

“Por que você estava rindo? Quem era aquele no telefone? Vi pergunta.

"Você está me espionando agora?"

Vi estreita os olhos. “Foi Dutch ou Hunter?”

"Caçador." Eu faço um a careta. “Por que Dutch estaria me ligando?”

Vi me segue até meu quarto. “Você realmente está saindo com Hunter agora?”

“É só para escolher um presente para a festa de aniversário de Rick no próximo mês.”

“A festa é daqui a um mês. Quem planeja com antecedência assim?

“Talvez ele queira começar.”

“Você não pode acreditar seriamente que isso é tudo.”

“Sim, Vi. Eu faço." Jogo minhas roupas sujas no cesto transbordando. Preciso arranjar tempo para levá-los à lavanderia neste fim de semana. Se isso continuar, não terei roupas casuais para vestir.

“Hunter é muito mais velho que você.”

"Então?"

“Então namorar um menor de idade não é super ilegal?”

“Não estamos namorando.” Tiro um uniforme novo do armário.

A senhorita Jamieson viu que eu continuava reutilizando meu uniforme da Redwood Prep e me deu um monte de peças diferentes para vestir. Lavei-os à mão no domingo, por isso tive que usar meu uniforme antigo hoje. Mas daqui para frente terei a opção de misturar e combinar muito mais, assim como as outras crianças.

Normalmente não sou do tipo superficial, mas meu estômago borbulha de excitação quando penso em ter algo novo para vestir na escola.

Vi agarra o hangar e aproxima seu rosto do meu. Seus olhos se estreitam em suspeita. “E o holandês? Você não está namorando ele?

"Eu não sou."

“Então explique isso.” Ela me mostra seu telefone. Há uma foto minha e do Dutch.

Minha perna está enrolada em sua cintura enquanto ele me cola contra a parede. Está escuro na foto e a pessoa obviamente tirou de longe, mas ainda posso ver seus olhos castanhos me devorando como um animal em uma carcaça.

“Não olhe para isso!” Eu grito e desligo o telefone. “Como você conseguiu o aplicativo da Jinx? Você não precisa usar um cartão de crédito para acessá-lo?”

“Pedi àquele cara que faz identidades falsas para fazer o jailbreak para mim. Foi a coisa mais fácil.”

“Viola!”

“O que? Não é como se eu tivesse pedido um a identidade falsa.”

Eu forço seu braço para baixo. “Por que você baixou um aplicativo para Redwood Prep? Você deveria se concentrar em seus estudos, não em fofocas de pessoas ricas. As pessoas daquela escola têm todo o dinheiro e tempo do mundo para despe rdiçar. Você não.

“Não tente me distrair. Diz aqui que Cinderela e 'Príncipe Encantado' foram flagrados se beijando hoje. Você é a Cinderela, certo? Está escuro na foto e Dutch está cobrindo a maior parte do seu corpo, mas tenho certeza que é você.”

Meu coração dá um pulo no peito.

“Não sou eu.” Belisco a ponta do meu nariz. “Não dê ouvidos a uma palavra que Jinx diz. São tudo boatos e sensacionalismo.”

“Tem certeza?” Ela me olha.

“Juro. Eu nunca e nunca *namorarei* esse cara. Cruze meu coração e espero morrer.

“Não diga coisas assim.” Vi fica pálido. “Eu não quero que você morra.”

“Eu não estou indo. É apenas uma expressão.” Eu coloco uma jaqueta. “Vou procurar seu colar lá fora.”

Minha mente dispara enquanto eu me arrasto no escuro. Jinx está mantendo a boca fechada sobre meu alter ego. Por que? O aplicativo é

uma fachada? Ela ainda está fazendo acordos secretos com as pessoas? Ou ela está guardando esse boato para quando nada de interessante estiver acontecendo e ela precisar manter seus assinantes felizes?

O laço em volta do meu pescoço parece estar apertando. Eu deveria ter encontrado outro segredo para contar a ela.

Minha cabeça esta me matando. *Por que este dia já não pode ter acabado?*

Eu me forço a fazer uma varredura indiferente em busca do colar. Desistindo dez minutos depois, digo a Viola que vou procurar mais amanhã e vou para a cama.

Na manhã seguinte, há uma mensagem de H unter no meu telefone.

Preciso de algo especial para usar o estacionamento da Redwood Prep?

Digito uma resposta e me preparo para a escola.

Viola está na sala de jantar se maquiando.

“Você acordou cedo,” eu digo, pegando a caixa de cereal.

“Minha irmã é uma celebridade.” Ela fecha um olho e fixa cílios postiços nele.

“Então, naturalmente, eu deveria começar a procurar o meu melhor. Você nunca sabe quando os paparazzi virão atrás de mim também.”

“Não fui eu,” eu bufo. “E mesmo que fosse, aparecer no blog da Jinx não *faz* de alguém uma celebridade.”

“De qualquer forma, estarei pronto para o meu close.”

Reviro os olhos e me sento em volta da mesa para comer.

"Você está bonita." Seu olhar desliza pelo meu uniforme. Estou usando uma daquelas blusas chiques com laço no pescoço. Minha saia é azul em vez de vermelha hoje. E na verdade é o comprimento certo para minhas pernas longas.

"Obrigado." Eu faço uma pose. Meu sapato entra em foco e percebo que há uma marca nele.

Instantaneamente, sou inundado por lembranças de Dutch me torcendo pelo tornozelo e se esfregando contra mim. Quando ele

dobrou minha perna em volta de seus quadris, não foi só meu sapato que caiu. Minha mandíbula tam bém.

Eu nunca senti um prazer tão violento como quando ele...

"Cadey, você está... corando?" Viola arqueia uma sobrancelha para mim.

Eu rapidamente prendo minhas coxas juntas. "Está quente aqui." Correndo para a geladeira, sirvo um copo de água e luto para manter a calma.

Dutch tem a capacidade de expressar meus desejos mais som brios, mas já me apaixonei por aqueles músculos musculosos, olhos âm bar selvagens e cabelos loiros grossos e olha aonde isso me levou?

De agora em diante, ficarei bem longe de Dutch Cross.

Não vou dar a ele a oportunidade de me machucar. De novo.

C A P Í T U L O Q U A T R O

H O L A N D Ê S

Sol bate a porta do carro e se junta a mim e a Finn na calçada. Zane solta um suspiro.

Ele está usando um par de guarda-sóis para esconder os olhos vermelhos e o rosto inchado.

Ontem à noite, meu irmão não voltou para a villa.

Esta manhã, encontrei-o na cozinha gemendo e se afogando em grandes quantidades de café. Ele parecia os restos de um desastre natural.

Finn e eu não fizemos nenhuma pergunta. Zane usa sua disfunção como uma cueca boxer de grife. Como ele não passou a noite tocando bateria, isso significa que ele se divertiu muito batendo em uma garota que nunca mais verá.

Eu não preciso dos detalhes.

Enfiando a mão no bolso, conduzo a caminhada até a Redwood Prep.

"Ugh, minha cabeça." Zane faz um grande show ao agarrar sua cabeça e se curvar.

"Se você vai ficar choramingando o dia todo, é melhor ter ficado em casa", Finn repreende.

Eu faço uma careta para ele. "Você ainda está tonto. Não se preocupe em ir para a aula hoje e fique sóbrio na sala de prática."

"Não me diga o que fazer," Zane diz brincando.

Sol olha para mim. "Eu queria perguntar, aconteceu alguma coisa entre ele e aquele professor enquanto eu estava fora?"

"Ele deseja."

"Ela o evita como se ele tivesse uma doença contagiosa", diz Finn.

"Conhecendo Zane, ele provavelmente tem um ou dois."

Meu gêmeo revira os olhos. "Talvez eu tenha herdado de Christa."

"Christa?" Eu zombei.

"E se ela tem, isso significa que o bom e velho Dutch também tem."

"Você não está falando sério, certo? Você ainda está mexendo com Christa depois de tudo? Finn pergunta.

"Não, mas talvez eu devesse." Zane mexe as sobrancelhas. "Agora que Dutch partiu seu coração e Brahms a prendeu, posso tirar vantagem de seu frágil estado emocional.

Depois de tudo o que ela passou, ela certamente tomará algumas decisões erradas."

"Brincar com você certamente conta." Sol esfaqueia Zane com o cotovelo.

"Você não se importa, certo, Dutch?"

Eu zombei do meu irmão gêmeo. Ele é insuportável quando está de ressaca, mas hoje é ainda mais desagradável.

"Eu não me importo com o que você faz com Christa. Só não se atrase para o treino.

Concordamos em fazer aquela festa de novembro para Bex Dane. Precisam os apertar nosso set.

Zane me dá o fora. “Motorista de escravos.”

Eu o ignoro e continuo andando.

Dentro de Redwood, a massa de corpos entre nós e o fim do corredor é densa.

Os olhos nos seguem no momento em que atravessamos as portas. Os sussurros são especialmente altos hoje. Graças ao aplicativo idiota da Jinx, perguntas sobre meu relacionamento com Brahms estão surgindo por toda parte.

Droga.

Senti falta de quando aquele canalha estava apenas vendendo informações para alguns escolhidos. Esta estratégia de “libertar os segredos” está me dando nos nervos.

“Droga, isso é assustador”, Sol diz baixinho.

Finn arqueia uma sobrancelha.

Sol gesticula para as crianças que estão olhando para nós. “A maneira como todos eles abrem espaço. A maneira como eles olham para você. No mundo real, as pessoas não se importam com quem são seus pais. É muito estranho voltar para Redwood e lembrar que aqui é diferente.”

“Você vai se acostumar de novo.” Zane aninha sua cabeça perto da de Sol. “Você é um de nós. Você não tem escolha.

Examino o corredor em busca de Brahms.

Ela deveria estar aqui agora, mas não a vejo perto do armário.

Um grupo de líderes de torcida vem em nossa direção, bloqueando temporariamente minha visão. Quando eles se aproximam, o cheiro de perfume forte e bronzeador em spray é quase insuportável.

O segundo em comando de Christa me para com uma mão no meu braço. Ela é uma morena alegre com um daqueles sorrisos ansiosos e a personalidade de um saco plástico. Eu não conseguia lembrar o nome dela se estivesse tatuado em sua testa.

Olho para ela. "O que?"

Ela pisca os cílios e pressiona seu corpo contra o meu. É uma sensação boa, mesmo que seja um pouco chato ter um completo estranho agarrado a mim.

Eu permito isso porque essa garota e eu nunca ficamos juntos antes. Christa manteve um controle rígido sobre seus amigos mais próximos. As líderes de torcida que me abordaram fizeram isso em segredo, com medo de que Christa as colocasse na lista negra do time.

Mas agora que Christa perdeu o poder...

“Ei, holandês.” Plastic Bag pisca os cílios e lambe os lábios sugestivamente. “Vou dar uma festa de jazz underground nesta sexta à noite. Você e seus irmãos são bem -

vindos.” Ela me segura com mais força, suas unhas deslizando sobre minhas calças.

“Podemos nos conhecer melhor.”

"Vou pensar sobre isso."

Ela se afasta lentamente, ainda atirando ondas e mais ondas de *quero estragar seus miolos* com seus olhos sensuais.

“Esqueça Christa. Vou dar uma chance à amiga dela”, diz Zane, ainda olhando por cima do ombro. “Droga. Ela olha para baixo para qualquer coisa.

Sol ri. “A amiga dela não quer você.”

“Ela não *sabe* que me quer,” Zane corrige.

Finn parece pensativo. “Acho que sabemos quem será Christa 2.0.”

"O que você quer dizer?"

“De acordo com Jinx—”

Zane geme. “Não me diga que você assinou o aplicativo fraudulento dela.”

“Claro que sim,” Finn diz defensivamente.

Eu seguro minha risada. Finn nunca vai admitir isso, mas ele é um grande fã de Jinx.

Se ela revelasse sua identidade, ele faria fila para o encontro.

“O que Jinx disse sobre ela?” Sol pergunta, genuinamente interessado. De nós quatro, ele é o que recebe menos acessos da conta anônima.

“Christa deixou um vazio de poder. Aquela garota é a vice-capitã e agora que Christa está fora do seu caminho, ela quer tudo. Amigos de Christa. A posição de Christa na equipe.” Finn olha para mim.
“Christa-”

“Se você disser namorado, vou dar um soco na sua garganta.”

Zane ri.

Eu os desligo. Ainda estou procurando Brahms, mas ela não está à vista. Droga.

Onde ela está? Eu a assustei ontem?

Ela estava disposta a colocar Christa em perigo e pedir ao meu pai para salvar sua pele, mas uma pequena ameaça minha foi suficiente para cortá-la nos joelhos? Estou um pouco desapontado. Achei que seria uma luta interessante.

Chegamos à entrada do corredor.

Algo faz minha cabeça virar e é aí que a vejo.

Brahms.

Ela não está usando seu uniforme normal hoje. Há um laço em volta da gola da blusa e a saia tem o comprimento normal, parando no meio da coxa, em vez de mal cobrir as nádegas. Os sapatos dela também são diferentes. Ela está usando um par de saltos altos brancos que fazem suas pernas parecerem dez vezes mais longas.

Meu corpo vibra à primeira vista. Lembro-me de envolver aquelas pernas em volta da minha cintura e chupar aqueles lábios carnudos. Isso envia adrenalina direto para o meu coração.

Brahms desliza pelo corredor, com a cabeça erguida. Ela é gostosa demais e anda como se soubesse disso.

“Vocês são ridículos,” Finn murmura. “Vocês dois.”

Desvio o olhar de Brahms e percebo por que Finn está resmungando. Eu não sou o único que parou no meio do caminho. Os olhos de Zane

estão fixos na Srta. Jamieson.

Ela está parada no lado oposto do corredor, vestindo uma jaqueta profissional e uma saia lápis curta e sexy.

Como estamos na entrada do corredor, nem Brahms nem a senhorita Jamieson nos notaram ainda. Eles se misturam na multidão, andando cada vez mais perto.

Meu corpo balança na direção de Brahms, mas ainda não me movo. Parece que minhas intenções são óbvias. Quando as crianças olham para cima e me veem, elas rapidamente se encostam nos armários, indo direto até ela.

O caos alerta Brahms e ela olha para cima.

Seu olhar bate no meu. Temer. Culpa. Raiva. As emoções flutuam em seu rosto como balas disparadas de uma arma.

A tensão se espalha pela minha testa. "Eu serei..."

"Eu vou..."

Minhas palavras se sobrepõem às de Zane.

Eu estudo meu irmão e percebo que ele estava prestes a ir até a Srta. Jamieson. Zane olha por cima do meu ombro e vê Brahms.

Nós dois compartilhamos um olhar significativo.

Antes que qualquer um de nós possa ir atrás de nossos alvos, a Srta. Jamieson levanta a mão. "Cadência!"

"Senhorita Jamieson."

As duas correm uma em direção à outra e colidem no centro do corredor como irmãs há muito perdidas. Não sei dizer qual delas parece mais aliviado por ter encontrado o outro.

"Eu queria discutir uma coisa com você", diz a Srta. Jamieson em tom estridente.

"Eu também", murmura Brahms, lançando-me um rápido olhar.

Zane cruza os braços sobre o peito. Seus olhos estão colados na Srta. Jamieson e ele mastiga o lábio inferior, pensativo.

Brahms e a senhorita Jamieson caminham rapidamente pelo corredor.

“Você não vai atrás deles?” Desafios finlandeses.

“Eles parecem querer ser perseguidos?” Zane estala.

O sinal da escola toca, alertando-nos para o início da aula.

Sol dá um tapa nas costas de mim e de Zane. “Vejo vocês, idiotas apaixonados, na aula.”

"Quem você está chamando de apaixonado?" Eu rosno.

“Quem você acha que estará na aula? Meu?” Zane aponta para si mesmo.

Sol sorri e anda para trás. “Bem, *eu* não tenho escolha. Mamãe já me informou que uma nota ruim e eu estou fora.”

Minhas costas enrijecem. A família de Sol não está tão bem quanto nós. Além disso, a mãe dele nos culpa pelo que aconteceu no verão. Há muita coisa que temos que compensar.

Zane e Finn usam rostos igualmente sombrios enquanto observamos Sol se afastar.

“Você acha que ele está bem?” Zane pergunta.

"Não sei. Ele não fala muito sobre suas sessões de terapia.”

Finn olha para mim. “Você o convidou para tocar no Festival de Novembro?”

“Ele disse que não se sente mais 'animado' para estar na banda.”

“A mãe dele provavelmente o pressionou para se afastar de nós. Ela quer que morramos de forma lenta e dolorosa. Zane passa a mão pelo cabelo. “Temos que ficar de olho nele. Se algo mais acontecer sob nossa supervisão...”

“Não vai.” Eu abaixei meu queixo. “Não vai.”

O corredor está vazio agora.

Jogo minha mochila mais alto no ombro. "Vamos. Não podemos deixar Sol ir para a aula sozinha.”

Zane geme, mas obedientemente se arrasta pelo corredor.

No momento em que entro na sala de aula, meus olhos pousam em Cadence como se houvesse um farol de luz sobre sua cabeça. Ela está sentada no fundo, perto da janela, tentando se misturar.

Como se ela pudesse conseguir isso.

Ela inclina a cabeça para baixo. Seu longo cabelo castanho cai sobre seu peito. A luz do sol entra pelas janelas, dando-lhe um brilho angelical.

Mas eu sei que ela está longe de ser um anjo.

Há um monstro preso sob sua beleza inocente e jovem. Se não houvesse, a ligação entre nós não seria tão forte.

Seus olhos castanhos inquietos deslizam para cima e encontram os meus. De repente, meu peito dá uma reviravolta estranha. É surpreendentemente semelhante à sensação que senti perto de Redhead.

Exceto que agora está acontecendo com Cadence.

Sentindo uma sensação de aborrecimento e querendo evitar mais aquelas palpitações cardíacas, desvio o olhar.

Assim que chegamos aos nossos lugares no lado oposto da classe, jogo minha mochila na mesa. Estou irritado e lutando contra isso, mas isso está toman do conta de mim.

Por que Cadence *ainda está* sob minha pele?

Ela é apenas mais uma garota – uma que mentiu para mim, puxou minha corrente e depois se revelou uma pequena mente distorcida com seus próprios planos. Eu não deveria estar sentindo nada além de puro ódio por ela.

Com a respiração entrecortada, cerro os punhos. Vou queimar todos aqueles sentimentos sentimentais que uma vez tive pelo alter ego dela até ficar puro como a maldita neve. De jeito nenhum vou deixar Cadence ter tanto poder sobre mim.

Nos próximos minutos, fico fora da aula até ouvir o professor de música falando sobre um projeto em grupo.

“Você precisará de cinco por grupo”, diz ela, andando de um lado para

outro na frente da sala de aula.

“Temos apenas quatro membros.” Finn bate uma caneta em seu caderno aberto.

Sol dá uma olhada pela sala, procurando alguém para se juntar a nós. “Vocês têm alguém em mente?”

“Eu tenho um membro,” eu rosno. Clamando para ficar de pé, vou direto para a mesa de Cadence.

Ela enrijece imediatamente e olha para frente como se eu não estivesse lá.

Praticamente impossível de fazer, já que estou debruçado sobre a mesa dela como uma pantera sobre uma carcaça.

Bato os nós dos dedos na mesa dela três vezes. “Você está comigo.”

Sua voz é mais firme do que uma guitarra prestes a quebrar. “Em seus malditos sonhos.”

“Acredite em mim, Brahms, a única coisa que você faz nos meus sonhos é queimar em chamas.”

Ela se inclina. “Se me ver é tão afrontoso para você, então por que você me quer em seu grupo?”

Eu me inclino ainda mais perto, desviando o olhar de sua boca sexy. “É assim que funciona, Brahms. Eu dou uma instrução. Você obedece. É isso que os camponeses fazem em Redwood.”

Sua expressão se aperta com fúria. Ela coloca as mãos no meu peito e empurra com toda a força. No momento em que suas pequenas mãos se espalham sobre mim, sinto uma queimadura em toda a minha medula óssea.

A intensa torção em meu coração piora.

Em vez de recuar, mantenho minha posição e deixo o olhar fixo entre nós se intensificar.

Ela se inclina para frente, sua mandíbula tremendo. “Você *não* quer mexer comigo, holandês.”

Nosso olhar fixo se intensifica.

Eu odeio que o toque dela ainda desperte algo dentro de mim. Eu me esforço para encobrir isso com ódio, traição, quaisquer outras emoções insidiosas que posso para impedi-la de tocar as partes de mim que são suaves para ela.

Seus olhos castanhos se desviam de mim primeiro.

Bom.

Isso é um começo.

“Sente-se aqui.” Eu aponto meu queixo para onde meus irmãos e Sol estão assistindo com diversão.

“Por que você não faz uma caminhada direto para um penhasco?”

Ela está reagindo, mas estou cansado dessa conversa. Sem outra palavra, envolvo meus dedos em torno de sua mesa e arrasto-a para fora da formação.

As pernas da cadeira rangem no chão, chamando a atenção da professora e de todos os demais grupos reunidos para discutir o projeto.

Cadence agarra sua mesa como se achasse que vou derrubá-la. Seu rosto está vermelho como fogo. Quando continuo arrastando-a pela sala de aula, ela grita e levanta os pés para não ficar presa entre a cadeira e o chão.

Eu a movo até minha cadeira antes de soltar sua mesa e cair em minha cadeira. Ela está sentada tão perto que posso sentir o cheiro de seu xampu perfumado e ver manchas de suor em sua testa.

Estou muito chateado por continuar notando até as pequenas coisas. Como a pequena verruga na lateral do pescoço. Ou a maneira como a blusa cai sobre a barra da saia.

Caramba.

Juro que ela está na minha cabeça e preciso de um exorcista para tirá-la de lá.

“Temos nosso membro do grupo,” anuncio, esticando as pernas como se não estivesse consciente da mão de Cadence que está roçando a minha.

Ela se senta ereta, os ombros levantados até as orelhas e o olhar

ousado apontado para a parede. Seu peito arfante revela a verdadeira amplitude de sua raiva, mas ela não está fazendo cena.

"Isso mesmo." Eu coloco meus dedos sobre seu queixo e a viro para mim. "Seja uma boa menina."

"Toque-me novamente e eu juro que sua cabeça vai rolar pelo corredor como uma bola de basquete", ela rosna.

Eu rio baixinho. Ela sabe o quão frágil ela é? Quão pequeno? No entanto, ela é tão séria. Significa cada maldita palavra. Eu não posso mentir. Adoro quando ela me desafia. Assistir sua luta me faz sentir vivo.

E isso é tão alarmante quanto a maneira como meu coração se amolece por ela.

Deixo cair a cabeça na mesa e finjo um bocejo. Secamente, digo aos meus irmãos: —

Cadence fará minha parte nesta tarefa.

Sinto mais *do* que vejo seu corpo eriçado.

Sol olha brevemente para mim, mas seus olhos mudam para Brahms logo depois.

"Ignore-o. Vamos todos trabalhar juntos."

"Eu gostaria *de* ignorá-lo, mas ele insiste em ser um pé no saco..."

"Termine essa frase por sua própria conta e risco", aviso.

"Morde-me."

Eu viro minha cabeça. Meu olhar desliza preguiçosamente até seus lábios, prontos para serem tomados, a pulsação que lateja em seu pescoço delicado e pausa em seu peito. Posso apenas fazer a impressão do sutiã dela por baixo do tecido branco.

"Eu devo?" Eu sussurro. "Você gosta de algo um pouco áspero, *Cadey*?"

Suas narinas se dilatam e ela se inclina para trás.

"É Cadence, certo?" Sol interrompe, me olhando severamente. Ele se vira para Cadence. "Você é novo aqui."

“Sim, sou nova”, ela murmura sombriamente.

“Ouvi dizer que você mora na zona sul?”

Ela olha para ele com desconfiança.

“Eu também morava lá com minha família.”

"Realmente? Onde?" H á uma nota de interesse na voz de Brahms.

“Rua do Diácono.”

"Você está brincando? Essa é a rua bem ao lado da minha casa.”

“Cara, eu lembro que tinha uma barraca de cachorro-quente que vendia cachorros-quentes recheados com queijo na esquina.”

“Manny.”

“O melhor que já provei.”

“Ele nunca trocou aquele óleo. Todo cachorro-quente tinha alto teor de sal e sódio e era a melhor coisa de todas.” Cadence sorri tanto que seus olhos brilham. “Fiquei arrasado quando ele morreu.”

"Ele morreu?" Sol parece angustiado. “E os cachorros-quentes?”

Cadence ri.

Levanto um pouco a cabeça da mesa e olho para eles. Que diabos? Eles estão rindo de cachorro-quente?

Fico feliz quando a campainha toca e os interrompe.

“Devíamos trocar números para que possamos nos encontrar e discutir nosso projeto musical”, diz Sol à Cadence.

Agarro seu braço antes que ele possa pegar o telefone. “Ela tem meu número.”

Todos os sorrisos e olhos brilhantes que Cadence estava mirando em Sol se transformam em enxofre e enxofre quando ela olha para mim. Sinto o cheiro das profundezas do inferno e tenho que olhar para fora para ter certeza de que não há chamas.

“Vou mandar uma mensagem para você”, Cadence promete a Sol. Sem mais uma palavra para mim, ela arruma seus livros, me lança um

olhar frio e sai.

Zane sorri. "O que é que foi isso? Achei que você fosse deixá -la em paz agora que conseguiu o que queria.

"Não acabou para mim", afirmo secamente.

Finn arqueia uma sobrancelha.

Eu saio depois de Cad ence. Ela espia por cima do ombro, me vê chegando e acelera.

É engraçado o jeito que ela pensa que pode escapar de mim. Eu a encurralo no meio do caminho até seu armário. Meus dedos pousam logo abaixo da bainha da camisa do uniforme e seguram sua cintura. A sensação de sua carne macia quase me deixa louco.

Eu a giro rapidamente para que ela fique olhando para mim e a prendo entre meu corpo e os armários.

Flashbacks do momento em que a encurrelei ontem queimam meu cérebro com calor. Mas sei que não devo pensar que posso deslizar a mão pela coxa dela na frente de todos. Do jeito que Cadence está olhando para mim, ela está a segundos de me dar um tapa na boca e duvido que consiga impedi-la desta vez.

"O que você quer, holandês?"

"Eu não quero que você se aproxime de Sol." Eu me inclino e sussurro em seu ouvido. "Fique longe dele."

"Você está falando sério?" Seus olhos brilham de raiva. "Estamos juntos em um projeto em grupo. Mesmo se eu quisesse, com o diabo eu deveria fazer isso?"

As crianças estão com medo de nos notar. Eu não poderia me importar menos, mas os olhos de Cadence estão correndo como se isso importasse.

Eu me aproximo dela. "Você entra na cabeça das pessoas." Minha voz é baixa e forte. Preciso que ela entenda que estou falando sério. "Não mexa com o dele. Ele está sob minha proteção.

"Você acha que um cara como Sol precisa de sua proteção?"

"Das suas mentiras tóxicas? Sim."

Sinto uma pontada de culpa quando vejo a d or passar por seus olhos, mas não retiro o que disse. Ela é a razão pela qual estou enlouquecendo pensando que estava me apaixonando por duas garotas ao mesmo tem po. Não vou mais permitir que ela me faça de bobo e com certeza não vou deixá-la brincar com Sol.

“Eu te odeio”, ela sussurra com os dentes cerrados.

Eu sorrio. “Quando eu terminar com você, Brahms, você vai me *abominar* .”

O pavor se infiltra em sua expressão, mas ela o esconde rapidamente. “Não pense que vou aceitar suas merdas sentado desta vez, Dutch. Venha atrás de mim e das pessoas de quem gosto e baterei em você dez vezes mais forte.

“Estou ansioso por isso.” Deixei o espaço entre nós aumentar novamente.

Seu grunhido de frustração atinge minhas costas enquanto me afasto.

Estou pronto para você, Brahms. Pode vir.

* * *

Jinx: Todo mundo adora um triângulo amoroso

Quem disse que flores de parede não têm espinhos? N ew Girl foi vista enfrentando seu Príncipe Encantado no corredor.

Mas se eu fosse o Príncipe Encantado, não ficaria muito preocupado com os golpes de um inimigo. N ew Girl tem cavaleiros por todo o reino caindo a seus pés. N ossa estrela em ascensão, o próprio Sistema Solar, retornou triunfante dias atrás. Mas eu não o vi sorrindo daquele jeito para mais ninguém.

Será que a família real está prestes a sofrer uma traição real?

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

Sol .

Foi o nome que foi sussurrado no corredor antes da reunião matinal daquele dia.

Era o nome que estava na boca de todos no almoço.

Dias depois, ainda é o burburinho da Redwood Prep.

Sol está de volta.

O quarto membro do grupo de irmãos de elite de Redwood é a definição de “alto, moreno e bonito”. Com sua pele bronzeada, cabelos grossos e cacheados e olhos castanhos sonhadores, Sol definitivamente se encaixa no medidor atraente para alguém que consegue sair com os Kings.

Eu me pergunto qual é o problema dele. Ele parece um cara realista, ao contrário de Dutch e seu bando de irmãos taciturnos e divinos.

O mistério que o rodeia é denso. Por que ele ficou tanto tempo fora da escola? Por que os Kings - e os holandeses em particular - parecem extremamente protetores com ele?

Pensando profundamente, vou até meu armário e vejo alguém encostado nele.

“Serena!”

Ela olha para cima. O delineador dela está muito pesado hoje. O forro preto enfatiza suas olheiras.

"Ei, você está bem?" Eu agarro seu ombro. "Parece que você não tem dormido bem."

"Eu sou bom." Ela evoca o tipo de sorriso que eu costumava dar a Vi quando o aluguel estava vencido e minha gorjeta não era suficiente para cobri-lo. "Eu ouvi sobre sua queda épica. Christa foi suspensa e todos se voltaram contra ela." Ela mexe os dedos e me dá pequenos aplausos. "Muito im pressionante."

Fecho meu armário e me junto a ela no caminho até a porta.

Alguém bate forte em meu ombro. Eu me viro e noto duas líderes de

torcid a passando por mim. Eles me lançam olhares gelados.

"Veja onde você está indo!" Eu grito.

Uma das lobas joga o cabelo. "Fique fora do meu caminho, Cooper."

"Quem diabos é ela?" Eu sussurro enquanto eles se afastam.

"Isso é Paris. Ela está em guerra agora, tentando convencer a todos de que ela é maior e mais malvada que Christa." Serena revira os olhos. "Não há nada que eu ame mais do que uma boa luta pelo poder na Redwood Prep, mas ela deixa isso tão óbvio que é chato." Serena boceja. "É por isso que a traição é o pior."

"Falando em traição, onde você esteve? Não tenho visto você na Redwood Prep ultimamente." Empurro a porta do corredor principal. "Tive que almoçar sozinho."

Seus olhos se desviam. "Eu não estava me sentindo muito bem."

"Você está melhor agora?"

"Sim. Muito melhor."

Mais à frente, há uma perturbação na multidão. Dutch, seus irmãos e Sol passeiam pelo meio do corredor como os reis que *pensam* que são.

Meu queixo se aperta de aborrecimento quando me lembro de Dutch me maltratando durante a aula de música.

Que idiota.

Estou aprendendo autodefesa só para que da próxima vez que ele me encurrale contra um armário, uma parede ou uma escada vazia, eu possa quebrar seu braço.

Dutch se concentra em mim. Mesmo que ele esteja distante, aquele olhar ainda parece intensamente pessoal e ameaçador.

Eu me recuso a me encolher e olhar de volta.

Dane-se ele. E aquela camiseta preta justa por baixo da jaqueta Redwood. Mesm o com as mangas compridas escondendo suas tatuagens e bíceps ondulados, a largura de seu peito ainda é evidente.

Meus olhos se dirigem para mais alto – para o queixo esculpido, o nariz reto e os olhos de puro mel âmbar.

É irritante como ele é lindo. Se o universo fosse justo, as pessoas com personalidades feias também seriam feias por fora.

O olhar de desafio de Dutch fica mais nítido e é como se seu olhar estivesse escavando minhas entranhas e dando-lhes uma boa *reviravolta*.

O que ele é? Edward de *Crepúsculo*?

Talvez.

Se alguém me dissesse que Dutch Cross se banqueteava com o sangue de suas vítimas para permanecer vivo por séculos, eu acreditaria totalmente.

Meus olhos se estreitam. *Não tenho medo de você, seu idiota de coração negro.*

Dutch sorri como se eu tivesse acabado de convidá-lo.

Eu me preparo para seu calor e magnetismo perigoso. Pelo canto do olho, noto vagamente Serena recuando para se esconder atrás de mim.

“O que você quer holandês?” Cuspo, inclinando a cabeça para encontrar seus olhos.

Dutch tira algo da mochila e empurra para mim. “Meu dever de casa de literatura.”

Não aceito o papel que ele está oferecendo. “E daí?”

“Você espera *que eu* escreva um ensaio de cinco páginas?” Ele faz um gesto para seus irmãos. “Temos um show para nos preparar, então, enquanto isso, você está fazendo minha lição de casa.”

Eu sei que ele está apenas tentando me torturar. Do jeito que Miller se comportou, acho que Dutch nem precisa fazer o dever de casa para se formar.

Meu sorriso fica afiado e aguçado. Pego o documento dele.

“Claro”, eu digo com uma voz doce e melosa.

Serena me lança um olhar chocado.

Até Finn e Zane parecem surpresos com a minha resposta.

Dutch inclina a cabeça, me estudando. Ele me conhece muito bem para pensar que não tenho retorno.

Aproximo-me do idiota até meus calcanhares beijarem seus tênis. "Eu adoraria ."

O sorriso malicioso no meu rosto deve fazê-lo duvidar do seu movimento, porque ele arranca o papel das minhas mãos. "O que você está pensando, Brahms?"

"Nada." Eu pisco coquetemente. "Farei sua lição de casa tão bem que a senhorita Jamieson pensará que você está absolutamente apaixonado por ela."

Holandês recua.

Eu sorrio. Nosso professor de literatura não beija a bunda dos Kings como todo mundo faz. Se alguém a cruzar na aula, será punido – não importa quem sejam seus pais.

Minha mente está praticamente repleta de ideias de conteúdo impróprio para escrever na red ação. Estou pronto para entregar um documento que certamente mandará Dutch para a detenção.

Sol fala. "Você não disse que tinha prática? Você tem tempo para isso?"

Dutch considera as palavras de Sol. Então ele aponta para mim. "Eu trato com você mais tarde."

Os Kings viram a esquina e desaparecem no corredor que leva à sua sala de prática privada.

Soltei um suspiro de alívio, feliz por ele e seus irmãos terem um trabalho para trabalhar. Dutch pode ser um delinquente nas aulas, mas – admita ou não – ele leva a música a sério. Essa é provavelmente a única razão pela qual saí ileso daquela batalha.

"Bem, droga," Serena diz, com os olhos arregalados. "O que é que foi isso? Achei que você e Dutch estavam bem agora?"

"Ele está tão psicótico como sempre. No momento, ele me pediu para fazer a parte dele no nosso projeto de grupo."

"O que? E você vai fazer isso?"

"Eu não quero, mas se eu deixar ele estragar o projeto, minhas notas também vão ficar bagunçadas. Eu me recuso a deixar aquele bastardo

arruinar meu GPA.” Saio com ela.

O sol está quente em meu rosto. Inclino minha cabeça em direção ao sol. Dutch definitivamente vai me recompensar por desafiá-lo, mas valeu a pena. Sinto como se tivesse acabado de escalar uma montanha.

“Estou orgulhosa de você”, diz Serena, colocando um braço sobre meu ombro.

“Você está se mantendo firme, mesmo que não esteja ganhando nada. As pessoas por aqui não sobrevivem a um ataque dos irmãos Cross. Mas você ainda está aqui. Isso é um grande negócio na Redwood Prep.”

Reviro sua avaliação em minha mente. Ela tem razão. Já estive cara a cara com Dutch. Ele tentou me expulsar de Redwood e eu sobrevivi. Talvez haja uma parte de mim que ganhou um pouco de confiança com isso.

Meu telefone vibra.

Hunter: Estou no estacionamento.

Mordo meu lábio inferior enquanto uma onda de nervosismo toma conta de mim.

Eu quase esqueci que concordei em encontrar Hunter depois da escola hoje.

“Minha carona está aqui”, digo a Serena.

Seus olhos enrugam. "Ooh, você tem um encontro quente?"

"Definitivamente não. Nós somos apenas amigos."

“A senhora protesta demais.” Ela abre um sorriso para mim.

Eu aceno. “Vejo você amanhã no almoço.”

"Divirta-se."

Corro até o estacionamento. Hunter está ao volante de um conversível clássico.

Minha boca cai. "Doce viagem."

"Obrigado. Ela era uma consertadora. Valeu cada centavo que investi nela. Ele sai do carro e abre a porta para mim.

"Que cavalheiro."

"Rick me mataria se eu fosse qualquer outra coisa."

Sento-me no banco do passageiro, meu estômago revirando e meu pulso acelerado.

OK. Parece um *encontro* .

"Pronto para ir?" Hunter pergunta, entrando no carro e me dando um lindo sorriso.

Meu coração está batendo forte, eu aceno.

Enquanto ele passa pela Redwood Prep, noto Dutch saindo da escola. Seus olhos âmbar se estreitam quando ele me vê no carro de Hunter. O músculo em sua mandíbula estala.

Sinto uma estranha vontade de me esconder, como se estivesse fazendo algo errado.

Mas isso é ridículo. Estou solteiro e desapegado. Mesmo que não estivesse, não devo uma explicação a ninguém — especialmente a Dutch.

Hunter sorri para mim. "Seu uniforme é fofo."

"Obrigado." Afasto a expressão de Dutch e tento me concentrar em Hunter. "O que você está pensando em comprar para Rick?"

"Não sei. Algo que ele realmente usará, eu acho." Ele passa a mão pelo cabelo e depois encosta a mão na porta.

Hunter também tem tatuagens, mas não são tão caóticas quanto as de Dutch. Suas tatuagens são de uma simples asa de anjo junto com alguns números.

"Qual é o nosso orçamento?" Eu pergunto.

Ele sorri infantilmente. "Quanto mais barato, melhor. Sou um humilde assistente de mecânico, você sabe. Não estamos rolando na massa."

Eu ri. Hunter ri também, seus olhos castanhos brilhando. Quando o sol os atinge, a cor muda para canela quente. Ao contrário dos olhos de

Dutch. Mesmo na escuridão, os olhos de Dutch brilham como os de um predador, mel dourado com manchas pretas e...

Por que estou pensando em Dutch quando deveria estar com Hunter?

Eu fecho minhas mãos. “Você cheira bem para alguém que trabalha com óleo de carro o dia todo.”

“Tomei banho duas vezes. E usei um spray novo.” Ele ri.

Eu inspiro. O cheiro que flui dele é bastante agressivo. Ao contrário da fragrância fresca e nítida de Dutch. Para alguém tão avassalador, Dutch cheira a chuva de primavera.

Caramba.

Estou pensando em holandês novamente.

Coloquei um bloqueio mental e me forço a focar em Hunter pelo resto do passeio.

* * *

Alguns minutos depois, navegamos pelo shopping. Nunca comprei para um cara antes e estou começando a me perguntar se Hunter cometeu um erro ao pedir minha ajuda. Estou completamente fora do meu elemento.

“Mocinha, você e seu namorado gostariam de experimentar esta amostra de perfume?” Um balconista na frente de uma loja acena para nós.

Eu rapidamente a corrijo. “Não estamos namorando.”

Ela pisca. “Oh. Bem... você ainda pode dar uma olhada.”

Balanço a cabeça e seguimos em frente.

“Você deixou isso bem claro.” Apesar do sorriso brincalhão no rosto, Hunter me encara atentamente.

Soltei uma risada nervosa. “Olhe para lá. Aquela loja está em liquidação de botas de trabalho. Devíamos dar uma olhada.

Fico aliviada quando ele não insiste no assunto e me segue até a loja.

Hunter é uma pessoa legal. Se alguém deveria ficar preso como um a

rebarba no meu cérebro, é *ele*. Então, por que não posso tirar Dutch e sua cara desagradável da minha cabeça?

“Acho que isso vai funcionar”, diz Hunter, me tirando dos meus pensamentos.

Pisco rapidamente e percebo que ele está apontando para um par de botas. Fazemos a compra e eu o sigo até a escada rolante.

"Você quer algo para comer?" Hunter oferece.

Eu verifico meu relógio. "Não pode. Eu tenho um turno agora.

“Eu levo você”, ele oferece.

No carro, nenhum de nós fala muito. Não é um silêncio constrangedor, mas é definitivamente um sinal de que não temos mais o que conversar.

Talvez eu esteja me intrometendo, mas, por mais que isso decepcione Breeze, não acho que tenha esse tipo de química com Hunter.

Quando chegamos ao restaurante, Hunter guarda as chaves e se junta a mim na calçada. “Vou pedir algo para meu irmão comer.”

"Oh sim. Claro."

Ele segura a porta aberta para mim e eu entro, inalando o cheiro de hambúrgueres gordurosos, batatas fritas e fumaça. Os sinos tocam quando a porta se fecha atrás de nós. “O que há de bom aqui?” Hunter pergunta, virando-se para mim.

Começo a responder quando sinto o ar ficar carregado. Os cabelos d a minha nuca se arrepiam e meu coração bate contra as costelas antes de eu localizar a causa.

Balanço a cabeça para frente e para trás, procurando... não tenho certeza do quê.

Mas então eu encontro.

Ou, mais precisamente, *ele*.

Dutch e seus irmãos estão sentados em uma mesa, olhando diretamente para mim.

Jinx: Cinderela fugiu com uma nova vaia

É melhor o Príncipe Encantado segurar firmemente aquele sapatinho de cristal porque Cinderela está correndo descalça para os braços de outro homem. Nossa residente New Girl foi vista pulando em um corcel clássico, toda sorrisos e olhos sedutores em Knight In Shining Armor. Quem conquistará o coração da nossa bela senhora? E a luta em nossas mãos será até a morte? Eu certamente espero que sim.

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

C A P Í T U L O S E I S

CADÊNCIA

Tudo dentro de mim fica imóvel quando Dutch me lança um olhar sombrio, como o vilão de um filme, pouco antes de liberar sua maldade no mundo.

O que diabos ele está fazendo aqui nesta parte da cidade?

A vontade de cerrar os dedos em punhos e começar *a balançar* quase engole meu

todo. Um toque suave em meu ombro me impede de ceder aos meus instintos mais básicos.

Hunter me estuda cuidadosamente. "Você está bem?"

"Sim." Minha voz soa suave e fina. "Vou pegar meu avental."

Ele acena para o balcão. "Eu já vou lá em cima."

Com os braços tensos, faço questão de não olhar na direção de Dutch quando passo por sua mesa. Ele e seus irmãos param de conversar quando me veem.

Ouç Finn dizer: "Então é por isso que de repente você ficou com vontade de comer hambúrgueres".

Isso me irrita ainda mais.

Cerro os dentes, manobro atrás do balcão e empurro a porta de vaivém para o lado.

A cozinha está cheia de fumaça e cheiro de carne frita. O som do metal batendo contra o aço é uma percussão consistente e rítmica.

Frankie, o gerente, está no fogão preparando hambúrgueres. Ele é baixo e atarracado, com uma careca brilhante e uma barba cheia e exuberante que ele mantém presa em uma rede no cabelo.

Ele aponta seus olhos pequenos e apertados para mim. "Tanoeiro."

"Frankie." Eu aceno com respeito.

Ele pode não ser o cara mais amigável do mundo, mas Frankie dirige um navio rígido. Ele é justo com as gorjetas e paga sempre em dia. O que é muit o melhor do que alguns dos meus empregos anteriores.

"Você está atrasado de novo", diz ele, verificando o relógio.

"Eu disse que chegaria um pouco mais tarde todas as noites. Eu tenho coisas da escola.

"Eu não quero ouvir sobre suas coisas da escola. Quand o as coisas melhorarem, preciso de você aqui. Você entende?"

"Tudo bem", respondo a contragosto.

"Qual é a dessa atitude?"

Ignoro seu olhar cruel. "Eu ouvi você, Frankie. Estarei aqui na hora certa de agora em diante.

Talvez eu possa chegar a um acordo com Redwood para que eu possa estudar mais cedo. Está ficando difícil terminar de limpar as salas de aula designadas, pegar um ônibus e chegar a tempo ao restaurante.

Frankie balança a cabeça para frente. "Estou mudando sua seção. Você está na mesa quatro hoje.

Meus olhos se arregalam e meu coração começa a acelerar. "Mas estou nas mesas um a três. Por que estou fazendo quatro de repente?"

"Um pedido especial. Os clientes perguntaram por você pelo nome. Frankie sorri tanto que seu dente de ouro brilha para mim . "E queremos que nossos clientes fiquem felizes, não é?"

Meu corpo fica rígido. A última coisa que quero fazer é ir até lá e servir holandês.

Aquele bastardo egoísta e irritante tem testado minha paciência o dia todo. Mas não tenho outra escolha. O jantar é um bom show. Não quero perder meu emprego.

Vamos, Cadey. Use suas calças de menina grande.

Aperto o avental na cintura e vou até a mesa de Dutch. Seus olhos estão firmes em mim e cheios da confiança de um falcão que tem sua presa exatamente onde quer.

Cada passo parece uma sentença de morte. Não ajuda que todos os pensamentos contra os quais eu estava lutando quando estava com Hunter ganhassem destaque.

Observo a muda de roupa de Dutch, o cabelo loiro caindo sobre sua testa e seus olhos âmbar brilhantes. A camiseta cinza por baixo da jaqueta de couro ajusta-se ao peito musculoso.

Ele parece absolutamente delicioso e eu o odeio por isso.

Eu me aproximo. Dutch está sentado do lado de fora da cabine. Parar na mesa me deixa a apenas trinta centímetros dele. Meu corpo aperta pela mera proximidade. Fica pior quando sinto o cheiro de sua fragrância limpa.

Treinando-me mentalmente através de minhas emoções para não parecer tão abalada quanto me sinto, aponto meu olhar para as cortinas de renda que cobrem a janela.

“Torturar-me na escola não é suficiente para você?”

Dutch só precisa inclinar a cabeça um centímetro para olhar nos meus olhos. Sua altura estúpida o faz parecer alto mesmo quando está sentado.

“Isso é maneira de tratar um cliente, Brahms?”

Na hora certa, chamadas disparam da grelha de Frankie. Eu me viro, espiando-o pela janela que dá para a cozinha.

Frankie designou pessoalmente esta mesa para mim. Não há como sair dessa se eu der um tapa em Dutch até que todas as páginas do meu bloco de notas caiam.

“Esta não é a Redwood Prep, Dutch. Se você está aqui apenas para causar problemas, você deveria ir.” As palavras são quentes o suficiente para escaldar. Não que Dutch mostre qualquer sinal de estar abalado.

Seus olhos ficam escuros. Ele levanta dois dedos. “Lição número dois. Não importa se estamos na Redwood Prep, neste restaurante ou na maldita lua. Você sempre estará à minha mercê, Cadey.

Sua língua acaricia o apelido como se fosse algo sujo e eu perco a capacidade de respirar.

Nervosa, lambo meus lábios. O olhar de Dutch se fixa na visão da minha língua deslizando contra minha boca. Sua atenção desenfreada envia uma onda de adrenalina pelo meu corpo.

Quando sinto meus joelhos fracos, bato a palma da mão na mesa e me inclino sobre ele. “Acho que a fumaça está subindo à sua cabeça. A verdade é que você não é meu dono, Dutch. Nunca tive. Nunca irá.” Eu empurro meu queixo para baixo. “E isso incomoda você, não é?” Eu procuro seu rosto. “O fato de você não poder me ter...”

Sua mandíbula faz uma flexão e liberação fascinante. Com um olhar duro dele, sei que estou dançando no limite de uma linha muito perigosa.

Não importa. Tenho que aturar ele nos corredores da Redwood Prep. Nas salas de aula.

Mas não aqui.

Este é o meu lado da cidade.

Este é o meu território.

Eu sorrio provocativamente. “Se você não está com fome, sugiro que vá embora...”

“Ah, estou com fome.” Seus olhos deslizam para meu peito – que está praticamente em seu rosto – antes de deslizarem pelo resto de mim. Sinto seu olhar como mel escorrendo na minha pele.

Ele sorri sinistramente. “O que há de bom aqui?”

Eu me endireito e respondo: — Sua cabeça em uma bandeja.

Zane bufa.

Eu mal percebo. A tensão entre mim e Dutch aumenta até se transformar em uma névoa quente e rodopiante.

“Fora do cardápio, Brahms”, ele diz secamente.

Eu o vejo se inclinar para trás e ficar confortável. Minhas sobrancelhas se juntam.

“Você realmente não vai embora?”

“Não até eu desfrutar de uma refeição.” Ele arqueia uma sobrancelha. “Seja uma boa menina e posso até deixar uma boa gorjeta.”

Cerro os dentes até ter certeza de que eles vão virar pó. "Dane-se."

Um sorriso cruel se espalha por seu rosto enquanto outro aviso brilha em seus olhos.

“Não faça cena, Brahms. Você não quer que eu lhe ensine uma lição na frente do seu amigo.

Quando ele acena atrás de mim, olho para trás e percebo que Hunter está observando a mesa atentamente. Minha cabeça gira e meu olhar pousa em Dutch novamente. Aos olhos do monstro há uma possessão ciumenta.

Esse brilho de propriedade me irrita no início.

E então uma lâmpada acende na minha cabeça.

"Você pode me dar um minuto?" Eu pergunto.

As sobrancelhas de Dutch se erguem em surpresa.

Enquanto corro para o balcão, Hunter dá um pulo da cadeira. Um vinco profundo enrugua sua testa. “Esses caras estão incomodando você, Cadence?”

“Hum... você se importa em me ajudar com alguma coisa?”

"Qualquer coisa."

"Eu preciso que você finja ser meu namorado."

Seu queixo cai.

"Você poderia?"

“Quero dizer, claro. Mas por que? Se eles estão incomodando você, posso simplesmente expulsá-los.”

Coloco meu braço sobre seu ombro, inclino-me em seu ouvido e apresso o resto da minha explicação. “Meu chefe me designou para esta mesa, então isso não é uma opção.”

Tenho que servi-los, mas acho que... se eles me exerem comigo, posso bagunçar de volta.”

Hunter sorri como se gostasse da ideia. Sua mão pousa na parte inferior das minhas costas, roçando a barra da minha saia da Redwood Prep. Sinto mais do que ouço o rosnado de Dutch atrás de mim.

Você não é meu dono, seu lunático perturbado. Você nunca irá.

Dou um beijo na bochecha de Hunter e ele esfrega meu quadril, olhando para cima com um sorriso apaixonado que não é exatamente falso. Uma pontada de culpa me atinge quando vejo o quanto ele está gostando disso. Se Dutch não tivesse me encurralado, eu nunca teria arrastado Hunter para uma estratégia tão insana como esta.

Espero que as coisas não fiquem estranhas entre nós mais tarde.

Volto para a mesa e os três garotos Cross estão olhando para mim com expressões variadas. Zane parece intrigado. Finn parece divertido. Dutch parece assassino.

“Alguém é popular entre os habitantes locais”, diz Dutch em voz baixa.

Finjo que não ouço. “Posso receber seus pedidos?”

“Ele sabe seu nome verdadeiro ou você também está brincando com ele?”

Eu rosno para ele. “Tenha cuidado, holandês. Você não quer ver minhas habilidades com uma faca de açougueiro.”

“Isso é uma ameaça?” Seu olhar furioso cai sobre mim.

“Não era óbvio?” Eu sibilo. Um calor escaldante irradia de cada centímetro do meu corpo.

Dutch não parece nem um pouco assustado. Na verdade, estou começando a pensar que há uma parte dele que se excita com a minha raiva.

“Eh.” Zane fala, parecendo envergonhado. “Não sei sobre holandês, mas tudo *que* quero é um hambúrguer.” Ele vira a cabeça e fixa o irmão com um olhar irritado.

“Dutch nos montou a noite toda no treino. Não paramos para uma única pausa. Estou com tanta fome que acho que vou desmaiar.”

Desembaraçando meus olhos dos de Dutch, ando até o lado de Zane na cabine. O

gêmeo de Dutch está sentado num canto, com a cabeça encostada na janela.

Com a luz do sol incidindo sobre seu rosto pálido, cada centímetro de seu perfil esculpido fica exposto. Ele é tão cativante e magnético quanto Dutch, mas posso dizer que ele tem festejado muito todas as noites. Mamãe costu mava parecer cansada assim quando estava bebendo.

“A mentira dupla é muito boa.”

Os lindos olhos azuis de Zane se iluminam. Ele me dá um sorriso encantador. “Eu vou com isso então.”

"E para beber?"

“Servir alguma bebida alcoólica aqui?”

“Não se você for menor de idade.” Aponto para a placa.

Ele fica de mau humor.

“Você provavelmente deveria tomar água de qualquer maneira”, digo a ele.

“Ah. Você está preocupado comigo, Brahms? Zane pisca seus cílios grossos.

“Você tem que conviver com aquele monstro o dia todo.” Aponto para holandês.

“Imagino que possa ficar bem difícil.”

Sinto os olhos de Dutch me examinando. Seus dedos tamborilam na mesa. "Você é hilário."

Aponto um sorriso presunçoso para ele e depois aceno para Finn. "E

para você?"

Seus olhos se estreitam enquanto ele examina o cardápio. "Algum prato vegetariano?"

"Você vê este lugar?" Eu pergunto com uma pitada de atrevimento.

Ele ri.

"Você é vegetariano?"

"Não, eu só prefiro comer de forma saudável quando vou a restaurantes como este.

E imaginei que a alface aqui poderia ser melhor do que qualquer carne daquelas grelhadas.

"Acredite em mim, ninguém pede alface. Sempre. Acho que Frankie nem sabe fazer salada."

O riso brilha nos olhos de Finn. Ele inclina a cabeça. "Tudo bem, vou querer o mesmo que eles."

"Você não vai anotar?" Holandês pergunta.

"Está tudo bem aqui." Eu bato na minha testa. "Três mentiras, duas águas e um coração para você, já que claramente você não tem um."

"Quem disse que não tenho coração?" Dutch me olha atentamente. "Tive a gentileza de vir até aqui, para que você pudesse me servir."

Eu quero tanto me aproximar dele que todo o meu corpo treme com isso. "Vá para o inferno."

Suas sobrancelhas caem sobre os olhos. Ele se levanta abruptamente, seu peito enorme roçando meu ombro.

Sua voz é baixa e firme quando ele diz: "Talvez eu simplesmente arraste você até lá comigo, Brahms".

Levanto meu queixo. "Eu gostaria de ver você tentar."

Zane geme. "Mais uma vez, entendo que você tem que fazer isso, mas estou com muita fome."

Eu me viro abruptamente. "Já volto com seus pedidos de bebidas."

Dedos quentes e finos envolvem meu pulso para me impedir. Dutch se inclina.

“Quero um refrigerante de limão.” Sua respiração acaricia minha orelha. "Com limão. E

um toque de folhas de hortelã.”

“Não servimos isso aqui.” Eu pego minha mão de volta. “Se você quer uma água sofisticada, deveria ir a um restaurante chique.”

Dutch se apoia na mesa e cruza as pernas como se tivesse todo o tempo do mundo para brincar comigo. “Seu gerente disse que você cuidaria de nós. Você acha que ele quer ouvir que você está causando problemas?

Eu fecho meus dedos em punhos. Minhas veias latejam com meu ódio por ele.

"Eu volto já."

Hunter faz um gesto para mim depois que eu dou à garota atrás do balcão o pedido de bebida de Dutch. Eu passo entre suas pernas, passando meus braços em volta de seu pescoço.

"Ele é seu ex?" Hunter pergunta, esfregando o nariz no meu e falando em voz baixa.

"Ele deseja."

"Então por que você está tendo todo esse trabalho?"

Soltei uma risada alta e enterrei minha cabeça no pescoço de Hunter.
"É

complicado."

A bandeja de bebidas cai com força no balcão. Eu pulo e noto meu colega de trabalho olhando para mim.

Bem então...

“Tenho que ir”, digo a Hunter.

Ele segura minha mão. “Não estou pronto para deixar você ir.”

"Eu sei." Eu acaricio sua cabeça e finjo o ato de 'estamos tão

apaixonados', envolvendo-o em outro abraço. “Mal posso esperar até que meu turno termine para que possamos ficar sozinhos.”

Seus olhos brilham com a promessa, mesmo que seja falsa.

Afasto-me rapidamente de Hunter e habilmente entrego as bebidas na mesa de Dutch. Para ser sincero, estou surpreso que haja *uma* mesa, dado o fogo que jorra de seus olhos.

Agindo com indiferença, faço meu trabalho sem reconhecê-lo.

"Aqui você vai." Entrego as bebidas para Zane e Finn.

Quando estou na frente de Dutch, ele agarra meu pulso. “Traga-me uma garrafa de água fechada.”

Eu saio furioso e volto com ele.

Quando volto, vejo que Hunter está sentado na cabine atrás de Dutch. Estou perfeitamente ciente dele, e Dutch parece também.

Ele cruza os braços sobre o peito. “A mesa está suja, Brahms. Eu não posso comer assim.

Que infantil. Se eu tivesse a capacidade de disparar lasers com os olhos, Dutch teria dois buracos no crânio.

“A mesa está perfeitamente limpa, Dutch. Tenho outros clientes para atender, então não perca meu tempo.”

“Cuide disso”, ele exige com firmeza. "Agora."

Minhas narinas dilatam e minha raiva se expande além dos limites da minha restrição, e digo: — Que tal usar sua cabeça como pano de prato?

Sua mandíbula flexiona. Eu nunca o vi tão perto de explodir de raiva antes.

A tensão aumenta.

Zane e Finn olham com expressões tensas.

Uma mão envolve meu pulso. É do Hunter.

"Há um problema aqui?" Hunter exige, uma veia saltando em seu pescoço. Seus olhos estão cravados no rosto de Dutch.

"Por que você não cuida da sua vida?" Rosnados holandeses.

"Desculpe. Eu não posso fazer isso."

"Quem diabos é você para intervir?" A voz de Dutch é baixa e penetrante. Eu sinto isso sacudindo através de mim.

"Eu sou o namorado dela." O olhar de Hunter é duro. "Tenho observado você implicar com ela com o uma maldita criança no parquinho e não consigo mais ficar parado. O que diabos há de errado com você, cara? Seus pais não lhe ensinaram respeito básico?

Dutch se desdobra da mesa e fica em plena altura. Ele é quase do mesmo tamanho que Hunter e o sorriso frio que ele dá provoca um arrepio nas minhas costas.

"Isso é entre eu e ela."

Eu poderia engasgar com toda essa testosterona e ego masculino.

Sua intensidade me deixa nervoso. Hunter pode ser mais velho, mas Dutch é pura força bruta. Se tudo se resume a uma luta, não acho que Hunter será capaz de aguentar.

Eu me sinto responsável por essa bagunça estúpida e nunca vou me perdoar se Hunter se machucar por causa da idiotice de Dutch.

"Caçador." Coloquei minha mão em seu peito. Com os olhos fixos nos dele, tento comunicar silenciosamente que está tudo bem. "Não."

Já lidei com Dutch em seu modo mandão antes. Embora ele seja agressivo, perigoso e imprevisível, posso lidar com ele.

Hunter não desiste.

As temperaturas sobem ainda mais.

As pessoas estão começando a perceber. Frankie está olhando pela janela. A última coisa que quero é que isto fique ainda maior e coloque o meu trabalho em risco.

"Por favor, apenas esqueça isso, ok?" Eu sussurro para Hunter. Minha cabeça está perto de sua bochecha. Seus olhos se voltam e me observam.

Sinto a fúria de Dutch aumentando. Quando olho, seus olhos âmbar estão colados onde minha mão está apoiada na camisa de Hunter.

Uma expressão fria e animalésca surge em seu rosto. Seus olhos encontram os meus como uma faca afiada e irregular.

Ele sibila meu nome. “Cadence, diga ao seu amigo para se acalmar antes que as coisas saiam do controle.”

Não é um pedido, mas um aviso. Um que sinto até os dedos dos pés.

Hunter levanta o queixo. “Saia antes que eu coloque você para fora.”

“Eu não estou indo a lugar nenhum.”

“Há um problema aqui?” Frankie aparece à mesa, seus olhos passando entre Hunter, Dutch e eu. Ele está empunhando uma espátula como se fosse uma espada destinada a empalar.

Meu coração afunda. Em todo o tempo que trabalho aqui, nunca vi Frankie sair de seu posto para ir para o front. Nem mesmo uma vez.

“Não, Frankie, não há.” Minha voz treme.

“Não permito brigas em meu estabelecimento.” Frankie me lembra. “Cooper, mantenha isso sob controle.”

“Eu vou.” Enfio os dedos no avental e abaixo a cabeça.

Frankie me lança outro olhar penetrante e retorna ao seu reino atrás do fogão.

“Hunter, por favor. Apenas vá.”

Ele ainda está olhando para Dutch, com a mandíbula cerrada.

Eu o cutuco. “Seu irmão está esperando pelo hambúrguer.”

A menção de seu irmão parece tirar Hunter de seu torpor. Ele se endireita e olha para mim. “Eu vou te ligar.”

“Sim.”

Com mais um olhar prejudicial na direção de Dutch, Hunter sai furioso da lanchonete. O sino toca alto atrás dele.

A campainha da cozinha toca.

Os hambúrgueres estão prontos.

Quando me viro para pegá-lo, vejo Dutch fazendo um gesto para seus irmãos. Finn e Zane se levantam da mesa.

"Onde você está indo?" Eu pergunto, alarmado.

Dutch joga uma nota de cem dólares na mesa. Seus olhos pousam pesadamente nos meus e há escuridão girando nas profundezas.

"Perdi o apetite."

Minha respiração fica presa na garganta quando vejo uma pitada de má goa em seu olhar.

Eu me preparo contra isso.

Não sou mais fraco pelo lado mais suave do holandês que pensei ter visto. Ele não passa de um bruto.

E ele prova isso quando passa por mim.

"Eu cuido de você amanhã, Brahms", ele sibila.

A ameaça permanece no ar muito depois de ele invadir as portas da lanchonete e desaparecer de vista.

C A P Í T U L O S E T E

CADÊNCIA

"Preciso de mais detalhes."

As palavras de Breeze são abafadas pela pipoca que ela está enfiando na boca. Ela está sentada de pernas cruzadas em nosso sofá, olhando para mim com olhos ansiosos.

Vi mergulha um pincel de esmalte no frasco. "Nada aconteceu."

"Como você sabe disso? Você estava lá?"

"Eu a vi quando ela chegou em casa ontem. Ela e Hunter não vão ser nada.

"Cadey, não dê ouvidos a ela. Exijo saber o que você fez com Hunter no seu encontro."

Estremeço quando ouço a excitação de Breeze. Ela adora fofocar sobre relacionamentos em geral, mas parece investida ainda mais desta vez.

Vi olha para mim, incapaz de esconder seu interesse.

Eu lambo meus lábios. “Compramos algumas botas para Rick. Hunter me levou para o trabalho e...”

"E?" Breeze pressiona, virando-se para mim.

Pegando um punhad o de pipoca para guardar, joga na boca e mastiga: —

Encontramos Dutch.

Vi se anima. “Você viu Dutch?”

Breeze parece horrorizada. “O que ele estava fazendo no restaurante? Ele mora do outro lado da cidade.

— Dutch roubou você de Hunter? Há estrelas nos olhos de Vi. Ela ainda está naquela fase em que acha que todas as pessoas atraentes são boas.

Só eu sei a verdade. O lindo rosto e o corpo lindo de Dutch escondem um monstro que não mostra piedade. Desde que voltei para Redwood seguindo os passos de Jarod Cross, ele passou de ser terrivelmente aterrorizante a persistentemente cruel.

No começo, ele parecia me querer fora da Redwood Prep e faria qualquer coisa para me quebrar. Desta vez, é como se ele quisesse me *manter* na Redwood Prep e provar que não sou nada além de um servo, apenas digno de seu castigo e desdém.

Quando ele disse que 'lidaria comigo amanhã', ele estava falando sério. Minhas costas ainda doem por causa de todo o lixo que ele me mandou recolher a o longo da quadra sob o sol torturante.

Meu sangue ferve. Aceitar o bullying de Dutch não é apenas constrangedor, mas vai contra a minha natureza. Prometi a mim mesma que não iria deixá-lo levar vantagem novamente, mas desta vez não tive escolha. Ele ameaçou arruinar a vida de Hunter acusando-o de namorar uma menor.

Depois do que ele fez ao Mulliez, eu sabia que ele era bom na ameaça. Foi por isso que fechei a boca e fiz o que me mandaram.

Mas Dutch ultrapassou os limites quando deixou *Paris* encarregado de me vigiar.

Aquela garota é um pesadelo absoluto. Ela grudou em mim como arroz branco e demorei um pouco para sacudi-la para poder me vingar.

Digamos apenas... Dutch terá uma surpresa muito boa esperando em seu carro esta noite.

“As pessoas continuam postando fotos de Dutch e Cadey no aplicativo de Jinx.” Vi continua pintando os dedos dos pés.

“Você e Dutch estão juntos agora?”

"Não é desse jeito." As palavras saem fracamente dos meus lábios.

Minha melhor amiga me olha com desconfiança.

“É apenas fofoca. Juro.”

“E quanto a você e Hunter? Você vai sair de novo?”

Eu gemo. Depois que saí do restaurante ontem, mandei uma mensagem para Hunter perguntando se ele estava bem e agradecendo por ser meu namorado de mentira.

Sua resposta foi: *O único problema que tive foi que era fingimento.*

Não tive coragem de responder e decepcioná-lo.

"Olá?" Brisa grita. “A oportunidade perfeita está bem na sua frente. A melhor maneira de superar alguém é subjugar outra pessoa.”

“Não estou interessado em Hunter desse jeito.”

"Por que?"

"Porque ele é... ele é..."

“Ele é o quê?” Breeze gira. Seu cabelo loiro é uma bagunça de mechas sedosas no rosto. “Ele é do nosso mundo. Ele sabe o que é lutar. Ele nunca julgaria você ou faria você se sentir pequeno por causa de onde você vem. Ele tem um ir mão mais novo pelo qual está assumindo a responsabilidade. Ele tentou ajudá-lo antes mesmo de você conhecê-lo. Se alguém como Hunter não merece, *no mínimo*, uma consideração, o que diabos você está procurando?”

Sento-me direito, meu peito arfando. Suas palavras são uma marca quente contra minha pele. Não quero encarar a verdade que eles estão descobrindo. Não quero viver em um mundo onde admito que sinto algo além de ódio pelo malvado príncipe da Redwood Prep.

“Você precisa sair das garras daquele psicopata antes de ficar realmente preso.”

Breeze se inclina para frente e coloca a mão no meu ombro. “Não estou dizendo que você terá que pular na cama com Hunter ou qualquer outro cara amanhã. Apenas... não feche a porta para alguém novo antes mesmo de ela abrir.”

"Vou pensar sobre isso."

“Isso é tudo que estou perguntando.” Ela me dá um abraço. "Eu tenho que ir. Minha mãe está me incomodando por causa das minhas notas em química. Ela está me forçando a conseguir um tutor.

Vi se despede de Breeze. “Você me deve cinco dólares.”

“Ela ainda não está com Dutch, querido. Ainda estou na disputa!” Breeze me manda um beijo e bate a porta.

Meus olhos se arregalam. "Vocês dois apostaram em mim ?"

Vi encolhe os ombros como se não fosse grande coisa.

* * *

Eu vou até a beira do sofá. “Vi, eu sei que você é fã do Dutch, mas não quero que você leve isso muito longe, ok? Ele não é um cara legal.

“Sim, ele é”, ela insiste. “Eu posso dizer.”

Meu coração queima de frustração. "Como? Porque você tem um pressentimen to?

"Sim."

Reviro os olhos.

“Não é só isso”, acrescenta ela. “Por causa do aplicativo de Jinx, descobri que ele salvou você de se afogar uma vez.”

Minha boca se abre. "Aquilo foi..."

“E ele ajudou você com seu medo do palco. Eu vi.” Ela coloca dois dedos no rosto.

“Com meus próprios olhos. Um cara mau faria tudo isso?”

“Ele também fez muitas coisas ruins”, argumento.

"Como o que?" ela desafia.

Encho a boca com pipoca porque não vou discutir o bullying de Dutch com minha irmã de jeito nenhum. Isso a deixaria estressada e a faria se preocupar mais com coisas que ela não pode controlar.

Ela dá de ombros. “Por mais ruim que tenha sido, ele poderia ter um motivo para fazer isso.”

Suas palavras incomodam algo em meu cérebro. Nunca recebi uma resposta sobre por que Dutch estava tentando me expulsar de Redwood, mas o momento do retorno de Sol é suspeito.

Desde que o quarto membro dos Kings apareceu, as ameaças de Dutch mudaram.

Ele não parece mais obcecado em me fazer sair da Redwood Prep. Ele nem menciona mais isso.

Sol tem alguma coisa a ver com o motivo pelo qual Dutch me queria tanto fora de Redwood?

Eu bufo e balanço minha cabeça. Não importa. Não há razão no mundo que permita arruinar tantas vidas.

"Não é tão simples assim."

“Talvez seja”, diz Vi, como alguém mais sábio do que seus treze anos. “Talvez você e Dutch sejam os que estão complicando as coisas.”

HOLANDÊS

“Holy Freaking Mother Of...” Zane passa os dedos pelos cabelos molhados e faz o suor voar por toda a minha guitarra.

Eu o empurro para trás e limpo meu bebê com a ponta da minha camisa.

Infelizmente, minha camiseta está molhada até o colete da Red wood

Prep. Estamos aperfeiçoando nosso set há horas na sala de prática da Redwood Prep e o AC não está fazendo nada.

“Isso é algum tipo de nova porcaria de automutilação?” Zane agarra minha mão e a levanta para a luz. As pontas dos meus dedos são uma bagunça áspera e crua de calos e sangue. “Se continuar assim, não conseguirá tocar violão sem dor.”

Finn me dá um olhar severo. “Zane está certo. Você está destruindo dia e noite desde que saiu da lanchonete ontem. Você precisa dar um tempo às suas mãos.

“Estou bem,” rosno.

“Cale a boca, cara,” Zane grita. “Que parte disso parece 'boa' para você?” Ele balança a cabeça. “Tudo por uma maldita garota...”

“Isso não tem nada a ver com *aquela* garota,” eu digo, incapaz de até mesmo dizer o nome de Cadence sem sentir uma queimação no estômago.

Cada vez que fecho os olhos, vejo-a abraçando aquele punk presunçoso com o conversível. Ele se autodenominava namorado dela. Namorado? Quem diabos deu permissão a ela?

“Por que você não tenta lidar com seus demônios de uma forma saudável? Gosta de correr? Tricô? Estragar os miolos de uma líder de torcida? Pelo menos assim não vai atrapalhar sua mão de jogo.” Zane bufa.

Finn me estuda. “Acho que deveríamos encerrar a noite.”

Quero argumentar, mas geralmente acho que vale a pena ouvir o conselho de Finn.

Com um suspiro pesado, coloquei meu violão no suporte.

Meu telefone vibra.

É Paris.

Eu pressiono ignorar. Dei a ela uma pequena tarefa só para irritar Brahms e agora a garota pensa que é um convite. Talvez, quando não estiver tão irritado, eu faça bom uso da boca dela. Até então, não preciso dela, exceto como uma ferramenta que uso para irritar Brahms.

“Você descobriu mais alguma coisa sobre aquele cara da lanchonete?” — pergunto a Finn, colocando a mão no bolso enquanto caminhamos pelos corredores escuros e vazios da Redwood Prep.

Finn balança a cabeça. “Nada que valha a pena descobrir. Ele cresceu em uma casa coletiva. Tem um irmão mais novo. Trabalha em uma oficina mecânica. Cara normal.

Cadence poderia fazer pior.

Eu olho para ele.

O pequeno sorriso no rosto anguloso do meu irmão diz que ele queria me provocar.

Desvio o olhar sem lhe dar a reação que ele procura.

Redwood Prep parece um filme de terror à noite. As sombras tremeluzem como fantasmas. Nossos passos ecoam alto e há uma quietude em resposta, como se estivéssemos acordando uma fera antiga.

O luar se espalha pelo estacionamento do lado de fora. Somos um dos poucos carros que restam. Os restantes veículos pertencem aos jogadores de futebol, que continuam a treinar.

Os esportes e as artes têm uma competição saudável aqui em Redwood, mas tenho orgulho do fato de que a popularidade da nossa banda está ajudando as artes a ficarem à frente do jogo.

* * *

“Se você está procurando uma fraqueza para explorar,” Finn diz calmamente.

“Existem muitos.”

Eu fecho meus dedos em punhos.

— Estou desanimado se o plano for derrotá-lo — diz Zane, notando minha postura.

“Mas eu sugiro que você faça isso *depois que* seus dedos sararem. Tudo o que esse cara terá que fazer é cutucar um de seus calos com um alfinete e você será destruído.

“É bom saber que você tem fé em mim”, murmuro.

Sem pensar, abro a porta do carro. Em um instante, um jorro de garrafas plásticas vazias, papéis, sacos de lixo e sabe-se lá o que mais cai do meu carro e cai amontoado aos meus pés.

"O que..." Eu olho dentro da minha caminhonete e minha boca se abaixa em estado de choque.

O lixo está empilhado até o telhado. O fedor é insuportável e eu corto o nariz.

Zane pisa no corredor e olha para mim por cima do teto do meu carro. “Você ficou do lado ruim de Brahms recentemente?”

Finn ri. Ou pelo menos *acho* que ele está rindo. Não consigo vê-lo graças à montanha de lixo bloqueando minha visão.

Percebo Zane ao redor do carro.

“Olha”, ele enfia a mão no lixo, “tem um bilhete colado na janela”.

Recolheu o lixo. Divirta-se com sua própria espécie.

Zane começa a rir e começa a tirar fotos da minha caminhonete profanada.

Finn se junta ao meu lado. “Isso é ousado. Ela queria que você soubesse que era ela.

A raiva varre meu peito e costas, atacando meu rosto. Este caminhão é meu bebê, tanto quanto meu violão. É quase doloroso olhar para os danos. Como diabos ela encontrou tempo e energia para fazer isso?

Minha mandíbula flexiona. Sempre soube que Cadence tinha garras, mas parece que a gatinha está usando os dentes para me morder.

Jinx: A carruagem real do Príncipe Encantado ganha uma reforma fedorenta Alguém deixou uma surpresa muito especial para o nosso Príncipe Encantado esta noite.

Fontes dizem que seu corcel real foi visto vomitando uma pilha de lixo. Alguém não está sendo muito gentil com o Príncipe Herdeiro de Redwood.

Ah bem. Talvez, como Cinderela está acostumada a viajar em abóboras gigantes, ela não se importe de sentar em uma abóbora sem que suas

entranhas nojentas sejam removidas.

Eu me pergunto quem foi corajoso o suficiente para iniciar uma guerra com a linhagem real na Redwood Prep? E eles conseguirão sobreviver quando o Príncipe se vingar?

Continue inscrito e descubra.

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

CAPÍTULO OITO

CADÊNCIA

Se eu tivesse algum senso de autopreservação, evitaria a Redwood Prep por uma semana. Mas minha teimosia está viva e bem. Se eu fosse recuar, não teria de ixado aquela surpresa no carro do Dutch.

A Redwood Prep aparece e eu aperto as alças da minha mochila.

Cada marcha adiante parece que estou tropeçando na beira de um penhasco.

Vingar-se parecia um a ideia muito boa no calor do momento. Constrangimento açoitando meu peito e suor escorrendo pelo meu rosto, eu não conseguia pensar em *nada* melhor do que jogar lixo no banco da frente de Dutch e imaginar sua raiva quando ele viu o que eu tinha feito.

Mas então fui para casa, caí na cama e não consegui dormir com o horror de imaginar todas as formas malignas que ele me traria de volta. Fiquei esperando que ele batesse na minha porta e assustasse a mim e a Vi.

Esta manhã acordei sem sono, mal-humorado e com medo.

Eu sei o quão perigosos os Kings são.

Esta não é uma história de David para Golias.

Isto é mais como uma formiguinha debaixo da bota de Golias.

Qualquer minuto e toda a sua existência podem ser esmagados. Uma vida extinta, mas nem mesmo um sinal no radar do gigante.

Meus passos diminuem até parar quando vejo Finn e Zane descansando nos degraus da escola. Os meninos são como magníficas panteras negras, sombras fugazes à espreita. Cada um deles com mais de um metro e oitenta. Finn com olhos de pedra e uma quietude que não engana ninguém, exceto os mais ingênuos. Ele é o perigo envolto em pele bronzeada, olhos amendoados e uma boca silenciosa.

E depois há Zane, a imagem espelhada de Dutch em tudo, menos nos olhos e no cabelo. Tão sexy quanto uma arma, com uma boca encantadora que pode criar a realidade que desejar, como se fosse feito de magia.

Estudei os dois irmãos de Dutch durante a campanha dos Kings para me expulsar de Redwood. Só porque Dutch foi o rosto de suas punições brutais não significa que seus irmãos não eram mais do que capazes de cometer eles próprios os atos sujos.

O trânsito nas escadas é de mão única graças ao fato de ninguém querer nem passar pelos irmãos. Infelizmente, isso torna o caminho fácil e claro a seguir quando Finn levanta dois dedos e os inclina em minha direção.

Meus joelhos batem um no outro e engulo em seco antes de subir as escadas. Zane enfia uma de suas longas pernas no corrimão largo de cimento. Percebo algumas líderes de torcida verificando a área entre suas pernas, o simples contorno disso prova que os rumores sobre ele e seus... bens são muito verdadeiros.

Finn não se move. Ele continua encostado na escada, o corpo enrolado apesar dos ombros relaxados e do olhar desinteressado.

“Chegou bem em casa ontem?” Eu pergunto atrevidamente. O suor escorre pela minha testa, mas, graças à tortura de Dutch, adquirir prática em fingir que estou sereno.

“Você é uma garota corajosa,” Zane diz, rindo.

“O que você quer dizer?”

“Isso foi muito lixo. Você devia estar cansado”, diz Finn.

Seu olhar avaliador me faz embaralhar no lugar. Nunca posso dizer o que ele está pensando e, de algum a forma, isso é mais desarmante

do que o apelo sexual letal de Zane.

Eu prefiro o sarcasmo. “Ah. Você está preocupado comigo? Obrigado.”

Seus lábios se contraem.

Só então, o celular de Zane toca. Ele olha para baixo e depois olha de volta para mim.

Imediatamente, sinto cordas invisíveis amarradas em meu pulso. Tenho uma boa ideia de quem acabou de enviar uma mensagem para ele e o que essa pessoa solicitou.

“Dutch *realmente* quer agradecer por aquele presente de ontem à noite,” Zane diz, sua voz um estrondo fácil e excessivamente confiante.

“E ele enviou seus irmãos como escoltas? Eu deveria estar honrado.

Zane me dá um sorriso de merda. “Você é engraçado.”

“Não estou tentando ser,” murmuro.

Finn acena para as portas da escola. “Vamos.”

Quando os caras se viram e passam pela entrada lotada, eu envolvo meus braços com força e respiro fundo.

Talvez eu devesse ter ficado em casa hoje.

É tarde demais agora.

Sem outra escolha, ando atrás dos Kings, notando como todos se apressam e deixam um caminho livre. Parece que não importa se estão todos juntos ou se são apenas um par, ninguém quer chamar a atenção dos deuses da Redwood Prep.

Deve ser sufocante viver assim. Andando por aí como ratos, sempre nervosos, sempre demonstrando deferência a um grupo de garotos com uma beleza sobrenatural e grandes contas bancárias.

Meu senso de justiça se agita e me agarro a esse sentimento com todo o meu valor.

Dutch e sua turma conseguiram suprimir todo mundo aqui na Redwood Prep, mas nunca vão me domar. Nunca.

Para minha surpresa, os meninos me levaram até a sala de ensaio particular e me levaram ao teatro da escola.

“Ele está lá,” Zane diz, apontando para a escuridão.

Todo o meu corpo treme, mas levanto o queixo. "Obrigado."

Pouco antes de eu passar pelas portas, Finn aparece no meu caminho. Ele se eleva sobre mim e me lança um olhar de olhos castanhos que é ao mesmo tempo frio e enigmático.

“Achei que você deveria saber que sua estratégia atual não vai funcionar ”, avisa ele.

Sua voz cai para um tom gelado, embora eu perceba que ele está tentando me ajudar.

“Ele adora aquele carro. Você o arruinou. Encontre outro ângulo.

“Ele está certo,” Zane concorda. “Nós o acalmamos o máximo que pudemos, mas quanto mais você mexer na cabeça dele, pior vai ficar.”

“Seu irmão não é um deus, por mais que finja ser. Eu me viro sozinho." Endireito os ombros e finjo que não estou com medo, embora minha capacidade de lidar com o holandês esteja mais instável do que nunca.

Finn e Zane trocam olhares.

Faço um gesto de ‘mova-se’, zombando do que fizeram comigo na escadaria da escola.

Finn parece divertido.

Zane encolhe os ombros e recua.

Entro no teatro e ouço a porta fechar-se firmemente atrás de mim. Isso me faz pular.

Um silêncio repentino cai.

Meus olhos percorrem o palco até encontrar Dutch. Ele está sentado em um banquinho de piano, os dedos movendo-se sobre um violão. Acho estranho não ouvir nenhum som até perceber que ele não está tocando as cordas.

Tento engolir, mas fica preso na garganta.

O que esse monstro fará comigo agora?

Eu sei de uma coisa. Não posso parecer intimidado. Ele explorará todas as rachaduras da minha armadura, encontrará todas as fraquezas e me esmagará.

Raiva e aborrecimento colidindo em minhas veias, subo os degraus e vou até ele tão alto que sua cabeça se inclina para o lado.

“Por que estou aqui, holandês? Tenho aula em dez minutos. Não tenho tempo para seus jogos.

Ele coloca o violão no suporte e fica em pé, com as pernas longas parecendo durar para sempre. Meu coração troveja quando seus olhos castanhos ardentes encontram os meus.

Nossas respirações pesadas se misturam ao silêncio do auditório.

Uma batida passa.

Dois.

"Por que você não está dizendo alguma coisa?" Eu pergunto sarcasticamente. "Olá?"

Dutch se aproxima de mim lentamente. Seus movimentos são calmos, quase elegantes. “Meus irmãos fizeram uma ligação. Eu mesmo

planejei encurralá-lo, mas eles insistiram que eu deveria puni-lo em particular.

“Me punir?” Eu solto uma risada amarga. “Você realmente acha que é meu dono, não é?”

“Você sabia que é impossível tirar o cheiro de leite azedo do couro?” Dutch me rodeia como um tubarão. Também posso sentir o cheiro picante de sangue e percebo que é porque estou mordendo minha língua com tanta força que ela tirou sangue.

Seus dedos deslizam pela minha nuca e descem até meus ombros. Onde quer que ele toque queima. A sensação me deixa lânguido de calor e enjoado.

Ódio e luxúria.

Paixão e fúria.

Por que a linha entre essas emoções é tão tênue?

Meu coração bate em um ritmo frenético. A cada círculo que ele faz ao meu redor, a cada toque de seus dedos, estou sendo empurrado mais fundo no mundo de Dutch. Eu sei disso e ainda assim sou impotente contra isso.

Tento despistá-lo dizendo: “Você não gostou do meu presente?”

Ele para. Seus olhos âmbar escurecem um pouco, os marrons assumindo o controle dos ferozes favos de mel. Pior que um inimigo misterioso nas sombras, ele é um monstro com as mãos próximas o suficiente para quebrar meu pescoço.

Ele se aproxima, sua voz é suave e, logo abaixo, de aço aveludado. Isso me lem bra sua voz cantante, o tipo de tom que é tão quente quanto conhaque. Suave à medida que desce. Queima quando cai na barriga.

“Cadey, Cadey, Cadey.”

Eu enrijeço.

O olhar de Dutch passa por mim como um furacão brutal. “Você costumava ser tão...”

"Ingênuo? Crédulo?" Eu cuspo.

"Inofensivo."

Quando ele olha para mim, mal consigo respirar. Seus olhos estão semicerrados, sua boca dura e firme. Mais monstro que homem, uma criatura construída de pecado e destruição.

Há uma carga no ar que sussurra que Dutch está pronto para arrancar a máscara da minha fachada cuidadosamente construída. Eu cerro meus dedos em punhos. A aparência de estar frio e inabalável é tudo que tenho. Eu me recuso a deixá-lo ver por baixo disso o garoto assustado e bolsista que está por baixo. Uma garota como todas as outras garotas que abaixam a cabeça e abrem espaço para ele nos corredores. Uma garota tão facilmente destruída por um olhar duro.

Numa explosão de coragem, dou um passo em direção a ele em vez de me afastar.

Sua sobrancelha sobe.

"Você não vai me machucar, Dutch", eu blefo, minha voz sombria, suave e sensual o suficiente para cobrir meus braços trêmulos.

Ele sorri, mas é cruel e assustador. Seus olhos permanecem no meu rosto. "Por que não?"

"Porque, quer eu tenha mentido para você ou não, ainda sou *ela* ." Avanço para ele novamente, meus calcanhares batendo alto no chão do palco. "Sua preciosa ruiva."

Seus olhos se estreitam ligeiramente. É uma prova do controle rígido que ele tem sobre suas emoções, o fato de nenhuma outra parte dele saltar.

Finn me avisou para não cutucar esse urso furioso, mas eu peguei minha bengala e estou enfiando-a o mais fundo que puder. Se vou morrer, é melhor levar comigo meio quilo da carne do Dutch.

"Você não iria machucá-la, iria?" Minhas palavras ficam penduradas na sala. O ar está tenso o suficiente para se partir em dois.

Um sorriso fino e cruel surge em seus lábios. "Então toque para mim ", diz ele. Sem sequer levantar a voz, suas palavras são cheias de autoridade. "E talvez eu poupe você."

"Quem diabos é você para me dizer o que fazer?" Eu rosno.

"Você não pode, pode?"

Eu olho para ele.

Ele toca um dedo na minha orelha e depois o leva até meus lábios. "Se você perder meu tempo, Cadey, a punição será mais severa."

Estremeço, mas não tenho certeza se é de raiva, desespero ou desejo. Tudo que sei é que não posso deixá-lo vencer.

Afastando sua mão, corro com raiva até o piano, arrasto o banco de volta para baixo dele e me sento. Meus dedos pairam sobre as teclas. Começo a abaixar as mãos, mas elas param logo acima da cama preta e branca, como se houvesse um vidro protetor sobre o piano.

Minha mente está gritando para eu jogar.

Mas meu corpo trava.

Não há uma multidão aqui, Cadence. Você consegue fazer isso.

Minhas mãos se recusam a se mover.

Minha garganta aperta.

Dedos invisíveis de pânico deslizam sobre meus ombros e cravam suas garras em minhas costas. Meus olhos se fecham e minha respiração fica superficial enquanto as memórias que mantenho trancadas rastejam em minha direção.

'Brinque, querido', a voz da mãe canta na minha cabeça. 'Jogue para as pessoas legais'.

Meu coração está batendo forte em meus ouvidos.

Eu vejo eles.

Cheiro.

O fedor de corpos sujos. Membros se contorcendo. Agulhas cravadas em veias pálidas.

Abro a boca, incapaz de respirar.

Está tudo lá. Como abrir uma lata de minhocas escorrendo e se contorcendo.

O covil das trevas. Os rostos desesperados.

Seus olhos ficaram atordoados. Seus corpos não são mais seus. Alguns deles nus.

Alguns deles crianças.

Meus olhos reviram na minha cabeça.

Pontos pretos arranham minha visão.

Antes que eu possa colocar um dedo no piano, a gravidade me arrasta para o chão.

C A P Í T U L O N O V E

CADÊNCIA

Antes que eu possa desaparecer na escuridão, um braço envolve minha cintura, passa pelas minhas costelas e me puxa para trás. Estou voando. Então bato abruptamente em um peito duro onde, logo abaixo do músculo, um coração bate freneticamente.

“Que diabos, Cadey?” Dutch me sacode. Sua voz ressoa em meu ouvido.

Quero dizer a ele para calar a boca antes que ele me deixe surdo, mas não consigo falar. Eu nem consigo respirar. O abraço abrupto de Dutch me impediu de desmaiar, mas meu corpo ainda está preso naquele estado de pânico. Não sei como sair dessa.

Minha boca se abre mais enquanto luto por ar. Posso me ouvir ofegando, mas é só porque estou com medo. O que acontece se eu não conseguir respirar nunca mais?

“Droga, Brahms!” Dutch me levanta como se eu não pesasse nada, senta no banquinho do piano e então me deixa cair em seu colo. Mãos grandes e calejadas emolduram meu rosto enquanto ele vira minha cabeça para olhar para ele. “Respire, caramba!”

Estou tentando.

As palavras não chegam à minha boca. Posso ouvir minha respiração ofegante ficar mais alta em resposta.

O suor escorre pelo rosto de Dutch. Seu pânico é palpável. Se eu estivesse em sã consciência, isso me surpreenderia. Ele não me odeia? Ele não quer q ue eu morra pelo que fiz ao carro dele?

Por que ele parece tão angustiado?

Há um medo genuíno queimando em seus olhos enquanto ele procura uma maneira de me ajudar.

Enfio meus dedos em sua jaqueta, tentando me ancorar nele para poder pelo menos recuperar o fôlego. Apenas um. Apenas um golpe forte em meus pulmões é tudo que preciso. Por que é tão difícil para mim ? Por que estou tão quebrado por dentro?

Eu só quero ser normal.

Eu só quero fingir que o passado nunca aconteceu.

Todos os outros estão lidando com suas bagagens perfeitamente. Sou o único que desmaia com a simples visão de um instrumento. Por que é tão difícil para mim ser forte?

Num segundo, estou trancado em minha própria cabeça, certo de que ficarei preso nesse pânico pelo resto da vida.

No próximo, Dutch está inclinando minha cabeça para trás, olhando para mim com olhos castanhos ferozes e selvagens, e atacando minha boca.

É um beijo que tira a alma do meu corpo. Algo em meu peito se solta. Finalmente inalo, um som alto e desesperado. Mas não é o ar que eu inspiro. É ele. Ele é o oxigênio,

e eu tomo goles caóticos e desesperados como uma garota que finalmente tropeçou na água depois de dias no deserto.

As mãos de Dutch deslizam pelas minhas costas e sinto *seu* alívio.

O perigo passou, mas ele não para de me beijar. Depois de um segundo, ele se afasta, verifica se estou respirando e então me beija novamente. É como se ele precisasse ter certeza. Como se ele precisasse saber que não haverá repetição se ele me afastar d ele.

Eu deveria sair do colo dele. Dê um tapinha nas costas dele. Diga a ele que estou bem agora.

Mas eu não.

Meu bom senso se foi, destruído pelo horror do meu ataque de pânico. Estou lixado até a minha essência, os ossos da sobrevivência flutuando na superfície da minha mente agitada. Eu estou vivo.

Droga.

Eu estou vivo.

Então deslizo minhas mãos sobre seu peito largo e as coloco em volta de seu pescoço. Fecho os olhos e abro a boca para um beijo que agarra meu coração e o aperta até estourar .

Dutch se inclina para frente e, como se percebesse que esse beijo não é mais uma questão de sobrevivência, mas de necessidade e pura e animalasca, ele muda a velocidade de seu ataque.

Agarro sua jaqueta, minhas mãos dormentes, meus joelhos fracos, meu corpo derretendo como neve no verão enquanto seus golpes frenéticos se transformam em golpes lentos e sensuais.

É como beijar eletricidade bruta e tentar desesperadamente não ser eletrocutado.

Não consigo aguentar sem gemer.

Como eu poderia ficar em silêncio? O maldito Criss holandês é sexy na sua cara. Ele reivindica minha boca com uma tenacidade que deixa claro, sem sombra de dúvida, que sou sua *presa*. E sempre estarei.

Normalmente, isso me irritaria. Mas, neste momento, largue as armas e deixe-me apanhar.

Ele sente minha rendição e rosna em minha boca, selvagem e insaciável, me derrubando sob uma onda avassaladora de meu próprio desejo inquieto.

Estou sendo levantado e, um segundo depois, sinto as teclas do piano cederem sob minha mão. As notas discordantes ressoam, uma trilha sonora emocionante para a destruição de nossas línguas em disputa. A borda do piano atinge minhas costas. Sinto o cheiro do óleo do instrumento usado para afinar as cordas internas.

Eu deveria protestar. Deveríamos dizer a ele que vamos arruinar este piano sagrado com a nossa selvageria, mas suas mãos deslizam pelo meu corpo, deliciosamente gananciosas, e minha mente fica em branco.

É um novo tipo de loucura, um novo tipo de necessidade.

Se eu não estivesse tão delirante, a força do meu desejo provavelmente me assustaria. No meu estado atual, isso me excita. Mergulho nele, acariciando seu queixo com os dedos e enfiando-os em seu cabelo.

Estou ofegante enquanto Dutch deixa um último beijo contundente em minha boca e coloca as mãos no piano em cada lado das minhas pernas. Ele involuntariamente segura um acorde.

CEG

Parece lindo. Como uma pacífica manhã de primavera, o vento sacudindo as árvores e o cheiro de pêssego pesado no ar.

Dutch parece tudo menos pacífico enquanto abaixa a cabeça, os ombros erguidos, o peito arfando violentamente enquanto ele faz (o que parece ser) um esforço valente para não me tocar.

"O que você está fazendo?" Eu coaxo.

"Droga, Cadey." Dutch levanta a cabeça e me lança um olhar tão cheio de luxúria que é quase um pesadelo. "Droga."

"Não pare." Pisco rapidamente, inspirando outra respiração abençoada.

Holandês geme.

Eu arqueio contra seu peito duro, e ele se move como uma tempestade.

Descontroladamente, ele dá um beijo no canto da minha boca. Então ele desenha uma linha de beijos doces e picantes no meu pescoço, parando na minha garganta, sugando o calor do meu pulso loucamente agitado.

Viro meu rosto para ele e sua língua mergulha em minha boca, quase arrancando um grito da minha alma.

Estou tremendo de prazer perverso enquanto ele obsessivamente belisca, chupa e acaricia meus lábios até eles formigarem.

"Dutch," eu choramingo embaixo dele.

Confuso.

Desarmamento.

Eu o odeio com cada respiração, mas preciso dele mais perto com cada osso do meu corpo.

Minhas mãos deslizam sobre suas calças. Congelo por um segundo, atordoado e um pouco sobrecarregado.

Caralho.

O piano emite sons distorcidos e de protesto enquanto Dutch arrasta minhas pernas em sua direção, então estou me inclinando para trás na cama das teclas. As notas se sustentam, gritando de dor enquanto meus cotovelos se equilibram nas teclas pretas e brancas.

Meus olhos saltam. Meu coração bate forte. E todo o meu corpo se ilumina quando ele desliza as mãos pela minha saia e enfia os dedos na minha calcinha.

Eu olho para ele. Cruz holandesa. Essa massa assustadora de caos e desejo pairando sobre mim. E eu m e sinto... louco.

Meu pulso dobra.

Espero com alfinetes e agulhas, pronta para que ele libere o fogo incandescente preso em meu corpo, pronta para sentir o tipo de calor que poderia erradicar o sol.

Mas ele para de repente.

Pisco, minhas mãos inquietas sobre seu peito, meu corpo afinado como uma corda de piano prestes a estourar.

“Droga”, ele diz novamente, desta vez com mais raiva. Ele fecha os olhos com força, balança a cabeça, enfia os dedos com tanta força em minhas coxas que deixam marcas.

O instinto me faz hesitar.

Mas não quero que isso acabe ainda.

No momento em que meu pulso voltar ao normal, será um erro embaraçoso. Uma linha cruzada entre os inimigos. Um lembrete doloroso de como me torno tola quando sou pega em seu feitiço.

Eu me inclino, envolvo meus dedos no colarinho da camisa de Dutch e o arrasto até mim. Seu corpo afund a contra o meu, seu peso me

esmagando contra o piano.

Eu torço meus quadris, procurando sua mão. Os nós dos dedos dele, ainda sob minha saia, roçam um feixe sensível de nervosismo. Esse leve toque por si só é suficiente para enviar um terremoto pelo meu corpo.

Eu gemo e isso o atrai novamente. Sua boca sufoca a minha enquanto ele me explora através da minha calcinha e eu puxo o teclado, batendo outro acorde angustiado. O

piano se entrelaça com o som dos meus suspiros baixos e torturados, criando uma harmonia sensual e terrena que grita pela sala vazia.

Sou um trovão de necessidade, desejo fervente e caos latejante. Apenas senti-lo através das minhas roupas não é mais suficiente.

Eu recuo e me abaixo para desabotoar sua calça jeans quando Dutch fica imóvel.

Algo muda no ar e vejo uma emoção fria e apática rasgar seus olhos. É como ver um monstro se transformar em algo muito pior.

Sua mão sai de debaixo da minha saia como se eu fosse veneno.

“Saia da minha frente”, ele rosna.

Paro, minha cabeça inclinada para trás, meus olhos se arregalando. Meu cérebro ainda está confuso e demoro um pouco para processar tanto sua retirada quanto seu comando.

Dutch em purra abruptamente o piano e as notas discordantes emitem um miado triste e lamentável.

Ele se vira e me dá as costas.

Eu me levanto, empurrando minha saia pelas coxas. As teclas do piano estão úmidas e minhas mãos deslizam contra elas quando tento saltar.

Estou recebendo uma chicotada. Apenas um segundo atrás, ele estava me apalpando, tocando debaixo da minha saia como um pianista no auge do clímax. Agora, ele está totalmente fechado, me deixando sem fôlego e querendo mais.

O fato de eu ter me apaixonado por ele, ter me apaixonado por essa fera mais uma vez, envia uma onda de raiva através de mim. "Dutch, o que diabos você está fazendo?"

“Você não entende inglês, Brahms?”

“Você não pode simplesmente me beijar assim e então...”

“E depois?” Ele gira. Frio como gelo. Todas as linhas duras e sombras escuras.

Meu corpo estremece.

“Você acha que isso significou alguma coisa?” Seus olhos deslizam pelo meu corpo.

“Nem sonhe com isso. Um cara como eu tem padrões elevados.” Ele faz uma pausa.

“Mesmo quando ele escolhe uma prostituta.”

Minhas narinas se dilatam. A raiva ganha vida em meu peito.

* * *

Vou até Dutch Cross e seu rosto lindamente perverso e dou um tapa nele.

Jinx: Faça amor, não música

Para todos aqueles que aguardavam ansiosamente a revelação do culpado por trás da viagem podre do Príncipe Encantado, tenho boas e más notícias.

A boa notícia é que o autor do crime foi encontrado. A má notícia é que a vingança é a última coisa que passa pela cabeça do Príncipe Encantado quando se trata dela. Infelizmente, não veremos nosso Príncipe Coroado flexionar suas garras covardes e fazer o inferno sobre seus inimigos, mas aqui está um pequeno prêmio de consolação.

Um passarinho escondido na seção de figurinos do teatro ouviu bastante a trilha sonora no palco hoje. Aparentemente, o príncipe herdeiro e sua Cinderela encontraram uma maneira criativa de resolver suas diferenças.

*Pergunta: como você limpa os fluidos corporais das teclas do piano?
Pedindo um amigo.*

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

CAPÍTULO DE Z

HOLAN DÊS

Minhas mãos cortam a água, separando o líquido azul claro e me impulsionando para frente. Bato os pés contra a parede da piscina, giro e giro na outra direção.

Acima de mim, há duas figuras, distorcidas pela visão subaquática. Um deles é Finn que, da última vez que voltei à superfície para respirar, estava lendo um livro em seu tablet. O outro é Zane, que nos seguiu porque – a menos que seja a aula de literatura da Sra. Jamieson – ele é tão desinteressado em assistir às aulas quanto eu.

Quando uma terceira figura se junta aos meus irmãos, mudo de direção e nado até a beira da piscina.

Os olhos de Sol encontram os meus quando eu volto à superfície e respiro fundo.

Meus pulmões estão queimando. Assim com o minhas pernas e braços. Água com cloro pinga das pontas do meu cabelo e desliza pelos meus óculos.

“Isso é novo”, diz Sol. Apontando para mim, ele pergunta a Zane. “Isso é novo, certo?”

Zane levanta os olhos do telefone. “A aula já acabou?”

Sol acena com a cabeça e olha interrogativamente para mim.

Empurro meus óculos para o topo da minha cabeça. “Como foi?”

“Como foi o quê?”

“Aula.” Passo a mão no rosto para secar.

“Se você estava tão interessado, por que não compareceu?”

Respiro com dificuldade, meu peito inflando e depois desabando. “Éramos os únicos desaparecidos?”

Ele me lança um olhar perplexo.

"Éramos nós?" Eu insisto.

"Ele está perguntando se Cadence estava lá," Finn diz secamente, passando o dedo sobre o tablet para virar a página. "Continue assim, Sol."

Lanço um olhar estrondoso para meu irmão.

Ele finge não ver.

"Sim, ela estava lá. Por que?" Sol olha ao redor. "Estou esquecendo de algo?"

Zane guarda o telefone, balança as pernas e apoia os cotovelos nos joelhos. Dando um sorriso travesso para Sol, ele pergunta: — Como ela estava?

"Não sei. Ela estava sentada atrás. Não é como se eu pudesse olhar para ela."

Zane geme. "Droga. Achei que você teria alguma informação. Ele aponta um dedo para mim. "Pegamos Dutch tentando entrar furtivamente na sala de treino depois que ele a conheceu. Tivemos que tirá-lo do violão antes que ele estragasse ainda mais a mão."

"Você está banido da guitarra?" Sol parece chocado.

"Porque ele está ferido," Finn diz calmamente. "Ele tocou até suas mãos sangrarem."

Sol me olha preocupado.

Zane passa a mão pelo cabelo. "O cara é um maníaco."

Eu desligo Zane.

Ele retribui o gesto.

"Então... você está dizendo que esse nado aleatório tem algo a ver com Cadence?"

Finn não tira os olhos do livro quando diz: — Ele e Brahms tiveram outro confronto esta manhã.

"Mas ele não vai nos contar o que aconteceu." Zane faz beicinho.

Sol pisca lentamente. E então seus olhos se concentram em mim. “Na verdade, conversei com Cadence antes dela sair da aula. Ela parecia um pouco abalada. Ele arqueia uma sobrancelha para mim. “E ela tinha hematomas no pescoço.”

Finn deixa cair seu tablet.

Zane me fixa com um olhar atordoado. Tenso, ele sussurra: — Você... a sufocou?

“Eu não sou tão psicopata”, rosno.

“Não são hematomas assim ”, esclarece Sol, balançando a cabeça.

A compreensão surge em meus irmãos.

"Espere", as sobrancelhas de Finn se juntam, "ela não tem namorado?"

“Cadência tem namorado?” Sol endurece.

"Legal." Zane parece presunçoso. “Os levados são mais quentes.”

Já cansado da conversa, mergulho de volta na piscina. Ouço Zane e Sol tentando gritar perguntas para mim, mas eu os desligo e afundo no mundo que está debaixo d'água.

A cadência está se tornando um problema. Como diabos eu deixei de querer trazer a ira do inferno sobre ela para sugar sua alma e seu corpo?

É como se eu não pudesse ficar sozinho com ela quando há um piano por per to.

Mais cedo ou mais tarde, vou encostá-la nas chaves e abri-la.

Impulsiono minha cabeça acima da água apenas por um segundo antes de mergulhar novamente.

Ela me fez perder a cabeça quando a vi em pânico. Nunca ouvi sons tão torturados e indefesos. Ela age como um pilar impenetrável o tempo todo, então vê-la desmoronar apenas pairando as mãos sobre um piano quebrou meu cérebro.

Foi por isso que a beijei pela primeira vez.

Mas não pode explicar tudo o que aconteceu depois.

Ouço um barulho e sinto a água ond ular ao meu redor. Um momento depois, o braço de alguém envolve meu pescoço e me puxa para frente. Chocada, abro a boca e engulo um monte de água antes de me impulsionar instintivamente para cima.

A risada de Zane me encontra primeiro. Abro os olhos, ignor ando a maneira como o cloro está ardendo em meus olhos, e olho para ele.

"O que há de errado com você?"

O cabelo do meu irmão está encharcado e as roupas dele também. Ele pulou aqui com seu uniforme completo da Redwood Prep.

"Chega de mau humor, holandês. Você a recuperou por causa da coisa do carro, não foi?"

Eu empurro seu braço e aperto minha mandíbula. Se meus irmãos ouvissem o que eu disse a Cadence, pensariam que era parte do meu castigo. E tenho certeza que Cadence pensa o mesmo.

Mas a verdade é ainda mais patética do que a forma como lidei com a minha

"vingança".

Eu não a em purrei porque não a queria. Foi o oposto. Eu queria arrancar seus miolos das orelhas. Eu queria plantar as mãos dela nas teclas do piano, curvá -la e encher o salão com música quente o suficiente para incendiar a escola inteira.

Mas eu não conseguia tirar esse aviso estúpido da minha cabeça. Uma vozinha que eu nunca ouço, mas, quando se trata daquela maldita dor de cabeça de uma garota, parece ficar bem alta.

Ela acabou de ter um ataque de pânico. Ela não está em seu juízo perfeito. Ela precisa de ajuda, não da sua boca nos peitos dela.

Não sou o tipo de cara que traça limites quando uma garota está disposta, aberta e gemendo meu nome. E Cadence já estava dificultando as coisas com o jeito que ela ronronava e se esfregava em mim como uma gata no cio.

Ela estava bem ali.

Certo, pirando aí.

Uma festa apresentada em toda a sua glória abundante.

Mas eu sabia que ela não estava realmente me segurando porque me queria ou mesmo porque queria sexo. Foi uma resposta instintiva por estar trancada em um espaço mental terrível e eu era o alvo conveniente para seu aumento de adrenalina.

E a pior parte?

É que eu me importo.

É extremamente importante que eu não tire vantagem dela.

Santo inferno.

Eu nem me reconheço.

“Ei, a água está ótima.” Zane me solta e nada até Sol. Ele faz um gesto de 'vamos lá'.

“Entre aqui, cara.”

“Não.” Sol balança a cabeça.

Arqueio uma sobancelha em sua direção. Antes, Sol teria sido o primeiro a pular nessa piscina, sem se importar com as consequências.

Mas Zane não se deixa intimidar. Ele envia uma onda de água sobre a borda da piscina e ela atinge bem o centro do peito de Sol.

O olhar opaco e oprimido nos olhos de Sol desaparece, substituído por um brilho familiar que me lembra dos nossos velhos tempos.

“Ah, está ligado!” Sol dá um salto correndo e dispara bolas de canhão na piscina.

A parede de água que ele lança encharca as pontas dos tênis de Finn. Ele faz uma careta para nós.

“Venha aqui, Finn!” Zane grita.

"Estou bem."

“Calças assustadoras!”

“Pelo menos minhas calças estão secas. Boa sorte com meias encharcadas e boxers molhados.”

“Ao contrário de Dutch, não tivemos tempo de vestir sungas.” Zane

aponta o queixo para mim. “Além disso, as meninas adoram ver meu abdômen através de uma camisa molhada.”

Eu ri.

Zane pisca e dá um nado costas.

Sol envia um jato de água sobre ele.

Zane estala. "Ei!"

“Isso é vingança.”

Enquanto Sol e Zane começam uma briga na água, Finn retorna ao seu livro -

embora desta vez ele tenha um pequeno sorriso nos cantos dos lábios. Realmente parece como nos velhos tem pos novamente, com Sol voltando ao seu eu brilhante e Zane irritando a todos, como sempre.

Com eles por perto, me trazendo de volta à realidade, me sinto menos livre e mais parecida comigo mesma.

Nado um pouco com os rapazes até que Sol reclama que está atrasado para a aula.

Como ele já falou sobre querer manter suas notas altas, Zane e eu concordamos em levá-lo para a próxima aula. Dessa forma, os professores não ousarão dizer nada estúpido para ele.

Entro sozinha no vestiário masculino, feliz por ter sido inteligente o suficiente para tirar a roupa antes de pular na piscina. Abro o armário, entro e encontro...

Nada.

Sem sapatos.

Sem boxeadores.

Sem calças, camisa ou jaqueta Redwood Prep.

Piscando, abro outro armário, pensando que talvez tenha pegado o errado.

Nada ainda.

Dou um passo para trás e olho ao redor do vestiário úmido, examinando os bancos e olhando atrás das prateleiras para o caso de tê-los perdido.

As roupas sumiram.

“Zane,” eu cuspo.

Voltando para a piscina, olho para meu irmão, que está sentado e secando a camisa com uma toalha. Não está fazendo muito. Ele ainda parece tão encharcado quanto antes. Sol está do lado oposto do banco, enfrentando o mesmo problema.

Minhas narinas se dilatam. “Isso não é engraçado, Zane.”

“O que não é engraçado?”

“Devolva minhas roupas”, eu grito.

As sobralhas de Zane se franzem. Sua atuação está melhorando porque ele realmente parece não ter ideia do que estou falando.

“Eu não peguei suas roupas,” Zane diz.

“Sol?”

Ele levanta as duas mãos. “Eu também não.”

Olho por cima do ombro. “Alguma ideia de onde isso poderia ter ido?”

“Ei,” Zane protesta, “como é que você não está acusando Finn cegamente?”

“Porque ele não faria algo tão estúpido.”

“Estou ofendido”, Sol diz com falsa indignação. “Então você está dizendo *que eu* faria isso? Você está me confundindo com esse cara? Ele aponta para Zane.

“As roupas não poderiam ter caído,” eu rosno.

Finn levanta a mão. “Lembro-me de ouvir movimento no vestiário, mas não achei que fosse nada suspeito.”

“Quem quer que fosse, teria visto que estávamos aqui”, diz Zane.

“Ninguém em Redwood mexeria com você desse jeito.” Sol esfrega o

queixo pensativo, o cabelo escuro caindo por toda a cabeça. “Tem certeza que procurou em todos os lugares?”

Meus dedos se fecham em punhos. “Há uma pessoa em Redwood que seria louca o suficiente para me julgar.”

Finn sorri.

Zane bate as mãos. “Por que estou tão entretido com isso?”

"Quem?" Sol pergunta, olhando para mim e depois para Finn e Sol. “Quem é louco o suficiente para cruzar com o holandês?”

Eu me viro bruscamente e saio da piscina.

Você quer um show, Cadence? Vou te dar um maldito circo.

CAPÍTULO ONZE

CADÊNCIA

Meu armário se fecha espontaneamente, quase arrancando meu nariz do rosto. Eu pulo em estado de choque e olho para cima para encontrar um par de olhos castanhos desdenhosos olhando para mim.

“Paris, a que devo esse *desprazer*?”

A líder de torcida dá um passo ameaçador à frente. “Você acha que fez algo especial, Trash Girl?”

“Ah, garota do lixo?” Eu sorrio. “Muito criativo.”

“Eu sei que foi você quem mexeu no carro do Dutch.” Ela levanta o queixo no ar e olha para mim. “E se você pensar por um segundo que vai se safar...” Seus olhos se fixam em algo distante e então se arregalam para falar metade de seu rosto.

“*Oh meu Gucci,*” Paris choraminga.

Curioso, eu me viro e quase engasgo com minha própria saliva.

Os Kings estão andando pelo corredor como se fossem estrelas de um desfile de moda. Finn está do outro lado - completamente seco - enquanto Sol e Zane estão encharcados até os ossos, exibindo seus

deliciosos peitorais através de uma camisa de botão transparente.

Mas, apesar de toda a gostosura das camisetas molhadas, não são eles que chamam minha atenção.

É a Cruz Holandesa.

Ele é todo comprido, com membros magros e pele dourada... e *nu*.

Meus olhos percorrem sua estrutura musculosa, os ombros brilhantes, os cortes abdominais e a deliciosa linha em V sob sua sunga antes de fechar a boca e apontar os olhos para o teto.

O pandemônio irrompe quando outras pessoas começam a notar a grande entrada dos Reis. O ar se ilumina com gritos seguidos de suspiros escandalizados e gritos de alegria.

As meninas cobrem a boca em estado de choque. Os rostos ficam vermelhos de timidez e excitação. As risadas explodem como um tsunami.

Até os caras têm reações selvagens. Alguns rolam de tanto rir. Outros sacam seus celulares para capturar o momento.

Eu tropeço para trás, sentindo meu rosto ficar quente. Meu coração está batendo *prestíssimo* ; Provavelmente não consegui fazer meus dedos acompanharem tal ritmo.

Incapaz de me conter, dou outra olhada em Dutch. Mechas frouxas de cabelo loiro cobrem sua testa, pingando água sobre seu nariz reto e lábios carnudos e rosados. Ele está encharcado e brilhante, como uma espécie de modelo de roupa íntima saído de um comercial de TV sensual e pouco legal.

Os olhos do monstro pousam em mim e sinto como se alguém tivesse colado fogos de artifício no meu corpo e depois provocado uma explosão.

Memórias do nosso beijo surgiram em minha mente, provocando um tipo diferente de explosão.

Uma coisa é sentir o poder e a força de Dutch pressionando-me.

Mas outra coisa é *ver* o que são todos aqueles músculos e carne musculosa na luz.

Droga, ele está rasgado.

Minha respiração fica cada vez mais rarefeita.

Eu me esforço para me recompor e lembrar por que coloquei esse plano em ação.

Quando soube que os Kings haviam assumido o controle da piscina, a ideia de roubar as roupas de Dutch me veio como um presente direto do céu.

Ele me chamou de prostituta.

Não, pior que isso.

Ele disse que eu nem era boa o suficiente para *ser* sua prostituta.

Como se algum dia eu quisesse tal posição.

Forçá-lo a suportar uma caminhada de vergonha parecia apropriado e totalmente perfeito na época. Mas meu plano está dando errado. Eu não esperava que seu corpo fosse trabalhado como uma maldita escultura. E eu não esperava que ele possuísse *sua* beleza nua com tanta facilidade.

Ele não se incomoda nem um pouco com a atenção e até para tirar fotos com as garotas que pedem selfies. Posso não ter o aplicativo da Jinx, mas sei com certeza que essa história terminará em trinta minutos.

Dutch termina as selfies e nega as outras pessoas que pedem fotos. Seus olhos procuram os meus e eu me esforço para não fugir. É preciso muita força de vontade para permanecer no lugar enquanto ele se aproxima cada vez mais.

Paris está arrumando o cabelo e retocando o batom ao meu lado. Ela puxa a parte superior do uniforme de líder de torcida para baixo, para que mais do decote se espalhe e dá um passo em direção a Dutch.

Colando um grande sorriso, ela estica o peito. "Ei..."

Ele passa direto por ela.

O rosto avermelhado de Paris seria de ouro puro, se eu não estivesse sendo perseguido pelo próprio Príncipe das Trevas.

Volto e considero meu plano de fuga, mas agora é tarde demais. Dutch coloca o braço no armário acima da minha cabeça, fazendo seus músculos rolarem e se contraírem. As tatuagens que envolvem seus

ombros sólidos até os pulsos são ainda mais incríveis de perto. A linha é impecável. A arte intocada. Ele tem músculos duros e linhas perfeitas em todos os lugares.

A pressão aumenta no meu peito quando ele se inclina para mim. De perto assim, é quase impossível não olhar para seu lixo mal escondido. Poças de calor sob minha pele e eu sei com certeza que meu rosto está queimando como se eu estivesse com febre.

O olhar de Dutch se fixa em mim, mas o meu desce por seu pescoço grosso, musculoso até os ombros e pelo peito.

“Se você quisesse me ver nua, você poderia simplesmente ter perguntado”, provoca Dutch.

Seu tom é leve, mas nem por um segundo acho que ele está se divertindo comigo.

Há um tom agudo e duro logo abaixo das palavras.

Inclino a cabeça, por mais inocente que seja. “Onde estão suas roupas, holandês?”

"Eu estava prestes a perguntar isso a você." Seu tom fica áspero.

Estremeço com o calor de seu corpo e a tensão entre nós. De alguma forma, o fato de centenas de olhos estarem olhando para essa troca ridícula está perfurando apenas levemente meu cérebro.

A raiva que senti quando ele me expulsou do teatro hoje desapareceu. Meu cérebro está quebrado. E é o corpo quente de Dutch que está embaralhando os sinais.

"Por que eu ficaria com suas roupas?" Eu pergunto com uma voz suave e confusa. Só porque todos estão ouvindo, não significa que todos tenham que ouvir. “Isso seria imaturo da minha parte.” Eu inclino minha cabeça para cima. “Tão imaturo quanto beijar alguém e depois chamá-lo de prostituta.”

Seu peito arfa de raiva e seus olhos refletem isso. Um aperto repentino em sua mandíbula mostra a simetria poética de seu rosto e isso me deixa sem fôlego e chateada.

“Eu pareço alguém com quem você pode mexer, Brahms?” Dutch morde. Uma fera magnífica pronta para me destruir.

Não vou deixá-lo ter sucesso.

“Quem disse que eu fiz isso? Você tem alguma prova?

Ele cerra os dentes.

“Embora deva dizer,” aponto meu olhar para a sunga, “estou um pouco decepcionado.”

Seus olhos abrem um buraco através de mim. “Aposto que se eu desse uma olhada embaixo da sua saia, d escobriria exatamente o que você pensa de mim, Brahms.”

Meu peito aperta e percebo, sem dúvida, que quero que esse bastardo presunçoso morra mil mortes violentas.

“Vá se ferrar, Dutch”, cuspo asperamente.

O desdém brilha em seus olhos e o ódio contamina o ar entre nós, um veneno distorcido que nos envolve. Mas por trás da animosidade feroz, algo muito mais convincente permanece. Uma tensão turbulenta. Um puxão tão pontiagudo e preciso que consegue fazer com que até mesmo esse momento acalorado de desprezo mútuo pareça sexual.

Nossas respirações aquecidas se encontram e se misturam no meio de nossos corpos.

Dutch está perto o suficiente para que eu possa ver a batalha dentro dele. A luta para me ter, para me conquistar e me quebrar contra o fogo daquela *coisa ilusória*.

Algo mais.

Algo real.

Porque, por mais que eu odeie admitir, há uma conexão aqui. É ofuscado por uma aversão que destrói o mundo, mas está lá.

Ele me tirou do meu ataque de pânico.

Alguma parte de mim confia nele.

E alguma parte dele se importava o suficiente para me salvar de mim mesma.

Ele é um deus de pesadelo parado em um mar de sombras, e ainda assim evitou que eu me afogasse. Duas vezes. A primeira vez na piscina Redwood e esta manhã, de um mar de lembranças horríveis e distorcidas.

"O que está acontecendo aqui?" A voz fraca do diretor Harris ressoa no ar.

Eu fico rígida e abaixo a cabeça, tentando me esconder antes que ele me aviste.

Mas não adianta.

"Vocês dois!" Passos pesados se aproximam. "Que exibição inadequada! Todos, vão para a aula. Vá para... vocês dois! Detenção para vocês dois! E você, vista suas roupas.

Este é um lugar de aprendizagem, não um clube de strip!"

Dutch revira os olhos como o delinquente que é e se vira lentamente.

As bochechas do diretor Harris – que já estavam manchadas de vermelho – ficam da cor de um hidrante. "Senhor. Cross... eu não percebi..."

Dutch levanta a mão e o diretor reprime as palavras imediatamente.

"Vou para casa buscar outro uniforme, já que o meu parece ter desaparecido misteriosamente", ele olha para mim.

"C-claro, Sr. Cross. Tenho certeza de que isso deve ter sido um mal-entendido."

Dutch desvia o olhar do diretor como se estivesse enojado.

Eu interiormente o amaldiçoo. Ele é tão arrogante. É incrível que até seus irmãos possam suportá-lo.

Dutch se volta para mim. "Vejo você na detenção."

A raiva ferve em minhas veias enquanto Dutch caminha, calmo como uma cobra, pelo corredor e desaparece de vista.

Você achou que eu estaria cobrindo mais alguma coisa? O Príncipe Encantado foi visto andando pelos corredores com nada além de um pedaço de spandex que deixava POUCO para a imaginação. As meninas ficarão acordadas a noite toda postando fan-fics, tenho certeza disso.

Mas alguém mais espiou a maneira como nosso Príncipe Herdeiro rejeitou a ascensão da Princesa Pompom? Sinto o cheiro de uma rivalidade feminina surgindo das profundezas.

O inferno não tem fúria como uma mulher desprezada. É melhor a New Girl cuidar dela.

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

C A P Í T U L O D O Z E

H O L A N D Ê S

Verifico meu relógio, deslizo a mão no bolso e aceno para a porta. "Sair."

Passos ressoam enquanto todos na detenção desaparecem de vista.

Eu verifico meu relógio novamente.

Ela deve chegar a qualquer momento.

Afundo em uma cadeira no fundo da sala e mantenho os olhos na porta. É o fim do dia. Estou vestindo o calças cáqui e uma camisa de botão com o logotipo da Redwood Prep no bolso, mas era melhor não ter me incomodado. Quando voltei para a escola completamente vestido, as pessoas estavam olhando para mim como se eu ainda estivesse de sunga.

Não acho que Zane, com todas as suas travessuras, tenha conseguido agitar a Redwood Prep daquele jeito antes.

A porta se abre.

O ar fica carregado quando Cadence enfia a cabeça para dentro. O cabelo cor de chocolate amargo cai sobre seu ombro esquerdo.

Ela olha ao redor confusa. "Onde está todo mundo?"

"Somos só nós."

"Realmente?" Seu nariz torce. "Pensei ter ouvido outra pessoa sendo detida hoje."

Cruzo os braços sobre o peito e chuto a mesa ao lado da minha em uma instrução silenciosa para sentar ali.

Cadence ignora meu comando e se senta na primeira fila.

Teimoso como o inferno. Como sempre.

"Minhas roupas apareceram magicamente no meu armário quando voltei para a escola", grito para ela. "Meio tarde para mudar de ideia."

"Talvez quem fez isso tenha ficado assustado ao ver você e nunca mais quis ver você nua", ela responde bruscamente.

Eu sorrio. "Ou talvez eles gostaram do que viram."

Ela bufa como se isso fosse a coisa mais ridícula que ela já ouviu. Mas eu a vi me olhando no corredor hoje. Ela está atraída por mim, provavelmente tanto quanto me odeia.

Saio da cadeira, vou até a frente da sala e me encosto na mesa da professora. Brahms finge não notar. Concentrando-se cuidadosamente em seu livro, ela vira uma página.

Meus olhos devoram seu rosto – maçãs do rosto frágeis, lábios maduros como morangos, membros longos e delicados. Cruzo os braços sobre o peito. "É por isso que você só pode atuar disfarçado? Porque você tem medo do piano?"

"Não tenho medo do piano", ela responde.

"Não foi assim que pareceu esta manhã."

"Esta manhã nunca aconteceu." Ela levanta a cabeça. "Não foi isso que você quis dizer quando disse o que disse?"

Eu estremeço.

Ela olha para baixo novamente, puxando com raiva seu livro para uma nova página.

Meu telefone toca.

É o Finn. “Gostando da detenção?”

Olho para Cadence. “A empresa poderia ser melhor.”

Ela enrijece.

“Estou ligando para avisar que o pessoal da oficina disse que provavelmente poderia fazer uma limpeza profunda no caminhão. Coloque-o de volta em forma.

Passarei depois da escola para buscá-lo para que você possa dar uma olhada.

"Obrigado."

“E holandês.”

"O que?"

“Não estrague tudo,” Finn avisa.

“Não sei do que você está falando”, digo levemente.

"Sim, você não." Ele desliga.

Guardo meu telefone no bolso e bato os dedos na mesa.

Cadence me lança um olhar irritado. “Você poderia parar com isso? É uma distração.”

“Vamos, Brahms. Você não está apenas um *pouco* animado por ficar sozinho comigo?

"Nem um pouco."

Agarro a cadeira dela, puxo-a para frente e seguro-a com os pés.

Ela grita.

"E agora?" Meus olhos mergulham em seus lábios. "Melhorar?"

“Seu ego-maníaco narcisista!”

“Chame-me do que quiser, Brahms. Você gosta desses joguinhos ou não teria ficado tão bom em jogá-los.”

Ela olha para mim. “Que tipo de pessoa doente e cruel pensa que torturar alguém é um jogo?”

“Que tal você responder minha pergunta?”

“Que tal você cuidar da sua vida?”

Levanto-me, agarro cada ponta da mesa dela e sussurro em seu ouvido: “Tudo bem.

Então pelo menos me diga se aquele cara na lanchonete era mesmo seu namorado. E se estiver, ele sabe o quanto você gosta das minhas mãos no seu...

Ela fecha o livro com um tapa. Seus olhos cuspiram faíscas furiosas. “Afasto-se de mim.”

Arqueio uma sobrancelha.

“Eu tenho uma greve em meu registro agora graças a você. Além disso, chegarei atrasado ao trabalho e isso significa que não chegarei ao meu turno a tempo. Frankie vai me mastigar e me cuspir.” Ela levanta o queixo. “Se Hunter é meu namorado de verdade ou não, não tem nada a ver com você. Seja qual for o novo truque que você está pregando ao agir tão interessado em mim, você pode enfiá-lo.

Uma risada baixa e sombria ressoa em meu peito. Por alguma razão, olhar para ela tremendo e com raiva enche meu corpo com uma estranha onda de energia. É como se alguém tivesse deixado cair uma torradeira ligada na minha banheira. Estou fritando como peixe em um a frigideira e é glorioso.

“Você não está namorando ele.”

“ *Foi isso que você entendeu do que acabei de dizer?*”

“Você poderia ter dito sim. Você está transando com ele. Você gosta dele. Qualquer que seja. Mas você não fez isso. Coloco a mão em sua mesa e dou-lhe um sorriso confiante. “Você nem pensa nele quando está comigo.”

Ela zomba. “Você saiu do útero tão egocêntrico ou foi recente?”

Eu me inclino mais perto, meus olhos em seus lábios. “Eu nasci assim.”

Seus olhos vão para minha boca também.

Eu recuo antes de beijá-la, notando a decepção que passa por seus olhos. Ela é hábil em agir como se me odiasse, mas tenho evidências de que o corpo dela com certeza não o faz.

Eu poderia tirar vantagem disso, mas o que ela disse no teatro, sobre eu não machucá-la porque ela é ruiva, ficou profundamente gravado em meu cérebro. Acho que há alguma verdade nisso.

Se eu quisesse apenas vingança, eu já a teria esmagado. Mas algo continua me impedindo. Há um desejo agudo sublinhando minha necessidade de destruição dela.

Ele coloca a cabeça para fora sempre que ela fica vulnerável. Isso me faz querer protegê -

la em vez de torturá-la.

Essas necessidades conflitantes – possuir e destruir, proteger e devorar – elas atraem umas às outras. São todos os níveis de confusão.

Eu caio de volta na minha cadeira. A atração magnética que sinto por Brahms está ficando um pouco mais difícil de controlar. Eu preciso da distância.

“Foi preciso coragem para prender Christa. Foi preciso muita dedicação para colocar o lixo no meu carro. E roubar minhas roupas? Corajoso. Mas o que não entendo é como envolverste o meu pai. Isso está acima do seu nível salarial.

“Eu também tenho conexões.”

Eu faço uma careta. Papai não a teria deixado voltar para Redwood Prep sem ter um plano. Algo parece errado.

Os dedos de Cadence cavam na mesa. “Já que isso é um interrogatório —”

“Quem disse que foi?”

“Você acha que eu também não tenho perguntas?”

Eu dou de ombros e faço um gesto *para isso* .

“Por que você me quis fora da escola no mês passado? É por causa do Sol? Há algo...

errado com ele? Isso tem alguma coisa a ver com o motivo pelo qual

ele perdeu o início das aulas?

Fico rígido quando vejo o interesse genuíno em seus olhos. Há mais por trás dessa questão. Ela não está perguntando apenas por si mesma, mas porque realmente quer aprender mais sobre Sol.

Estou irritado por razões que não consigo explicar.

Isso quebra o feitiço da minha excitação. Uma parte de mim estava realmente ansiosa para passar um tempo sozinho na detenção com ela.

“Por que você está tão interessado em Sol?”

“Porque ele é realmente legal comigo.”

Reviro os olhos. "Padrões altos."

"E daí? Eu deveria, naturalmente, gostar mais de alguém que me trata como um lixo? Suas sobranceiras sobem."

Sou sábio o suficiente para não responder diretamente. "Ele não é da sua conta."

Fique longe dele."

"Você já disse isso," ela ressalta. "Mas só porque você me diz para fazer algo não significa que eu tenha que ouvir."

O olhar que lanço sobre ela é penetrante. "Não quero que você pense em outro cara."

"Então você quer controlar meus pensamentos agora?" Ela zomba.

Eu faço uma careta em resposta. Eu odeio ser afetado por ela. Odeio que ela tenha uma pequena influência sobre mim. Seja por causa dos meus sentimentos persistentes pela Ruiva ou por puro desejo animal, ela me deixa fraco.

E agora que percebo isso, isso me assusta muito.

Levantando-me abruptamente, pego minha bolsa.

Cadence também sobe. "Onde você está indo? Deveríamos ficar detidos por uma hora."

"Harris não vai gravar isso. Não se preocupe com seu histórico." Aperto a alça da minha bolsa.

Esqueça a proibição da guitarra. Eu preciso rasgar.

Posso sentir o olhar atordoado de Cadence nas minhas costas.

Virando-me, eu a encaro. "Você ainda mantém contato com meu pai?"

"Não." Ela pisca. "Quase não conversamos naquele dia fora do auditório. Ele me ajudou por causa do Sr. Mulliez. Duvido que ele se lembre do meu nome.

"Bom. Fique longe dele."

"Por que?"

"Porque se você acha que *sou* ruim, ele é ainda pior." Meu olhar escurece. "Você não quer dever nenhum favor ao meu pai."

C A P Í T U L O T R E Z E

CADÊNCIA

Vi está na porta da frente como um cachorrinho ansioso. Ela se lança sobre mim assim que chego em casa, me enchendo de perguntas sobre Dutch e o incidente da sunga e reclamando do fato de não ter visto "tal perfeição física" pessoalmente.

Mal consigo me livrar dela e vou para o meu quarto, onde posso descomprimir. Foi um dia infernal e eu prefiro lidar com minhas indesejadas fangirls holandesas na privacidade do meu quarto.

Quando estou prestes a me preparar para o banho, meu telefone toca.

N ú m e r o d e s c o n h e c i d o .

Eu enrijeço e debato se devo responder.

O telefone continua tocando.

Com uma respiração profunda, eu atendo. "Olá?"

"Cadência."

Eu pulo da minha cama. "Oh meu Deus! Sr. Mulliez!"

A felicidade surge em meu peito quando ouço a voz da minha querida a

professora.

Foi o Sr. Mulliez quem me deu a oportunidade de estudar em Redwood.

Foi o Sr. Mulliez quem perdeu o emprego porque se recusou a revelar minha identidade secreta

Foi também o Sr. Mulliez quem me colocou em contato com Jarod Cross e me fez voltar à escola.

Conversamos um pouco e então ele vai direto ao ponto. “Você tem trabalhado em seu medo do palco?”

Não vou contar a ele de jeito nenhum que quase desmaiei quando tentei tocar para um público de uma pessoa hoje.

“Uh... eu joguei o triângulo há um tempo.”

"O triângulo? Legal. Mais algum progresso?"

"Na verdade. Tenho estado ocupado com..."

"Com o que?"

Se vingando de Dutch.

Tentando não pensar em Dutch.

Fazendo tudo o que posso para ficar fora do caminho do Dutch.

“Vida”, eu digo.

“Estou ligando porque um aluno está me implorando há semanas para conseguir o seu... bem, o número *do outro* você. Não tenho certeza se você estaria interessado, mas posso colocá-lo em contato com eles. Eles terão um evento em breve. O show paga bem.

"Quão bem?"

Ele murmura um número que faz minha mente se iluminar. Faço alguns cálculos mentais. O aluguel vence em breve e desde que desisti do meu emprego no salão, as coisas estão muito apertadas.

Concordo com o show, mas, quando chego ao endereço que o Sr. Mulliez me enviou, me arrependo instantaneamente da minha escolha.

A festa está sendo organizada por ninguém menos que... Paris.

"Você veio!" Ela desce uma escadaria luxuosa.

Seu corpo esbelto está praticamente saindo de um vestido de sereia que a abraça como um envoltório de saran. Seu cabelo cai até os ombros.

Ela lança os braços em volta de mim. "Tenho procurado por você *em todos os lugares*, mas você não está online. Por que diabos você não está online?"

"Bem..."

"Eu simplesmente adorei *tudo* sobre o seu desempenho no showcase de final de verão." Ela passa direto pelas minhas palavras. "Christa nunca nos deixou admitir, mas você foi ótimo. Eu sou um grande fã."

É estranho receber elogios de qualquer tipo, mas principalmente de alguém que me chamou de 'garota do lixo' e passou toda a hora do almoço me mandando 'pegar isso' e

'limpar ali'.

Você já pegou o dinheiro dela, Cadence. Você tem que fazer o trabalho.

"Posso ver seu piano?" Eu pergunto em voz baixa.

"Está bem ali em cima." Ela aponta. "Gostaria que você tocasse enquanto as pessoas chegavam. Este é um evento elegante." Ela aponta para seu vestido brilhante. "Eu quero aquele underground, 'bar de jazz esfumaçado durante a proibição', sabe?"

Prendo meus lábios.

"Paris!" Uma de suas colegas líderes de torcida entra pela porta.

"Só um segundo!" Paris me dá o resto das instruções rapidamente. "Você vai tocar por cerca de uma hora e meia e depois vamos começar a festa. Sinta -se à vontade para ficar por aqui se quiser.

Eu aceno novamente.

Paris se afasta para cumprimentar seus convidados.

Subo as escadas até o deslumbrante "palco" feito de cortinas cintilantes e tapeçarias sofisticadas.

É tudo tão... excessivo.

Eu torço o nariz.

As festas da Redwood Prep não se parecem em nada com as raves da zona sul. No meu bairro há muita cerveja, caos e folia selvagem. Esqueça a música ao vivo. Você tem sorte se houver um DJ.

Cada festa que participei na Red wood Prep – que reconhecidamente são apenas duas – tem uma determinada turma. Claro, tem bebida alcoólica, beer pong e harmonização nos quartos, mas os petiscos são premium, o vinho é caro e sempre tem um tema pretensioso.

Até os seus partidos estão em outro nível.

Meu coração arde de ciúme. Nunca quis o mundo deles, mas sempre invejei a facilidade com que eles se movimentam nele. Desde meu primeiro dia em Redwood, sempre me lembrei do meu lugar no totem.

A única vez que sinto que tenho algum tipo de controle é quando estou tocando piano.

Uma luz suave brilha sobre o instrumento. Passo meus dedos acima das teclas, hesitando.

A última vez que tentei tocar um piano, não funcionou muito bem.

O pânico borbulha sob minha pele. E se eu tiver um colapso novamente? E se eu não conseguir jogar... mesmo disfarçado?

Fechando os olhos, tento encontrar meu centro.

Inalar. Expire.

Novas memórias sussurram em meu cérebro. A tensão na mandíbula de Dutch. O

alargamento acentuado de suas narinas quando ele se inclinou para um beijo. A umidade de seus lábios. O calor da palma da mão. O gosto de sua língua...

Isso me afasta da escuridão, assim como ele fez naquele dia no teatro.

Eu luto para abalar a memória. Quando foi que os pensamentos sobre o holandês se tornaram meu lugar seguro?

Dutch não é o príncipe de um conto de fadas. Ele é o rei malvado o que

quer destruir todos os meus finais felizes.

Eu o desprezo, mas a marca dele não vai desaparecer. É como se ele estivesse sentado ao piano comigo.

Respire, Cadence.

Enfio a saia por baixo, expiro e coloco as mãos nas teclas. É com uma espécie de reverência que começo a tocar. Hesitante no início. E então com mais confiança à medida que a música dentro de mim vem à tona.

A sala fica em silêncio. Todos os garçons e fornecedores estão me observando, mas não estou olhando para eles.

A música se move através de mim, uma força poderosa. A energia que sinto por dentro alimenta o ritmo.

Mais rápido.

Mais rápido.

O crescendo que tenho desejado.

Fecho os olhos e me entrego ao momento.

O tempo é um conceito estranho. Transitório. Flui sem me tocar.

Não sei há quanto tempo estou jogando quando finalmente sinto algo diferente de êxtase. É um puxão na minha alma. Um fogo que arde sobre minha pele. Alguém está olhando para mim.

Eu olho para cima.

Os irmãos Cruz.

Eles estão no fundo da festa, mas Zane e Finn estão de costas para mim e conversando com um grupo de garotas que os cercam. Não foram eles que me fizeram sentir como se estivesse em chamas.

É holandês.

Oh droga. Ele veio.

Não só isso, ele está ao lado de Paris. A mão dela está no braço dele e ela balança a cabeça no ritmo da música, usando o ritmo lento e sensual da música para se esfregar em Dutch.

Uma dor aguda corta meu estômago. Desvio o olhar e me concentro em jogar.

Infelizmente, não posso *deixar de* ver ele e Paris juntos.

Eles são uma coisa agora? Ele acusou Paris de mim porque ela é sua nova rainha e eu deveria servir a ambos?

Minha garganta trava quanto mais penso nisso.

Isso dói.

E isso me irrita.

Por que deveria me incomodar se Dutch está com Paris? Os dois deveriam pular juntos de uma ponte.

Enquanto toco com raiva, um novo pensamento surge. O que farei se Dutch invadir o palco e arrancar minha peruca na frente de todos? Será o fim do jogo. Ficarei marcado para o resto da vida.

Fico de olho nele enquanto jogo, mas ele não se aproxima de mim. Ele apenas fica lá atrás, olhando para um buraco no meu rosto e deixando Paris se esfregar nele, tanto quanto ela pode naquele vestido de sereia apertado.

Os minutos agora parecem horas. Cada tique-taque do relógio arranha minha pele e meus ossos. Mal consigo trabalhar no resto do set.

Minhas mãos tremem tanto que me atrapalho nas teclas.

É embaraçoso.

E a vergonha me deixa ainda mais tenso.

Dutch se inclina para sussurrar algo no ouvido de Paris, os olhos ainda em mim.

Sinto-me esticado e exposto. É como se eu estivesse nu atrás do piano, as partes de mim que são privadas e preciosas expostas ao mundo e rotuladas como inúteis.

Eu me retiro para dentro de mim mesmo.

Finalmente, Paris libera Dutch e sobe ao palco para me dispensar de minhas funções. Enquanto ela está lá em cima, ela faz um breve discurso. A multidão aplaude para mim, mas mal os ouço. Com um

sorriso pequeno e nervoso, abaixo a cabeça e corro para as saídas.

É quando vejo Christa. Ela está bêbada entrando na luxuosa casa de Paris.

Seus olhos se fixam nos meus. Seu olhar é horripelantemente sombrio.

"Você!" Ela aponta em minha direção.

Ela me reconheceu?

Alarmado, cubro o rosto com a mão e corro na direção oposta, procurando outra saída.

Vejo uma varanda aberta, passo pela porta e pulo para baixo da escada para me esconder nas sombras.

Os passos de alguém ressoam acima da minha cabeça. Prendo a respiração como se fosse a estrela de um filme de terror.

Baque. Baque. Baque.

Os passos em retirada fazem meus ombros caírem de alívio. Estou seguro. Por agora.

Mas como faço para sair daqui sem que Christa me veja?

Há uma cerca ao redor da propriedade. O portão lateral dá acesso à frente da casa.

Posso usar essa saída, mas não há como escapar da atenção de alguém se aparecer usando esta peruca vermelha ofuscante.

Arranco a peruca na escuridão, tiro a jaqueta e depois enrolo -a para formar uma espécie de bolsa.

Desembaraçando meu cabelo, deixei os fios castanhos caírem sobre minha regata.

Tirar minhas lentes de contato sem espelho exige habilidade, mas consigo e limpo o rosto com um lenço de maquiagem.

Perfeito.

Agora que sou meu eu, posso me misturar à multidão e escapar antes que Christa possa me encontrar.

Inclinando a cabeça para não bater no convés, começo a andar na ponta dos pés em direção ao portão lateral quando vejo uma sombra se mover.

“Pensei ter ouvido alguém lá embaixo”, diz uma voz. “Oi, Cadence.”

Besteira.

Levanto a cabeça e um suspiro silencioso pulsa em minha garganta.

Sol.

Meus dedos apertam a jaqueta que segura minha peruca vermelha. Torço loucamente para que Sol não consiga ver os fios de cabelo pelas dobras da minha bolsa improvisada.

“O que você está fazendo aqui?” Eu gaguejo.

“Vim tomar um pouco de ar. Está muito abafado lá dentro. Ele gesticula para mim.

“O que há na jaqueta?”

“Nada.” Eu escondo isso nas minhas costas.

Ele sorri suavemente. Rolando os ombros, ele me estuda sob o luar. “Então você é a famosa ruiva.”

Abalado, eu olho para ele com horror crescente.

Ele sabe.

Sol dá um tapinha no degrau. Olhos tão profundos e castanhos que poderiam espelhar o veludo preto do céu, ele murmura: — Sente-se, Cadence. Vamos conversar.”

C A P Í T U L O Q U A T O R Z E

CADÊNCIA

O olhar de Sol é gentil e o silêncio é reconfortante.

Respiro fundo e inclino o rosto para cima, tentando acalmar meu pulso acelerado, lembrando-me de que Sol não é o inimigo. Mesmo

que ele seja o melhor amigo do próprio diabo.

Seu braço roça o meu quando ele se vira para mim. “Você não precisa ter medo. Não vou contar ao Dutch.

“Dutch já sabe.”

Suas sobrancelhas saltam. Então ele balança a cabeça para si mesmo, como se isso explicasse alguma coisa.

Eu incito: "Dutch não conta a você todos os seus segredos mais profundos e obscuros?"

“Todos temos direito aos nossos segredos. Até você, Cooper.

Olho para cima e vejo o som de compreensão em sua voz. Ele é o completo oposto de Dutch e seus irmãos, o que parece estranho, visto que eles são um grupo obviamente unido.

A luz da lua cai sobre seu cabelo preto, olhos castanhos chocolate e a linha da mandíbula que pode lascas vidro. De pé, Sol se elevaria sobre mim, mas sentado lado a lado assim, ele se sente acessível.

"Por que você escapou para cá?" Eu pergunto.

Ele examina os arbustos espalhados no quintal. Sigo seu olhar, notando o modo como as flores dançam na brisa.

“Acho que, de certa forma, eu era igual a você. Usando uma máscara. Uma fantasia.

Eu precisava de tempo para tirá-lo.

"O que você quer dizer? Este não é o seu povo?" Eu varro minha mão na festa.

“Não. Eu sou um garoto bolsista. Como você.”

Meus olhos se arregalam. Eu deveria saber disso. Ele mencionou ter crescido no meu bairro, mas presumi que, assim que ele se mudasse, seria para ir morar em condomínios fechados chiques como este.

“Já estive fora de Redwood por um tempo”, admite Sol, “mas agora que voltei, não está se fixando na minha pele como antes. Não consigo mais encontrar meu lugar.”

“Seu lugar é com os Kings. É meio óbvio.”

Seus lábios se curvam. "E você? Onde é a sua casa, Cadence Cooper?"

"Meu lugar é onde as contas são pagas e onde há um teto sobre a cabeça da minha irmã."

"Você não tem um sonho próprio?"

"Quem tem tempo para sonhos?" Reviro os olhos. "Você não pode manter as luzes acesas com isso. Você não pode pagar ao banco. Você não pode colocar comida na mesa."

"Agora você parece mais cansado do que minha abuela."

"Prefiro me considerar um realista."

"Pessimista", ele desafia.

"Concordo em discordar."

Ele ri.

Eu sorrio de volta, gostando do som disso.

Seu telefone toca.

"É de holandês", diz Sol, verificando a tela. "Ele está procurando por você."

Imediatamente, todos os ossos do meu corpo ficam rígidos. "Essa é a minha deixa para sair."

Sol se levanta. Eu me levanto e o encaro. Pelas portas da varanda, posso ver as elites da Redwood Prep dançando juntas. Eles parecem tão felizes, tão despreocupados.

"Você já quis apenas... queimar tudo?" Eu murmuro.

"Você *iria*?"

"Se eu achasse que poderia escapar impune."

Ele olha para mim com algo próximo de camaradagem. "Eu gosto de você, Cadence Cooper."

Abro a boca para responder na mesma moeda quando duas figuras aparecem correndo pela lateral da casa, amaldiçoando uma tempestade.

“Tire as mãos de mim”, Christa sibila. Ela se contorce como a cobra que é, presa nas garras de Paris.

A ex-abelha rainha está usando um m ininvestido rosa brilhante de um ombro só. Seu cabelo loiro está bagunçado em volta do rosto. Há uma cicatriz em seu lábio onde ela bateu o queixo em um armário depois de me encurralar.

Paris leva Christa para o quintal. “Eu disse para você não aparecer na minha festa, Christa. Quem diabos você pensa que é?”

"Que inferno...?" Christa sufoca uma risada. Ela tem uma garrafa de vinho na mão e ela a gira como um ponteiro. “Eu sou Christa Miller, a rainha da Redwood Prep e você é apenas minha substituta.”

Paris joga o cabelo por cima do ombro. "Não mais."

“Você acha que pode simplesmente entrar, levar meus amigos, assumir minha posição no time, tirar minha *vida* ? Você é uma vadia mentirosa e traidora ! ”

“Pelo menos não sou um assassino!”

"Isso não é verdade. Eu não tentei assassinar aquilo..." Os olhos de Christa pousam onde Sol e eu estamos espionando da varanda.

Oh não.

Seus olhos se transformam em punhais. “Me divertindo depois de arruinar minha vida, Cooper?”

Dou um passo para trás. “Eu não arruinei sua vida, Christa. *Você* fez.”

O rosto de Christa se transforma em algo feroz e sombrio. Ela aponta um dedo torto.

“Você é a razão de tudo isso estar acontecendo. Foi você quem abriu sua boca grande e delatou para a polícia.”

Ela se lança em direção à varanda como um míssil. Seus elegantes sapatos de salto alto batiam nas escadas de madeira em batidas rápidas.

Sinto o pânico denso e pulsando na minha boca.

Eu tenho que me afastar dessa garota maluca.

Mas quando coloco um pé dentro da festa, noto Dutch descendo as escadas. Seus ombros poderosos têm um quilômetro de largura. Sua cabeça balança para frente e para trás enquanto ele examina a multidão.

Se ele me ver parado na varanda, ele virá até mim.

Preso entre uma rocha e uma situação difícil, arrisco-me com Christa.

Eu me afasto dela, meus olhos nas escadas. “Relaxe, Christa. Eu salvei você de pegar pena de prisão. Você deveria estar me agradecendo.

“Você me suspendeu!”

“Três dias? Isso não passa de um tapa na cara.” Desço as escadas. “Poderia ter sido pior. Esquecer o passado.”

“Vá se ferrar, *vagabunda!* ”

Christa dá um salto louco e cai em cima de mim. Seu grito de frustração parece saído de um filme de terror.

Maldito lunático.

Sem aviso, ela agarra meu cabelo e *puxa* . Minha cabeça inteira é jogada para trás com tanta força que tenho medo de que meu pescoço se quebre em dois.

Agarro seu pulso, arranhando, puxando, fazendo qualquer coisa para tirar seus dedos do meu cabelo.

Os olhos de Christa brilham de ódio e álcool. Ela grita na minha cara, e o cheiro de bebida é tão abrasivo quanto sua voz estridente.

“Você vai pagar por isso!”

Seus gritos atraem as crianças da Redwood Prep para fora. Eles saem de casa como se pagassem para assistir a uma luta de MMA.

Paris está olhando com os olhos arregalados e correndo entre mim e Christa. *O*

pequeno punk . Ela irritou Christa e agora sou eu quem está levando a culpa por isso.

Christa puxa a mão para me dar um tapa, mas um borrão surg e na minha linha de visão. Alguém agarra seu pulso.

Olho para cima e percebo que estou errado.

Há duas mãos restringindo Christa.

Um pertence ao Sol.

O outro para...

Holandês.

Sol solta a mão de Christa primeiro. Ele se vira para mim. "Você está bem?"

"Sim, estou bem," eu digo trêmula.

"Saia daqui, Christa", ordena Dutch.

"Oh, eu vejo! Agora que você conseguiu o que queria, você acha que isso acabou?"

Não vou descer sozinho, Dutch! Vou arrastar todos comigo!"

Dutch faz contato visual com seus irmãos. Zane e Finn marcham para frente com firmeza e agarram os braços de Christa. Ambos são necessários porque a líder de torcida está resistindo como um touro.

As câmeras estão rodando. Redwood está filmando a segunda queda vergonhosa de Christa Miller.

Quase sinto pena dela. Ela envolveu toda a sua identidade em ser a rainha da Redwood Prep e olha aonde isso a levou? Agora, as mesmas pessoas que costumavam temê-la estão rindo dela. E seus 'amigos'? Eles a abandonaram.

Eu a defenderia se minha cabeça não estivesse latejando de onde ela tentou me deixar careca.

Carma é um—

Sol olha para mim e passa os dedos pelos meus cabelos, alisando os fios. "Isso doi?"

"Não muito," eu sussurro baixinho.

Ele envolve dedos gentis em volta do meu pulso. "Vamos. Vou levá-lo para casa."

Dou um passo em sua direção quando todo o meu corpo recua.

Alguém acabou de me puxar para trás.

Olho para baixo. Há outra mão em volta do meu pulso.

E não é da Sol.

C A P Í T U L O Q U I N Z E

CADÊNCIA

Meus olhos se movem mais alto, movendo-se das mãos m usculosas em volta do meu braço...

... para a tinta rastejando sobre os bíceps salientes...

... até os ombros largos...

... até o queixo esculpido sob uma boca que é um golpe quente de ameaça...

E finalmente pousand o em um par de olhos âmbar penetrantes.

“Vou levá-la para casa”, declara Dutch, sua voz tão venenosa que poderia descascar a pintura de um prédio.

Sol não solta minha mão.

Ele encara o rosto de Dutch, calmo e tranquilo. “Não se preocupe com isso. Você pod e ficar aqui e se divertir. Os olhos de Sol movem -se incisivamente para Paris antes de voltarem para Dutch.

“Eu estava ficando cansado deste lugar de qualquer maneira.” A voz de Dutch cai para um tom rouco. “Deixe-a ir, Sol.”

Os dois meninos mantêm as mãos em volta dos meus braços. Há um toque de desafio nos olhos de Sol.

Paris cambaleia até o holandês. Seu vestido de sereia está sujo nas bainhas de onde ela arrastou Christa para a grama cheia d e orvalho. Seus olhos estão brilhando de desespero.

Ela nem está tentando esconder o quanto deseja o holandês.

Ele é o ídolo dela.

Seu rei.

Ela é tudo.

Desejo sorte a ela. Ele é um monstro com olhos brilhantes, tatuagens e veneno correndo em suas veias.

“Dutch, não vá embora ainda”, implora Paris. Sua voz treme como se ela soubesse que é um tiro no escuro, mas ela não consegue se conter. “Estamos apenas começando.”

Dutch nem sequer olha para ela.

Paris lambe os lábios nervosamente. Verificando se todos ainda estão olhando, ela ajusta seu tom para um tom menos suplicante. “Eu prometi que lhe mostraria a casa de barcos.” Ela se aproxima ainda mais dele. Quase equilibrando o queixo no ombro dele, ela murmura: “Não deixe Christa estragar a diversão”.

Observo tudo com desgosto. Eu realmente não me importo com o que Paris e Dutch planejam fazer na casa de barcos. E eu *realmente* não me importo por que isso me irrita.

Eu só quero sair daqui.

“Dutch, solte minha mão.”

“Estou com ela, Dutch”, diz Sol.

“Ver? Sol vai cuidar dela”, ressalta Paris.

A pressão está aumentando.

O silêncio é alto.

A festa inteira está assistindo e é apenas uma questão de tempo até que todo esse drama apareça no aplicativo de Jinx.

Vi vai assistir isso.

Breeze também pode.

Fico ainda mais frenético por me afastar de todos esses olhares indiscretos e julgamentos severos. “Holandês.”

“Estamos indo embora”, Dutch rosna.

Mas ele não está falando com Paris.

Ele me puxa com força e eu tropeço em seu peito. Fico surpresa ao sentir seu coração acelerar quando pressiono contra ele.

Estou ainda mais surpreso que não haja realmente um grande vazio negro onde seu coração deveria estar.

Depois de me endireitar usando seu corpo, rapidamente removo minhas mãos. Mas Dutch captura meu pulso novamente, impedindo-me de ir embora.

Estar preso em suas garras na frente de todos parece ser outra maneira de me derrubar. Ele está tentando me envergonhar de novo? Me ensinar mais uma de suas lições estúpidas? Provar a todos que sou impotente e fraco? Que ele pode me quebrar como quiser?

Dando um passo para trás, eu rosno para ele. “Eu não vou a lugar nenhum com você.”

Seu rosto permanece inexpressivo. Em branco. Frio. Ele não se importa com o que tenho a dizer. Ele não se importa com nada além de garantir que eu esteja o mais infeliz possível.

Naquele momento, gostaria de nunca ter me envolvido com o príncipe de Redwood.

Quer fosse como eu ou como meu alter ego, eu deveria ter encontrado uma maneira —

qualquer maneira — de ficar fora da vista dele desde o início.

“Holandês”, diz Sol.

“Estamos indo embora. Agora.” Dutch fala sobre seu amigo.

Eu finco meus calcanhares na grama e ignoro a forma como suas sobrancelhas caem sobre seus olhos tempestuosos.

Ele realmente não vai parar.

Eu me levanto e declaro com uma voz forte: “Dutch, se você não largar esta mão, eu juro que vou... *gah!* ”

Dutch dobra o joelho e me levanta por cima do ombro. Estou no ar

por um segundo.

Então a sensação familiar de cair em cima de seu corpo musculoso tira o ar dos meus pulmões.

“Dutch, me coloque no chão agora mesmo!” Eu bato em seu peito.

Meus gritos não são ouvidos.

Meus punhos não o m ovem.

Eu agito meus braços, minha temperatura subindo a níveis que são perigosos para minha saúde.

O queixo de Paris cai. Seus olhos se fixam em mim quando Dutch passa por ela. Esse olhar é empolgante. É como se, apesar de todas as maneiras pelas quais Dutch me atormentou e a rejeitou, de alguma forma *eu* ainda fosse o culpado.

A multidão se abre para Du tch. Ninguém diz uma palavra, mas seus telefones coletam todas as evidências de que ele me levou embora impiedosamente, como se eu não passasse de um saco de batatas.

Eu não luto. Em vez disso, conservo minha energia e espero que Dutch afrouxe o controle.

Quando estamos longe da festa, indo em direção à rua, seu controle sobre mim diminui. Aproveito a oportunidade para recuperá-lo.

Agarrando seu braço, dobro o membro para trás e uso seu próprio peso contra ele.

Dutch grita, sua mão livre desenhando as costas da minha camisa e puxando minha saia para tentar me tirar.

Eu me seguro como um touro e me inclino com mais força no ângulo estranho até que ele começa a dobrar os joelhos. É quando seu controle sobre mim afrouxa completamente.

Eu caio no chão e olho para ele.

Ele sacode a mão, seu rosto é uma tempestade de fúria. "Que raio foi aquilo? Você estava tentando quebrar meu braço?"

“Você não precisa desse braço de qualquer maneira. Cobras como você só precisam rastejar no chão!”

Eu não me importo se estou gritando. Não me importa que este seja um bairro tranquilo e que nossas vozes cheguem às mansões de um milhão de dólares com gramados elegantes e luzes douradas na varanda.

Há um fogo queimando dentro de mim. Está se tornando cada vez mais volátil e exige fazer chover *ira* sobre a cabeça teimosa, egoísta e implacável de Dutch.

“Eu te disse que da próxima vez que você me atacasse você iria se arrepender,” eu respondo. “Você tem sorte de eu ter tido piedade de você. Eu poderia ter feito isso na frente de todos os seus amigos e fazer você parecer o punk que você é. De nada!”

Dutch parece chocado e um pouco excitado.

Eu não me importo mais.

Ele é um maluco.

E fico ainda mais maluca por sentir a eletricidade percorrer minha pele quando ele se aproxima e passa os dedos suavemente pelo meu cabelo.

Droga. Ele é irritante e confuso como o inferno.

Eu só quero fugir de tudo isso.

Girando, eu saio pela rua. Passos persistentes ecoam atrás de mim. Acelero o passo, esperando que ele desista.

Ele não sabe.

Coloquei distância entre nós.

Mas Dutch ainda não volta atrás.

Olho por cima do ombro e olho para ele. "O que você está fazendo?"

Ele não diz nada.

Movida por uma raiva que me faz sentir ao mesmo tempo ousada e invencível –

uma combinação perigosa – volto para ele. “O que você *quer*, holandês? Apenas diga agora para que possamos acabar logo com isso e você possa me deixar em paz.

"Eu não estou indo a lugar nenhum."

"Por que não?"

"Porque estou garantindo que você chegue em casa em segurança", diz ele, mal-humorado.

Há uma pulsação na minha garganta e me pergunto se meu coração encontrou uma maneira de subir até lá.

Ele está brincando comigo?

Dutch olha para frente como se estivesse tão zangado quanto eu.

Respiro profundamente e caramba, se não *o inspiro* junto com o cheiro das estrelas.

Ele está usando aquela colônia, aquela que usou na noite em que tocou piano para mim.

Na noite em que suas mãos deslizaram sobre as teclas e depois passaram por baixo da minha saia.

Na noite em que ele me expulsou de Redwood.

Ainda estou atraída por ele. Com seu cabelo loiro, rosto afiado e todos aqueles músculos tensos, eu ficaria cego se não fosse desenhado como centenas de garotas são.

Mas isso não significa que eu tenha que ser estúpido.

Dutch passou semanas tentando drenar minha vida e tirar a única coisa boa, a primeira coisa boa, que já aconteceu comigo e com Vi.

Não posso deixar que esse ato de "herói valente" me engane.

Talvez ele esteja apenas esperando para ver onde eu moro para poder me atormentar em casa.

"Isso se chama perseguição, você sabe", rosno quando ele me segue pela rua. "Não quero que você saiba onde fica minha casa."

"Você acha que eu não sei onde você mora?" Seus olhos atravessam os meus, cortando minha confiança pela metade. "Eu li suas informações nos arquivos Redwood."

"Você leu meus arquivos?"

A tinta sai por baixo da manga da camisa e flexiona junto com o bíceps quando ele cruza os braços sobre o peito.

"O que você leu?" — exijo, meu peito apertando forte.

Seus olhos se voltam para os meus e de volta para o horizonte. A princípio, acho que ele não vai responder. Então ele cospe. "Seu nome do meio é Elizabeth. Você é alérgico a pêssegos. Sua mãe é... — Seu rosto muda. Um lampejo de humanidade.

"Morto," eu digo categoricamente. "Minha mãe está morta."

Ele desvia o olhar.

Com raiva e desolação, acelero e finjo que ele não está comigo.

Quando passo por um grupo de mulheres bebendo do lado de fora de uma loja de conveniência, elas notam Dutch me seguindo.

"Ei, garota, você o conhece?" um deles grita.

"Não," eu digo friamente.

Imediatamente, as mulheres saltam dos bancos e fazem fila na frente de Dutch.

"Ei, por que você está seguindo ela?"

"Você quer que chamemos a polícia?"

"Olha como você é alto. Seguindo garotas no escuro. O que há de errado com você?"

A expressão de Dutch ainda é fria, mas há uma ruga entre as sobrancelhas que indica seu desconforto.

Eu quero continuar andando.

Com cada osso do meu corpo, eu faço.

Mas de alguma forma, não posso deixá-lo aqui. Principalmente quando as mulheres começam a dizer: "Chame a polícia. Vamos lhe ensinar uma lição esta noite."

É como se meu corpo não fosse meu. Eu me viro. "Gente", minha voz treme, "eu o conheço. Não há necessidade de chamar a polícia.

As mulheres estudam meu rosto por um instante e então liberam Dutch de sua linha de proteção.

“Ah, então isso é uma briga de amantes!”

“Eu disse que não deveríamos ter nos envolvido.”

Uma das mulheres mais bêbadas mexe os dedos para Dutch. “Jovem, deixe-me lhe contar um segredo.” Ela passa um braço em volta do ombro dele. “Apenas peça desculpas. Diga a ela que você foi um idiota e que nunca mais fará isso.”

Outra mulher aponta para mim. “E você, linda. Dê a ele uma chance de provar que mudou.”

"Vamos. Vocês dois, jovens, nunca deveriam ficar chateados. A vida é muito curta para isso."

Eu lhes dou um sorriso de lábios apertados. O olhar de Dutch está pesado, mas, quando olho para cima, seus olhos estão um pouco mais suaves do que antes.

Eu faço uma careta para ele, me viro e continuo andando. Ele permanece atrás de mim, sem dizer uma única palavra.

Fico chocada quando ele me segue até o ponto de ônibus e pega o ônibus, sentado no banco de trás. Eu não tinha ideia de que Dutch Cross pudesse pegar um ônibus.

Uma parte de mim pensa que é a primeira vez dele.

Assim que chegamos ao meu bairro, ele me leva pela rua escura, ficando alguns passos atrás até eu abrir a porta da frente.

Minha chave na fechadura, eu me viro.

Ele está lá, seus olhos fixos em mim, queimando dentro de mim como se estivesse tocando minha pele. O príncipe da Redwood Prep acabou de me levar para casa.

Entro em casa sem dizer uma palavra e corro até a janela. Dutch volta por onde veio, a escuridão o engolindo por inteiro.

Ele está pedindo problemas para usar essas roupas. Seus sapatos caros e relógio serão um sinal de néon estridente, 'venha e me pegue' para todos os bandidos aqui.

Sinto uma pontada de arrependimento, como se talvez eu devesse me importar se ele fosse roubado. Mas então eu me endireito contra a pequena nuvem de cuidado que começa a crescer dentro de mim. Não tenho como sentir pena de Dutch Cross esta noite.

Começo a caminhar até o banheiro quando congelo.

Um medo insidioso invade meu coração.

* * *

Olho para a porta com uma sensação de mau pressentimento. Eu estava muito distraído com Dutch para prestar muita atenção, mas tenho certeza...

Não precisei virar a chave para entrar em casa.

A porta da frente estava aberta esta noite.

Jinx: Humpty Dumpty teve uma grande queda

É triste quando os poderosos sofrem uma grande queda, mas nosso ex-chefe dos Pompons realmente afundou esta noite. Quando a família real vira as costas, certamente vai doer.

Mas o verdadeiro problema não é a pessoa de quem o Príncipe Encantado se afastou. Foi para quem ele recorreu.

E ele não foi o único.

Fontes dizem que Solar System e New Girl foram vistos se aconchegando no degrau dos fundos esta noite. É melhor o Príncipe Encantado segurar firme sua Cinderela antes que ela atire nas estrelas em vez do trono.

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

CAPÍTULO DEZESEIS

HOLAN DÊS

O que diabos está errado comigo?

Estou transando com uma garota.

Em um maldito barco.

No meio de um lago.

E ainda assim há apenas dois pensamentos rastejando pela minha cabeça.

Uma é que *isso está demorando muito*.

O outro...

Não vou lá.

Já se passaram semanas desde que transei. *Semanas*. Sinceramente, fiquei surpreso quando percebi quanto tempo havia passado. Eu nem toquei em uma garota desde aquele dia com Cadence e o piano no teatro...

Inferno.

Talvez eu esteja sem prática. Ou talvez eu não seja muito fã de sexo em um barco.

Ou talvez essa garota nua e se contorcendo com a boca aberta e gritando meu nome não esteja fazendo nada por mim porque ela não é a garota nua e se contorcendo que eu quero.

A garota agarra meu pescoço e passa os dedos pelo meu cabelo.

É uma sensação boa, mas é passageiro e depois fico entediado de novo. Não demora muito para que minha cabeça esteja a um milhão de quilômetros de distância.

Eu a viro.

Talvez uma posição diferente...

O barco balança. Ela está grunhindo e respirando com dificuldade, mas minha mente está com outra pessoa e não vai voltar.

Droga, isso é uma maldita besteira

Meu corpo está acordado, mas o resto de mim poderia muito bem

estar afundando profundamente na água negra e escura.

Estou tentado a tirar essa garota de cima de mim, mas não sou um leigo egoísta.

Espero até que ela termine antes de empurrá-la e descartar a camisinha.

Ela parece magoada quando pego minha camiseta, como se ela quisesse abraçar ou algo assim. Ridículo. Nunca na minha *vida* me aninhei depois do sexo.

Fecho o zíper da calça e o som de dentes de metal se encaixando é alto na água. O

lunar encharca minha cabeça e as estrelas estão próximas o suficiente para serem tocadas.

É uma noite linda e ainda assim me sinto vazia e miserável.

A garota se levanta. O barco em que estamos balança enquanto se move em minha direção. Ela se debate um pouco, mas mantém o equilíbrio.

Meus olhos deslizam sobre ela. Ela está totalmente nua, seus seios saltando e seu corpo parecendo macio e convidativo ao luar. Ela é totalmente natural, o que ela fez

questão de me dizer quando comecei a despi-la e repetiu novamente como se quisesse me dar um soco na cabeça com isso.

Seus dedos roçam meu ombro e envolvem meu braço. Eu recuo e sua mão cai mole.

Ela está machucada. Não preciso olhar para ela desta vez para saber disso. Posso dizer pela maneira como ela cruza os braços sobre o torso, como se estivesse tentando se cobrir.

“Dutch, eu não esperava que isso significasse que estamos namorando ou algo assim.” Seus lábios rosados da Barbie balançam. “Você não precisa agir como se eu fosse me agarrar a você agora.”

“Nunca disse que você era.” Marcho até o leme e ligo o barco.

Droga.

Eu nunca deveria ter concordado em fazer isso no meio do lago. Agora

tenho que ficar por aqui e conversar.

A garota se veste enquanto eu me concentro na água. Quando ela se aproxima, vejo que ela está usando aquele vestido ridículo e brilhante de antes. A coisa está tão apertada em suas pernas que ela nem consegue andar.

Ela dá um pulo estranho para mim. “Sinto muito por Christa ter invadido a festa. Eu nunca a convidei.

O barco ruge. A água jorra do motor, cortando as ondas enquanto nos imulsiona em direção à terra.

“Mas você não precisava intervir”, continua a garota. Ela deve realmente gostar de ouvir o som de sua própria voz.

Meus olhos permanecem fixos no cais nos fundos de sua propriedade. Só mais alguns minutos...

"Você está namorando ela?" A garota se aproxima.

eu cerro meus dentes

"Cadência." Sua língua desliza sobre o lábio inferior. "Você é..."

“Diga outra palavra e você terá que nadar de volta para o cais,” rosno.

Ela fecha a boca.

Aperto ainda mais o volante enquanto uma veia salta em meu pescoço. Sim, sou um bastardo. Mas não vou ficar sentado e deixá-la falar da mesma garota que passei a última hora tentando tirar do meu sistema.

Quando chego ao cais, desço do barco, amarro-o para que não flutue e vou embora.

A garota ainda está no barco, mas tem duas pernas. Ela vai descobrir.

Meu carro é o único que ainda está estacionado do lado de fora de casa. Entro e bato a porta, respirando fundo pela boca.

Bem, isso foi um fracasso.

Coçar aquela coceira só confirmou o que eu temia: estou mais confuso da cabeça do que pensava.

Eu esperava um resultado diferente quando liguei para um Uber para me levar do bairro de Cadence até este. Achei que se conseguisse encontrar alguém para desabafar minhas frustrações, talvez o domínio que Brahms parecia exercer sobre mim desaparecesse.

Maldita perda de tempo.

Se esse desempenho decepcionante no barco é tudo o que tenho pela frente no futuro próximo, então estou realmente ferrado.

Inclino a cabeça para trás, sentindo-me tão arrasada agora quanto quando vi Cadence saindo com Sol. A conexão deles é real e irritante como o inferno.

Mais irritante é o que isso faz comigo. Quando o vi levando -a embora, foi como se algo dentro de mim estivesse enrolado e esperando. Esperando aquele momento nascer.

Eu não pude evitar de agarrá-la. Eu não pude evitar de reivindicá-la.

Ela ainda tem suas lindas mãozinhas nas partes mais escuras de mim.

Por mais que eu odeie admitir, a única vez que sinto algo além de entorpecido é quando estou com Cadence. Seja brigando com ela ou ouvindo-a tocar piano – é só ela.

Não será mais ninguém.

E isso me irrita.

Ela não passa de uma serva. Uma pequena bolsista que se infiltrou em Redwood e pensa que é mais do que é. Como faço para quebrar o controle dela sobre mim? O que posso fazer para tirá-la de debaixo da minha pele?

A resposta só vem na segunda-feira, quando estou entrando na Redwood Prep com Zane e Finn.

O corredor lotado abre caminho para nós. Os alunos recuam. Mais de três anos e seus olhos não perderam o terror. Sua reverência. A inveja deles.

Mas um par de olhos não se desvia nem brilha de adoração.

Da Cadência.

Sua saia curta se alarga em torno de suas pernas impossivelmente

longas. Ela está usando tênis, o que a faz parecer mais esportiva do que o normal.

Ela bate o armário, me lançando um olhar de desgosto. É único para mim, aquele brilho ardente. Nem sempre foi tão gelado, mas ela aperfeiçoou sua expressão de

'garota durona' no pouco tempo que estive na Redwood Prep.

Um zíper desce direto até minha calça quando a vejo. É muito mais do que aquela garota no barco poderia fazer por mim enquanto ela estava de quatro naquela noite.

Brahms se vira. Ela joga a mochila sobre um ombro e segue na direção oposta para chegar à aula.

Meu corpo se inunda de calor enquanto observo seus ombros desafiadores e seus cabelos castanhos saltitantes.

Sim. Sim, droga, é ela.

A chave para superar a Cadência... é a Cadência.

Eu vejo isso. Meus dedos correndo pela parte interna de sua coxa. Seus lábios no meu pescoço. O calor do corpo dela queimando minha pele...

Sexo com garotas aleatórias não vai compensar o fato de que eu ainda não o consegui entrar em seu corpinho apertado. Ela está presa na minha cabeça porque tenho assuntos pendentes com ela.

Assim que eu dormir com ela, a magia desaparecerá. O mistério. A antecipação. Este joguinho que estamos jogando nada mais é do que uma provo cação antes do evento principal.

E quando o evento principal terminar, a atração que sinto por ela também terminará.

Meus lábios se curvam.

É uma luz no fim do túnel. Aquele que eu estava procurando. E tudo isso me leva a me divertir um pouco com ela antes de excluí-la da minha vida como deveria ter feito desde o início.

“Ela parecia chateada”, Finn observa.

“Você não a levou para casa na sexta-feira passada porque Christa se soltou?” Zane pergunta, percebendo o jeito que estou imóvel no meio

do corredor. "Por que ela ainda está com raiva de você?"

Dou de ombros e continuo andando.

Meu irmão gêmeo não muda de assunto. "Achei que você estivesse com ela naquela noite."

"Eu não estava."

Finn sorri para mim. "Era Paris então?"

"Quem?"

"A garota que deu a festa na sexta à noite."

"O nome dela é Paris?" Meus olhos esbugalham. Esse é um nome simples o suficiente para lembrar.

Finn e Zane começam a rir.

"Como se você se lembrasse de todas as garotas com quem dormiu ", murmuro.

Zane enxuga uma lágrima. "Eu não, cara, mas você estava literalmente na casa dela na sexta. Ela estava oprimindo você enquanto você ouvia Cadence tocar piano. Tenho quase certeza de que o nome dela apareceu.

Foi isso?

Zane está certo. Eu tinha uma garota se esfregando em mim enquanto Cadence estava no piano, parecendo que todas as minhas fantasias sujas ganharam vida. Mas eu não estava prestando atenção naquela garota tanto quanto a estava usando para esconder como meu corpo estava respondendo à simples *visão* de ver Cadence fantasiada novamente.

Eu olho para Zane, me sentindo exposta. "Você trabalhou naquele solo de bateria como eu disse?"

Seu rosto cai. "Você está obcecado."

"November Bash será em algumas semanas." Pressiono meu passe contra o scanner ao lado da porta da sala de prática. Fica verde e nos admite com um bipe. "O

Halloween também está chegando. Temos shows marcados o tempo

todo. Não há tempo para...

"Ei, eu estava esperando por você." A voz de Sol me tira do modo gerente.

Eu paro, meu bom humor mudando rapidamente. Houve um momento naquela noite na festa em que eu estava dizendo a Sol para deixar Cadence ir e ele considerou não ouvir.

Eu vi o brilho em seus olhos. A teimosia.

E isso me fez pensar se eu teria que ligar meu melhor amigo.

Não chegou a esse ponto, mas a impressão permaneceu.

Eu devo a Sol. Não quero brigar com ele, mas também não vou deixá-lo entrar e atrapalhar o que estou fazendo.

A cadência é minha.

Meu para atormentar.

Meu para possuir.

Meu para quebrar.

Eu não compartilho.

"Qual é a tensão?" Zane brinca. Ele entra e passa o braço em volta do pescoço de Sol.

"Devíamos ir a outra festa hoje à noite, Sol. Você está sem prática. Não vi você dançando nenhuma vez na sexta-feira.

"Eu ainda me diverti."

"Diversão?" Finn vai até o frigobar e tira uma garrafa de água. "Eu não vi você se divertindo."

"Eu me diverti com Cadence", diz Sol, olhando para mim.

Meus irmãos ficam quietos.

A tensão aumenta na sala.

Zane solta uma risada nervosa. "Você e Dutch têm relacionamentos muito diferentes com Cadence. Mas tanto faz, certo? São manos em

vez de vadias.

Ninguém ri ou responde.

Os olhos de Sol permanecem fixos em mim.

Pego meu violão e dedilho um acorde. "Vamos começar."

Zane e Finn trocam um olhar. Meus irmãos permanecem onde estão, sem se preocuparem em avançar em seus instrumentos.

Irritado, eu me viro. "Por que a demora?"

"Você vai fingir que a festa nunca aconteceu?" Sol pergunta incisivamente.

"Exatamente o que aconteceu na festa?" Levanto meu queixo para que ele veja o quanto não me importo com essa linha de discussão.

"Eu me ofereci para levar Cadence para casa depois que Christa ficou louca. Então você a jogou por cima do ombro como se ela fosse o animal que você caçou para o jantar. A expressão de Sol fica firme. "O que está acontecendo entre você e Cadence?"

"Por que isso é importante para você?" Eu atiro de volta.

Meu telefone toca, interrompendo o momento tenso. Dando um olhar de advertência a Sol, respondo sem verificar.

"O que?"

"Olá, aqui é holandês?"

Uma voz que parece desconhecida e feminina enche meus ouvidos.

Que diabo é isso?

"Você ligou para o número errado," eu rosno.

Estou prestes a desligar quando a voz diz: "Espere. Espere. Sou a irmã de Cadence, Vi.

Isso me dá uma pausa. Lembro-me da irmã mais nova de Cadence no baile de boas-vindas. Ela era fofa - pequena, cabelo castanho, grande sorriso. Muito mais alegre que Cadence.

"Você me deu seu número naquela noite no baile e disse que

poderíamos colaborar em um dos meus vídeos tutoriais de maquiagem”, Vi diz apressada.

Alguém ao fundo ri e percebo que ela está me falando no viva-voz.

Endireito meus ombros. “Sim, eu me lembro de você. Como vai, Vi?

No momento em que meus irmãos ouvem meu tom suavizando, seus olhos se arregalam e me lançam olhares curiosos.

“Você acha que realmente acreditamos nisso?” alguém no fundo estala.

“Pare de desperdiçar nosso tempo.”

"Ela está mentindo."

“Não estou mentindo”, defende Vi. “Dutch Cross levou minha irmã para casa na sexta-feira passada. Minha irmã toca na band a dele às vezes.”

“Como sabemos que esta é a Dutch Cross?”

“Ele está bem aqui no telefone!” Vi grita.

“Isso deve ser um truque.”

“Aposto que ele é um cara que ela pagou para agir como Dutch Cross.”

“Não, ele não é”, Vi argumenta.

Ouve-se o som de uma briga e então Vi começa a gemer de dor.

“Vi?” Agarro o telefone com mais força.

Um momento depois, a chamada é desligada.

Ela se foi.

CAPÍTULO DEZESETE

HOLANDESES

Eu me levanto. “Vi!”

Eu disco o número dela novamente.

Vai direto para o correio de voz.

Finn e Zane, que me conhecem como minha próxima respiração, atravessam a sala de prática. Suas expressões traem sua preocupação.

"O que está errado?"

"Quem é Vi?"

"Esse nome parece familiar", diz Finn.

"Ela é irmã de Cadence. Acho que algo aconteceu com ela.

Meus irmãos parecem alarmados, mas é só porque estou pirando.

Minha cabeça está muito cheia. Um milhão de pensamentos diferentes estão voando mais rápido do que consigo acompanhar.

Apenas um se destaca: *preciso contar a Cadence.*

Saí da sala de prática, meu celular grudado no ouvido. Meus passos ecoam no corredor. Corro pela esquina, procurando desesperadamente por Brahms.

Os passos em resposta combinam com o ritmo dos meus pés.

Meus irmãos e Sol estão bem atrás de mim.

Zane me alcança prim eiro. "O que estamos fazendo?"

"Encontrando Cadência."

Zane acena com a cabeça e se espalha.

Finn corre na direção oposta.

Meus irmãos não se importam com Vi, mas basta que isso seja importante para mim.

Isso é tudo que eles precisam saber para tornar isso urgente.

Inferno, eu também não conheço Vi. Mas as coisas não pareciam bem ao telefone e ela é irmã de Cadence. Não há como prosseguir com meu plano se Cadence estiver chateada por causa de sua família.

Sim, essa é a única razão pela qual estou preocupado.

Sol aponta para a academia. “Vou verificar lá.”

Mesmo em pânico, congelo completamente. "Sol."

Minha voz é grossa e autoritária.

Sol desliza até parar.

Eu olho diretamente em seus olhos. "Se você encontrá-la, *me* ligue , ok?"

Ele hesita. Então ele projeta o queixo e sai correndo.

Eu me atrapalho com meu telefone e ligo para Cadence novamente, mas é claro que ela não atende. onde diabos ela está?

Entro na sala de música. Ela não está lá.

Cafeteria, lá não.

Sala de informática, vazia.

Corro para a mesa do lado de fora do refeitório onde ela e aquela garota esquisita com jaqueta de couro gostam de sair. Mas a mesa possui apenas algumas folhas caindo.

Não Brahms.

Quanto mais o tempo passa, mais desconfortável me sinto. O que quer qu e estivesse acontecendo com Vi não parecia bom. E se ela se machucasse? E se ela estiver sangrando na rua?

O que diabos minha vida se tornou?

Afasto o pensamento e continuo olhando.

Minhas pernas ocupam a distância entre o segundo andar e a biblioteca. Ent rei e a bibliotecária imediatamente ergueu os olhos com a testa franzida. Quando ela vê que sou eu, ela volta ao que estava fazendo e não diz uma palavra.

Estou respirando com dificuldade enquanto abro caminho pela fileira de estantes. O

piso acarpetado engole cada passo. Acelero o passo, passando correndo por mesas cheias de estudantes que levantam a cabeça quando me veem passando correndo.

Olho para a esquerda e para a direita, descendo cada fileira até finalmente vê-la.

Cadence está sentada perto da janela, uma perna apoiada na outra. Sua cabeça está voltada para um texto e ela está rabiscando algo em seu caderno.

Seu cabelo está caindo pelos ombros como uma cachoeira de chocolate. Seu lindo rosto está inclinado para baixo e o sol destaca suas lindas maçãs do rosto antes de envolver o arco suave de seu pescoço.

Os nervos em meu peito se retorcem dolorosamente. Droga. Mal posso esperar para entrar na Cadence de uma vez por todas para poder me livrar dessa reação estúpida.

Por um segundo, esqueço por que vim correndo até aqui.

Até Cadence levantar a cabeça e seus olhos castanhos me atingirem.

Vi. Emergência.

São necessários três passos gigantescos para parar na frente dela.

"Temos de ir. Agora." Eu agarro a mão dela.

Ela puxa de volta. "O que?" Sua voz é baixa, mas ela ainda consegue enchê-la de ódio suficiente para destruir um prédio. "Eu não vou a lugar nenhum com..."

"Sua irmã está com problemas."

Ela se levanta com uma rapidez que me surpreende. Seus livros, celular e mochila caem no chão. "Dutch, se você mexeu com minha irmã, eu juro que vou acabar com você com tudo que tenho em mim."

"Cadey—"

"Não me chame assim", ela retruca.

Só então, o telefone dela toca.

Ela quebra o olhar e olha para baixo.

Eu também.

O nome em sua tela diz 'Escola de Vi'.

Sua expressão muda em um instante. Ela se abaixa para pegar o telefone.

“Ligue para eles de volta no caminho. Precisamos nos mover. Antes que ela possa protestar, pego sua mão novamente e a arrasto.

Ela tropeça atrás de mim, o rosto pálido e os olhos fixos no celular. Saímos correndo da biblioteca e entramos no estacionamento que, felizmente, fica próximo.

Cadence desliza para atender a chamada, mas seus dedos estão tremendo demais.

Ela acaba clicando em 'ignorar'.

“Droga.” Ela liga de volta. “Vai para o correio de voz.”

“Continue tentando”, digo, apertando a chave do meu carro e pulando no banco da frente.

Cadence hesita fora do lado do passageiro.

Eu me inclino, abro a porta e grito com ela: “Entre, Brahms”.

Ela solta um suspiro e senta no banco da frente como se preferisse fazer qualquer outra coisa.

Conheço a antiga escola dela, então não me incomodo em pedir informações e saio do estacionamento de Redwood.

No caminho para a escola, Cadence finalmente consegue passar .

“Olá?” Ela se inclina para frente, o rosto pálido e todo o corpo suando. “Aconteceu alguma coisa com Vi?”

Há silêncio por um momento.

E então Cadence grita: “Qual hospital?”

Faço um gesto para ela.

“S. Hospital Tomás? OK.”

Seu joelho está balançando como Zane durante um solo de bateria maluco.

Ela desliga e me explica: “Vi sentiu uma cólica terrível durante o

almoço, então a levaram para a enfermaria. Mas a dor piorou, então a mandaram para o hospital.”

“Eles sabem o que há de errado?”

Ela balança a cabeça, seus olhos ficando marejados.

Meu coração dá um solavanco. Coloquei minha mão em seu joelho para acalmá-la.

"Ela vai ficar bem."

"Como você sabe disso?" Cadence responde, sua voz aquecida e quebrada.

“Porque Vi é durona. Como você.” Não sei de onde vêm as palavras. Eu só sei que estou falando deles.

Isso a acalma um pouco... mas não muito.

Quando chego ao hospital, mal reduzi a velocidade do carro e Cadence salta como uma louca. Quero segui-la, mas não posso estacionar aqui. Em vez disso, encontro um lugar no estacionamento e corro para dentro do prédio.

O lobby está lotado para isso no início do dia.

Paro no posto das enfermeiras. “Estou procurando Viola Cooper?”

A enfermeira me indica a direção da sala de emergência.

As chaves ainda estão penduradas em meus dedos, procuro pelas irmãs. Finalmente, vejo Cadence pairando sobre uma cama. Lá, deitada com um lençol sobre o corpo, está Vi.

Ela está pálida, tremendo e parecendo meio fraca.

Quando me aproximo, descubro o porquê.

“Por que você não me disse que não estava se sentindo bem?” Cadence repreende sua irmã. “Você não deveria ter guardado isso para si mesmo.”

“Achei que fossem cólicas menstruais ou algo assim. Não achei que meu apêndice fosse... *ooh!*” Ela grita. “Aquela Dutch Cross está atrás de você? Alguém me belisque!”

“Ei, Vi.” Eu me aproximo de Cadence e olho para sua irmã mais nova.

Cadence me lança um olhar feio, mas ela não se afasta.

"Você está aguentando firme?" Eu pergunto.

Seus olhos estão cheios de estrelas. “Se eu soubesse que tudo o que era preciso para ver Dutch Cross novamente era um apêndice quebrado...”

“Apêndice rompido. Não está quebrado. *Rompido*”, corrige Cadence.

"Realmente?" Vi lança um olhar sombrio para ela.

Observo os dois, me divertindo. É claro que esse relacionamento é tanto de irmão quanto de mãe e filha.

O carinho carinhoso de Cadence na cabeça de Vi — junto com as respostas espirituosas de sua irmã — me faz sentir como se estivesse vendo algo que apenas alguns têm conhecimento.

"Você é o guardião da senhorita Cooper?" Uma enfermeira se aproxima da cama.

Cadence assente.

“Você precisará preencher esses formulários. Um apêndice rompido requer cirurgia imediata, mas não poderíamos começar sem obter suas informações.”

Viola se encolhe de dor.

Eu me viro. “Ela precisa de cirurgia agora.”

“Precisamos das suas informações de pagamento”, diz a enfermeira, parecendo se desculpar.

"Pagamento?" Eu cuspo.

“Eu entendi.” Os olhos de Cadence estão tensos, mas ela calmamente pega o formulário e preenche as informações.

"Ei." Toco o ombro de Vi. "Você vai ficar bem ."

"Você pode me fazer um favor?" ela resmunga.

"O que?"

“Você pode... tirar uma foto como prova de que você realmente está aqui?”

"Você está louco?" Cad ence sibila.

“Ai. Muita dor!” Viola se enrola em uma bola.

Cadence abandona sua expressão afiada e olha preocupada.

“Vou tirar a foto quando você estiver recuperado e bem vestido”, prometo.

Ela estende a mão.

Eu olho para ele em confusão.

Ela mostra o dedo mínimo. “Promessa de mindinho.”

Eu rio baixinho. O garoto é fofo. Eu vou dar isso a ela.

Unindo meu dedo mínimo ao dela, eu o selo com o polegar.

"OK. Eu tenho as informações anotadas. Cad ence faz um gesto para a enfermeira.

“Vamos preparar sua irmã para a cirurgia.”

“Como vamos pagar isso?” Viola sussurra para Cadence enquanto a enfermeira se afasta.

Algo dentro de mim começa a doer. Por que diabos essa criança está preocupada com o pagamento das contas do hospital quando ela está literalmente no meio de uma emergência médica?

“Eu cuidarei disso”, Cadence promete com voz firme.

Meu telefone toca.

É o Finn.

Afasto-me para responder. "Ei."

"Você já a encontrou?" É a voz de Zane que ressoa em meus ouvidos.

"Sim."

"Bom. Como está a irmã mais nova? Finn pergunta.

"No Hospital. Apêndice estourado.

Zane solta um assobio baixo. "Isso dói demais."

"Quando você vai voltar?" Finn pergunta.

"Eu vou ficar."

"Ficar?" A surpresa de Zane é grande.

"A irmã dela acabou de ser operada."

Há um momento de silêncio.

Finn fala primeiro. "Vou contar para Sol. Ele estava realmente preocupado."

A instrução para não contar nada a Sol está na ponta da minha língua, mas eu a refreio. "Vejo você em casa."

Ouçó rodas rolando no chão. Quando volto, as enfermeiras estão levando Viola embora. Cadence os segue, uma mão cobrindo a boca e preocupação nos olhos.

Ela tropeça e eu estou em movimento. Vou até ela e deslizo minha mão em volta de sua cintura para mantê-la firme.

Cadence pula quando me sente, mas não permito que ela se solte.

"O que você ainda está fazendo aqui? Pensei que tinhas ido embora." Seus olhos estão cansados. Sua voz não é tão afiada quanto ela provavelmente esperava que fosse.

"Tenho tempo para queimar", digo simplesmente.

Ela se afasta e caminha até a sala de espera do lado de fora da enfermaria de cirurgia.

Vejo que ela está em modo de defesa e dou-lhe algum espaço. "Vou usar o banheiro."

Ela nem olha para cima.

Sigo pelo corredor, passo pelos banheiros e peço informações sobre como chegar ao escritório administrativo. Quando termino, volto para a sala de espera.

Cadence está sentada com os olhos fechados e a cabeça balançando de um lado para o outro. Ela não dormiu ontem à noite?

Eu deslizo na cadeira ao lado dela e a pego com meu ombro quando ela começa a adormecer. Ela esfrega sua bochecha contra mim. Durante o sono, seu rosto é puro e inocente.

Os sons do hospital ficam em segundo plano enquanto eu a observo. A inclinação do nariz dela. O formato de seus lábios carnudos. A pequena respiração que atinge meu pescoço.

Aquele nó estúpido no meu peito fica mais apertado e eu luto contra isso, lembrando a mim mesmo que estou fazendo tudo isso só para entrar nas calças dela.

Não significa nada mais do que isso.

Ela não significa mais.

Farei o que puder para baixar suas defesas, mas no momento em que me divertir com Cadence Cooper, nunca mais pensarei nela.

CAPÍTULO DEZOITO

CADÊNCIA

“Opa.”

A palavra é acompanhada pelo respingo de refrigerante no chão que acabei de limpar.

Minha cabeça se agita enquanto a fúria brilha em minhas veias. Paris e seus pequenos asseclas riem como se tivessem realizado o golpe do século.

“Limpe isso, *Brahms*. — Paris cai na cadeira atrás da mesa da professora e levanta os pés. “Ordens de Dutch.”

Não tenho certeza do que me irrita mais: que ela esteja aqui me aterrorizando novamente em nome de Dutch ou que esteja usando o apelido dele para fazer isso?

Paris e seus ajudantes cabeça-dura estão me observando de perto para ver o que farei. Recuso-me a dar-lhes a satisfação de estarem confusos.

“Dutch enviou você?” Eu pergunto.

Paris sopra nas unhas. “Ele queria que eu lhe desse as boas-vindas de volta à escola.

Nós sentimos saudades de você.”

Meus dedos apertam a vassoura. Não vejo Dutch desde aquele dia no hospital.

Depois que Vi saiu da cirurgia, ele ficou tempo suficiente para ter certeza de que ela estava bem e depois desapareceu.

Estive fora da escola por alguns dias ajudando Vi a se recuperar e ao mesmo tempo fazendo mais turnos na lanchonete para começar a reduzir as contas do hospital.

Quando fui fazer meu primeiro pagamento ontem, o administrador me disse que nos qualificamos para um fundo especial e que todos os custos da cirurgia, bem como pernoite e medicação, haviam sido cobertos.

No começo, fiquei em êxtase.

Então eu a pressionei mais sobre o programa.

Ela começou a hesitar em suas palavras, me dando respostas vagas e, eventualmente, interrompendo todos os questionamentos adicionais.

Isso fez com que minhas suspeitas disparassem.

Não acho que Vi e eu tenhamos sido escolhidos aleatoriamente para nada. Não temos tanta sorte.

A única explicação que faz sentido é que Dutch pagou as contas do hospital.

Mas por que? Para provar que ele tem dinheiro e eu não? Para me fazer dever um favor a ele?

Paris se aproxima de mim. “Sempre tive curiosidade sobre você, Cadence.” Seus olhos são duros como facas. “Christa estava obcecada em destruir você. Dutch estava sempre observando você. Agora, cada postagem no aplicativo da Jinx é sobre você e com quem você pode estar namorando.”

“Você está dizendo que sou popular? Obrigado, Páris.

Ela cruza os braços sobre o peito e me olha de cima a baixo. “Não entendo o apelo.

Você não é ninguém. Nada.” Seus olhos permanecem no meu uniforme de segunda mão. “Por que todo mundo está tão obcecado por você?”

“Você me diz. Você está aqui tentando me entender, não está?

Seu sorriso é cruel. “Eu tentei ser legal, Cadence. Eu realmente tenho, mas acho que não posso mais deixar isso passar. Isso está começando a me irritar.” Ela cruza os braços sobre o peito. “Você está no meu caminho.”

“Você mencionou isso.”

Ela se aproxima de mim. Seu perfume caro é uma nuvem espessa em volta do meu rosto. “Ah, e mais uma coisa, da próxima vez que você aparecer em uma de minhas festas sem ser convidado, eu vou te escotar para fora. Não deixe toda a atenção chegar à sua cabeça. Não aceitamos camponeses com o *você* na Redwood Prep.”

Eu ferveo quando ela e seu grupo começam a correr para a porta.

Paris pode estar certa. Posso não ser nada para os alunos da Redwood Prep e até mesmo para Dutch, mas ainda sou importante.

E cansei de deixar esses idiotas ricos pisarem em mim.

“Ei, Páris!”

Ela se vira.

“Observe-me limpar o lixo.” Pegando o agente de limpeza do meu carrinho, desparafuso a tampa e jogo para ela.

Ele cai em suas roupas com um *respingo*, encharcando seu cabelo perfeito com as pontas geladas e respingando em seu elegante uniforme da Redwood Prep.

Um suspiro indignado sai dos lábios de Paris.

Seus amigos saltam para trás para sair da zona de respingos e então olham para ela com os olhos arregalados.

A voz de Paris se transforma em um grito de bruxa: “Você...”

"O que? *O que?* — Eu entro nela até ficarmos quase cara a cara. O cheiro pungente de produtos químicos e fragrância artificial de limão preenche o ar. "Você acha que não vou destruir você do jeito que destruí Christa?"

Seus olhos se arregalam de horror.

"Mexa comigo novamente e moverei céus e terra para acabar com você." Baixo minha voz para um silvo volátil. "Você sabe o que há de tão bom em ser ninguém?"

Seu lábio inferior treme.

"Você não tem nada a perder." Jogo o frasco vazio de agente de limpeza no chão e saio da sala de aula.

Provavelmente terei problemas por não terminar meus estudos profissionais, mas não me importo. Todo o meu corpo está quente.

Quando entro no corredor, ainda está lotado de estudantes. As aulas terminaram há poucos minutos, mas eu não queria me atrasar para o meu turno no restaurante, então fui direto para a sala designada para limpar.

O administrador da escola ainda não aprovou minha petição para estudar e trabalhar no início da manhã. O que significa que estou presa em fazer ma labarismos com minhas tarefas de limpeza em Redwood, na lanchonete e cuidar de Vi depois da escola.

Sinto como se estivesse sendo puxada em centenas de direções diferentes e Dutch soprando quente e frio — ficar comigo no hospital por um minuto e depois env iar seu sabor da semana para me atormentar em outro — não vai funcionar.

As pessoas abrem espaço quando eu passo. Não sei se é porque eles acham que tenho algum parentesco com o holandês ou se são espertos o suficiente para ler minha expressão e sair do caminho.

Vou direto para a sala de consultório particular de Dutch e bato com o punho na porta. Ele aparece na minha frente, alto, lindo e irritante.

Holandês sorri. Não é o sorriso encantador pelo qual Zane é conhecido ou a diversão silenciosa que faz de Finn o galã silencioso da Redwood Prep.

Não, este é o sorriso de que são feitos os pesadelos.

Seus lábios carnudos e rosados se esticam como se ele estivesse esperando que eu mostrasse meu rosto. Seu cabelo loiro está bagunçado sobre a testa, e o marrom do suéter da Redwood Prep realça o mel escuro de seus olhos.

“Você pagou as contas do hospital de Vi?” Eu exijo.

"O que você está falando?" Ele olha fixamente para mim. “Quais contas?”

Quais contas? Ele vai se fazer de bobo sobre isso?

Dutch se sai tão bem sem noção. Talvez porque ele seja uma pessoa vazia e não tenha problemas em mentir ou planejar para conseguir o que quer.

Eu gostaria que um caminhão entrasse na escola e o atropelasse.

“Apenas avise *a quem pagou* que estamos gratos, mas eles nunca deveriam fazer isso novamente. Além disso, vou pagá-los de volta.”

Ele se inclina contra a porta, me avaliando. "Como?"

"Como?" Eu engulo em seco. No meio da minha irritação, eu não tinha pensado que aquela pergunta tivesse sido respondida para mim.

“Como você planeja pagá-los, Brahms?”

Pisco rapidamente. “Podemos... talvez eu possa elaborar um plano de pagamento.”

"Talvez? Você parecia tão certo há pouco. Ele dá um passo à frente e deixa a porta bater atrás dele. O pequeno scanner ao lado pisca em vermelho.

Eu rastejo para trás. Meu coração dá um salto na garganta enquanto Dutch avança sobre mim.

“Até pareceu”, ele passa os dedos pelo meu pescoço, “como se você estivesse disposto a fazer qualquer coisa”.

“Foi por isso que você pagou, seu bastardo?” Eu assobio, uma necessidade lenta e perigosa queimando entre minhas coxas enquanto meu coração grita de raiva. “Para que eu fizesse sexo com você?”

"Você já?"

“Eu tenho o quê?”

“Fizemos sexo.”

Mordo com força meu lábio inferior. Ele está de pé sobre mim, o rei da escola, um dedo girando sobre minha garganta como se quisesse controlar meu pulso. Seu sorriso é preguiçoso e arrogante. Sua postura transborda autoconfiança, mesmo quando seu olhar queima minha pele com calor.

"Isso não é da sua conta."

* * *

“Aposto que não.” Ele prende os dedos atrás do meu pescoço e me empurra para frente, de modo que seus tênis beijam meus tênis. — Aposto — ele se inclina e passa a língua quente pela curva do meu pescoço, provando meu pulso — que serei seu primeiro, Cadey.

Sua mão desliza sob minha camisa, esquentando minha pele a temperaturas insuportáveis.

Meus joelhos dobram , mas não consigo lutar contra a tensão entre nós. Uma sensação assustadora quebra minha força e vontade, como os asteroides quentes e explosivos que dizimaram os dinossauros. Isso toma conta de todo o meu corpo enquanto Dutch me puxa para mais perto.

Ainda assim, eu me forço a lutar.

Agarrando seus braços com meus dedos, eu o empurro para trás.

Ele não se move nem um centímetro, mas se endireita, com aquele sorriso preguiçoso ainda estampando seu rosto bonito.

“Você *nunca* vai tirar minha virgindade,” eu cuspo, meu peito arfando e a pulsação entre minhas pernas em desafio direto a essa afirmação.

Dutch se inclina. Acho que ele vai tentar me beijar, mas para perto dos meus lábios.

Seus olhos escureceram em uma dúzia de tons, transformando seus olhos âmbar em um buraco negro sem fim. Um espelho perfeito de sua alma enegrecida.

“Eu não vou aceitar, Cadey”, Dutch promete. Sua voz se enrola como

fumaça, me envolvendo. Provocar-me. “Você vai dar para mim.”

Jinx: Cinderela contra sua meia-irmã Pompom

Não é nenhuma surpresa que o novo chefe dos Pompons esteja em busca do sangue da New Girl. Afinal, o vácuo deixado pelo seu antecessor precisa ser preenchido. E rapidamente.

Mas eu me pergunto... e se toda essa animosidade for mais do que apenas reivindicar seu trono? Fontes dizem que nossa pequena Sra. Pompoms foi deixada seca no meio de um lago depois que o Príncipe Encantado fez o que queria com ela. No entanto, ele simplesmente não se cansa de empurrar Cinderela para cantos escuros.

O caminho para o amor verdadeiro está realmente repleto de corações partidos. E iates sofisticados que cheiram a látex.

Algo me diz que, nesta história, a Sra. Pompoms nada mais é do que a meia-irmã feia.

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

CAPÍTULO DEZENOVE

CADÊNCIA

Serena já está à mesa quando saio do refeitório. Ela está usando sua maquiagem escura de sempre, seu cabelo preto longo e brilhante.

Coloco minha bandeja na frente dela e ela nem pergunta mais. Ela vai direto para o copo de frutas que eu nunca como e que a moça da cafeteria faz questão de me dar.

"Você ouviu? Christa está de volta.

"É ela?" Eu respondo vagamente.

"Quase sinto pena dela. Ela não está mais na equipe de torcida. E ninguém come com ela no almoço. Depois daquela façanha que ela fez na festa de Paris, ela se tornou uma pária total." Serena lambe o suco

que escorreu do copo de frutas. "Ela deveria ter pensado melhor antes de ir até você."

Essas palavras me chocam de volta à vida. "Em mim?"

"Você tem Sol e Dutch protegendo você."

Eu torço o nariz em confusão.

Ela me cutuca com o ombro, empunhando a colher de plástico que ela também tirou da minha bandeja. "Você é a garota pela qual não um, mas *dois* membros do The Kings estão lutando. Você é a própria definição de *fora dos limites*."

Pisco rapidamente. "Você acabou de dizer que Dutch e Sol estão brigando por mim?"

"Não são?"

Meu coração bate rápido. "Você ouviu isso no aplicativo da Jinx ou realmente aconteceu?"

Ela assente. "Aplicativo da Jinx."

Eu aperto meus olhos fechados. Eu realmente preciso ter esse aplicativo no meu telefone para poder monitorar as porcarias que Jinx está vomitando. No mínimo, eu deveria ter o aplicativo para o caso de ela revelar meu segredo para as massas – e não estou falando sobre minha identidade secreta.

"Isso está tão longe da verdade que chega a ser ridículo. Sol é apenas um amigo. E

holandês..."

Engulo em seco, lem brando da sensação d e sua língua quente batendo em meu pescoço. *Você vai dar para mim*. O calor varre meu rosto e meu peito.

Eu deveria ter dado uma joelhada na virilha dele. Mas eu fiquei ali parada como uma idiota, ofegante e tremendo enquanto o calor se espalhava pela minha barriga e minhas entranhas latejavam por mais.

Dutch destrói todas as minhas defesas sem sequer tentar. É irritante.

"Holandês é o quê?" Ela arqueia uma sobrancelha.

“Ele é um pesadelo.”

“Então você não está tendo um caso tórrido com dois membros do The Kings ao mesmo tempo?”

"Não!"

Ela suspira. "Que aborrecido."

Tento desviar o assunto de Dutch antes que meu rosto fique mais vermelho.

“Quando você viu Christa hoje? Nunca a vi nas aulas ou no comício.”

“Oh,” Serena mastiga casualmente seu copo de frutas, “ela desistiu antes do primeiro período.”

“Tipo, saiu da escola?”

“Chorando e gritando. Mas isso não é culpa sua. Ouvi dizer que Paris não foi muito gentil quando deixou clara a nova posição de Christa na Redwood Prep.

Meus dentes afundam em meu lábio inferior. Não sou fã de Christa, mas também não sou completamente sem alma. “Paris é pior que Christa, não é?”

“Não é tão impressionante chutar uma garota quando ela está caída, então não. Eu não acho que ela seja. Christa é a rejeitada que foi expulsa do partido de seu ex-vice-presidente e envergonhada publicamente pelo próprio Dutch. Redwood Prep é um lugar muito, muito cruel. Quando você cai em desgraça, as hienas estão bem no fundo, prontas para despedaçá-lo. Para Christa, acabou. Paris está se aproveitando disso.

Tentando parecer mais durona do que ela é. Está funcionando."

Eu suspiro pesadamente. Toda a política da Redwood Prep está me dando dor de cabeça. Além disso, tenho coisas maiores com que me preocupar.

Por exemplo, por que a porta estava aberta naquela noite depois da festa de Paris.

Vi insistiu que ela havia trancado, mas eu sei o que vi.

A chave não girou.

A porta estava aberta.

Nenhuma de nossas coisas foi levada e tentei dizer a mim mesmo a que talvez Vi *pensasse* que tinha trancado a porta, quando não o fez. Erros acontecem. Afinal, somos apenas humanos.

Pedi ao cara da manutenção para trocar nossas fechaduras, mas a probabilidade de isso acontecer é quase a mesma que a neve caindo no verão. Já comprei fechaduras novas. Agora só preciso de tempo para descobrir como instalá-las.

“Chega de falar sobre Christa. Haverá um concerto de Halloween em breve.” Serena sorri lindamente. “E então uma dança depois. Toda Redwood tende a frequentar essas coisas estúpidas. Até mesmo os rejeitados. Amassando a tampa do copo de frutas, ela o coloca na bolsa.

Serena nunca joga lixo e fica super apaixonada quando vê gente jogando lixo no chão. Sempre que ela tem lixo e não há lixo por perto, ela junta tudo e descarta depois.

“Você está me perguntando se vou ao show ou ao baile?”

"Ambos." Seus olhos claros brilham para mim. “Nós dois estamos no programa de música, mas acho que não ouvi você tocar.”

Esfrego a nuca e inclino o rosto em direção ao sol para evitar responder.

“Você *sabe* jogar, certo? Você não teria entrado em Redwood sem algum tipo de habilidade.”

“Tenho muito medo do palco. Eu não toco muito em público.” Empurro minha comida no prato.

"Isso é bom. Se você quiser, podemos faltar ao show e ir à festa. E desta vez”, ela levanta quatro dedos, “eu juro que não vou embora sem você. Se Dutch levar você embora de novo, vou pular nas costas dele e dizer que se ele quiser você, terá que levar nós dois.

“Ele provavelmente vai perceber o seu blefe”, diz uma voz.

Eu grito e me viro.

Sol está atrás de mim. Seus olhos são de um castanho chocolate quente. Como sempre, ele está usando uma blusa de gola alta branca

por baixo do colete da Redwood Prep. Está um calor escaldante hoje. Ele deve estar suando aí embaixo.

Pensando bem. Nunca o vi usando outra coisa senão mangas compridas, não importa a temperatura.

O queixo de Serena cai junto com a colher que estava cheia com o que restava de sua geleia de frutas. Ela sibila de raiva. “Droga, esse foi o último.”

“Você pode ficar com o meu”, diz Sol, colocando-o na frente dela.

Com estrelas nos olhos, Serena olha para cima. “Obrigado.”

“Importa-se se eu sentar?”

Meu coração bate contra minhas costelas. Talvez seja o pequeno comentário de Serena sobre Dutch e Sol brigando por minha causa, mas agora estou hiperconsciente de tudo que faço e digo perto de Sol, caso esteja dando uma impressão errada.

“Eu estava prestes a sair”, digo, pegando minha bandeja.

Ele inclina a cabeça para o lado. “Você está me evitando, Cadence?”

“Evitando você? Porque eu faria isso? Nós somos amigos.”

“Grandes amigos”, diz Serena, já com metade da xícara de frutas acabada. Com a boca cheia, ela acrescenta: — Cadence estava me contando como você é amigável.

Os olhos de Sol permanecem escuros. Eles se fixam em mim. “Eu queria perguntar sobre sua irmã.”

“Ela é ótima. Está tudo ótimo.” Eu me afasto da mesa.

“Achei que ela estava doente. Dutch disse que ela fez uma cirurgia ou algo assim.

“Sua irmã fez uma cirurgia?” Serena engole em seco. “Por que você não me contou?”

“Era para tirar o apêndice dela. A cirurgia foi um sucesso. Ela viverá outro dia.”

Ao longe, a porta do refeitório se abre. Dutch, Finn e Zane saem. Paris está com eles.

Ela está perto de Dutch, com uma mão em volta de seu bíceps.

Minhas unhas cravam na minha saia da Redwood Prep.

Eu me forço a respirar, desviando os olhos e apontando-os para Sol.
“Obrigado por perguntar.”

“Eu gostaria de ter ajudado mais naquele dia.”

"Está bem." Meus olhos, por mais traidores que sejam, fixam -se nos de Dutch. Ele está me olhando à distância, aqueles dois caroços escuros de mel em seu rosto cheios de advertência.

Se ele vier—

Se ele me jogar por cima do ombro...

Se ele cumprir a ameaça de me fazer implorar por ele...

Eu já estive lá antes. Com suas mãos quentes no meu corpo. Com seus lábios nos meus. Com o desejo correndo através de mim como uma inundação.

Ele é bom para a ameaça.

E depois de tudo que ele fez, ainda não sou muito boa em controlar minhas emoções perto dele.

Acelerando, levanto minha outra perna por cima do banco e me afasto. “Vejo você na aula, Sol. Mais tarde.”

Dutch não me segue, mas seus olhos sim. Olho por cima do ombro como uma idiota e vejo que ele está sentado ao redor da mesa. Paris está se aproximando dele, mas ele não está olhando para ela.

Ele está olhando para mim. Recostou -se. Queixo inclinado para cima.

O bastardo.

Nunca vi um homem tão cheio de si. É óbvio o jeito que ele se senta como um rei na corte, o jeito que seus lábios se curvam como se ele soubesse que plantou uma semente em minha mente para crescer e assumir o controle. Até a maneira como ele passa os dedos pelos cabelos loiros e inclina a cabeça é irritantemente quente.

Aperto minha bandeja contra o peito e entro no refeitório.

Dutch Cross é muito, muito ruim para mim e muito, muito atraente.

Mas se algum dia eu abrir as pernas para ele, será um dia frio no inferno.

CAPÍTULO VINTE

CADÊNCIA

Nunca fui convidado para uma festa de aniversário íntima antes. E este não está me convencendo de que quero tornar isso um hábito.

Vi e eu estamos espremidos em volta da pequena mesa da sala de jantar de Rick. O

local é decorado com balões e banners. A mesa foi posta com um banquete humilde.

Rick está usando um chapéu de festa. É pontudo na parte superior e preso firmemente sob o queixo. As alegres cores do arco-íris no chapéu contrastam com sua expressão severa. Ele não falou muito.

Estou começando a achar que Hunter nunca perguntou a Rick se ele realmente nos queria aqui. No momento em que Rick nos viu na porta hoje, seu rosto caiu. Ele tentou se recuperar, mas estava claro que não estava ansioso para nos encontrar novamente.

O único som no apartamento é o tilintar dos garfos nos pratos. Rick está olhando para seu bife, sem falar muito.

Sua namorada, uma mulher bonita com pele bronzeada e grandes olhos castanhos, se mexe na cadeira. Com os olhos indo e voltando, ela exala uma risada nervosa.

“Cadence, Viola, como está o bife?”

“Bom”, murmuro.

Vi levanta o polegar em aprovação.

O silêncio cai rapidamente novamente, cobrindo o ar com uma estranheza espessa e pesada.

A namorada de Rick faz sua segunda tentativa de conversa. “Cadence,

você estuda na Redwood Prep, certo?"

Eu concordo.

"Uau." Ela limpa as mãos em um guardanapo e se inclina para frente. "Sempre me perguntei como era lá dentro. Cada vez que passamos, digo ao Rick 'olha esses carros'.

Tudo no estacionamento brilha como diamantes."

Meus lábios arqueiam nos cantos, mas estou gritando internamente.

"Aposto que os garotos ricos são iguais a nós", comenta ela, enfiando o garfo em um pedaço de alface.

"Sim, eles são iguais", murmuro.

Penso em Dutch e em seus irmãos. Aterrorizante por si só. Implacável quando colocados juntos. Eles são donos da escola e de todos que nela vivem.

Mas eu não.

Nunca eu.

"Os filhos de Jarod Cross não frequentam aquela escola?" Hunter pergunta, sua boca em uma linha dura e firme.

Os olhos de Rick brilham de interesse. "Os filhos de Jarod Cross?"

"A banda deles tocou no baile onde eu acompanhei." Ele faz uma pausa. "Eles também seguiram Cadence até o restaurante no dia em que fomos encontrar seu presente."

Meu sorriso fica tenso. Se apertar mais, ele quebrará.

Eu realmente não quero falar sobre isso.

"Cadence e Dutch são amigos", Viola deixa escapar.

Os ombros de Hunter ficam tensos.

O de Rick também.

"Você é amigo dos Kings?" A namorada de Rick tem estrelas nos olhos. "Você está brincando comigo. Como é?"

Penso em Dutch me batendo em armários, me dando ordens e reivindicando minha virgindade.

Minha garganta aperta. Envolver os dedos trêmulos em torno de uma xícara e tomo um gole. “Não somos realmente amigos.”

Os olhos de Hunter perfuram meu rosto, mas não percebo e tomo outro gole.

A conversa para novamente.

A namorada de Rick, coitada, tenta recuperá-lo. Dando um sorriso travesso para Hunter, ela diz: — Você e Cadence foram ao shopping sozinhos? Foi como um encontro?

“Não nesse sentido”, diz Hunter casualmente, recostando-se.

Eu abaixo minha cabeça e mordo com força meu lábio inferior.

Hunter e eu não nos falamos desde aquele dia no restaurante. Quero dizer, ele mandou mensagens algumas vezes, mas tem sido tão agitado com a escola, o trabalho e o holandês respirando no meu pescoço que não tive tempo de responder.

“Quantos anos você tem, Cadence?”

“Dezessete”, eu digo.

“Ela fará dezoito anos em dezembro”, diz Hunter.

Meus olhos se desviam para ele. Estou chocado que ele saiba disso.

Rick olha também. Sua mandíbula está dura. “Não pareça tão ansioso, cara.”

Hunter e Rick trocam olhares.

A namorada de Rick se levanta. “Vou pegar o bolo para cantarmos parabéns.”

Caçador, você pode ajudar?

"Sim." Hunter limpa a boca e se afasta da mesa.

Rick continua olhando para o prato e comendo com dificuldade.

Viola me olha e se encolhe como se dissesse ' *isso é tão estranho* '.

Faço um gesto para ela relaxar.

Ninguém diz uma palavra até que a namorada de Hunter e Rick retorne. Cantamos uma canção de feliz aniversário sem brilho e Rick corta o bolo.

“Oh”, a namorada dele dá uma mordida em sua fatia, “um pouco de cerveja combinaria bem com isso”.

“Eu atendo.” Rick se voluntaria, olhando para mim. “Cadência, você pode vir comigo?”

Atordoada, aceno com a cabeça e sigo Rick pela porta.

Passamos pela escadaria escura e bolorenta. Os tapetes estão mofados, as luzes estão apagadas e as paredes parecem precisar ser demolidas e reconstruídas. Até nosso apartamento parece mais bem conservado do que este e temos um gerente de prédio de baixa qualidade que *ainda* não me respondeu sobre consertar nossas fechaduras.

Os olhos de Rick encontram os meus. Há constrangimento em seu tom quando pergunta: “Como você está se saindo com o aluguel?”

“Está tudo bem,” eu digo.

Não culpo mais sua falta de envolvimento contra ele. Foi o suficiente para descobrir que ele estava *tentando* ajudar, embora continuasse me ignorando e agindo como se eu fosse um fardo.

Entendo. Mamãe nos deixou em uma situação horrível. Rick não pediu que duas meias-irmãs entrassem em sua vida do nada. Não é responsabilidade dele pagar a dívida da mãe.

Ele lambe os lábios e olha para baixo.

“Tem algo em sua mente?” Eu pergunto.

A luz solar minguante faz com que ele semicerre os olhos para o horizonte. Ele olha para mim. “Eu queria te perguntar... você viu alguma coisa ultimamente? Alguma coisa que você não esperava ver?”

Que tipo de pergunta é essa?

Eu reflito sobre isso.

A expressão calma em seu rosto começa a desaparecer à medida que o silêncio se estende.

"Você já?" ele pressiona.

"O que você quer dizer?"

"Nada." Ele se apressa.

Dou um passo à frente e paro. Com os olhos arregalados, pergunto com urgência.

“Alguém está invadindo sua casa também?”

Rick congela na calçada. Com os dedos cerrados, ele olha diretamente para mim.

“Alguém invadiu sua casa?”

"Não sei." Estou um pouco assustada com a intensidade do seu olhar. "Pode ser apenas um erro nosso. Outra noite, a porta estava aberta. Algumas noites antes, Vi perdeu o colar."

“Vi alguém estranho naquela noite?”

Balanço a cabeça, odiando pensar no que poderia ter acontecido se alguém *tivesse* invadido a casa. Minha irmã mais nova estava em casa. Sozinho. Qualquer um poderia ter entrado e simplesmente...

"Tenho uma fechadura em casa", digo a ele, tentando me tranquilizar também.

“Vou trocar a maçaneta e adicionar um novo ferrolho.”

Sua mandíbula aperta. “Vou pedir a Hunter para ajudá-lo.”

"Eu posso fazer isso sozinho."

Rick me encara com olhos escuros e diz com voz grave: “Deixe Hunter ajudar”. Ele desvia o olhar e passa as mãos pelos cabelos. “Você precisa ter cuidado, Cadence.”

"Sobre o que? Ladrões?"

“Só...” Ele lambe os lábios em agitação. "Tome cuidado."

Com aquelas palavras assustadoras ecoando em meus ouvidos, pegamos a cerveja e voltamos para a festa. Mas não estou com vontade de comemorar nada e Rick parece que também não está mais com a socialização. Fico aliviado quando Hunter finalmente nos leva

para casa.

Vi entra imediatamente. A porta do quarto dela bate e faz barulho o suficiente para chamar a atenção de Hunter.

“Eu disse algo errado no carro?” ele pergunta, pausando sua busca na caixa de ferramentas para olhar para mim.

“Não, acho que ela pode estar desapontada com Rick. Eu continuo dizendo a ela para não ter muitas esperanças com ele...”

“Ele não é um cara mau. Ele quer estar lá para vocês dois. Ele simplesmente não sabe como.

“Entendi. Mas eu não deveria ter arrastado Vi até lá só para me sentir desconfortável e deslocado.”

Hunter se endireita em toda a sua altura, com a cabeça baixa. “Acho que a culpa é minha.”

“Não, eu não culpo você. Eu só acho... talvez possamos amar Rick de longe, sabe?

Você nem sempre precisa ser o melhor amigo de sua família. Relacionamentos são complicados.”

“Isso é verdade.” Hunter derruba habilmente nossa maçaneta. “Mas você não sabe se não tentar – se é um relacionamento com a família ou um relacionamento com um cara.”

Minha respiração fica presa na garganta. Ele está falando sobre nós agora?

Desvio meu olhar. “Um cara? A vida já é difícil o suficiente sem lançar nela os sentimentos de outra pessoa. Não vou namorar agora.” Eu limpo minha garganta. “Mas eu aprecio ter amigos.”

Ele termina com minha mecha, passa as mãos nas calças e se vira para mim. Ele está mais perto do que antes. Seu peito quase roça meu braço.

“Você está tentando me dizer que você e eu estamos melhor como amigos, Cadence?” ele sussurra. Sua respiração faz cócegas em meu cabelo.

“Eu...” Minhas narinas se dilatam. “Eu realmente aprecio tudo que você fez por nós, mas—”

"Entendo." Ele dá um passo para trás.

"Conseguir o que?"

"Isso é por causa dele, certo?" Seus olhos brilham de aborrecimento.

Não preciso adivinhar a qual "ele" Hunter está se referindo.

"Não é."

Hunter balança a cabeça uma vez, pega sua caixa de ferramentas e segue pelo corredor. Então ele para. Volta atrás. Vem correndo em minha direção.

"Deixe-me dar-lhe este conselho como seu amigo. Fique longe de caras assim. Não se engane pensando que ele mudará por você ou que será bom com você se tratar todos os outros como lixo. Pessoas como ele só sabem brincar conosco."

"Eu sei." Eu engasgo.

Ele não tem ideia de quão bem eu tive que aprender essa lição.

O sorriso de Hunter é sombrio. "Não, você não quer. Mas você acha que sim. E é por isso que não vai acabar bem."

Observo Hunter descer as escadas e sinto meu coração bater rápido. O que diabos ele quis dizer com isso?

CAPÍTULO VINTE E UM

CADÊNCIA

Dutch é o único sentado na sala de música quando chego na aula na segunda -feira. Paro de repente, meu coração batendo forte nas costelas ao vê-lo.

Ele mal olha para mim, mas noto a tensão em seus ombros e a determinação em seus lábios carnudos. Suas longas pernas se estendem à sua frente e um violão está equilibrado em seu colo.

Ele está vestindo calça azul marinho junto com uma cam iseta de manga curta que mostra todos os seus músculos e tatuagens. A jaqueta da Redwood Prep que completa o uniforme está pendurada casualmente nas costas da cadeira.

Minhas mãos estão tremendo.

Mas não é por medo.

Desde que ele fez aquele desafio estúpido sobre dormir comigo, estou nervosa.

Como se eu não pudesse mais confiar nele – ou em meu próprio corpo.

Tornou difícil dormir. Até meus sonhos são atormentados por seu rosto implacavelmente lindo.

Alguns desses sonhos são com Dutch me agarrando nas sombras.

Outras são minhas sentada em seu colo, dando a ele exatamente o que ele sempre quis e *gostando* ...

Estou louca. Querê-lo? Desejá - lo depois de tudo que ele fez comigo.

Seria melhor abandonar a escola do que abrir mão da virgindade com Dutch.

E, no entanto, a única coisa que sei é que não posso sair da Redwood Prep. Não se eu quiser dar a Vi uma vida melhor.

Enquanto eu estiver respirando, tenho que ficar. Eu tenho que passar por isso.

Dutch toca uma melodia leve e sensual no violão e meus músculos ficam tensos.

Cheguei tarde para a aula hoje, na esperança de evitá-lo. Se isso não colocasse em risco minha bolsa de estudos, eu também abandonaria todas as aulas que ele frequentava.

Ele está tomando conta da minha vida, me fazendo encolher. Fazendo-me suar. Eu abri caminho na escuridão, tentando reforçar todo o poder que eu tinha para ficar cara a cara com ele e ainda assim ele me pegou pelo pescoço novamente.

Você pode correr o risco de que ele não consiga o que deseja?

A resposta para isso me envergonha.

Meus tênis patinam no chão enquanto dou um passo para trás.

Ainda sem olhar para mim, Dutch resmunga: “Se você correr, irei atrás de você e tornarei o que estou prestes a fazer a seguir dez vezes pior”.

“O que diabos você quer?” As palavras arranham minha garganta, como dedos de fogo subindo pelo meu peito.

Odeio Dutch por me fazer sentir tão preso.

Por me fazer sentir tão viva.

Porque mesmo que haja desdém, só de estar na mesma sala que ele carrega algo que estava sem vida dentro de mim. Algo que faz minha existência simples e cansativa parecer nova.

“Venha aqui, Brahms.” Ele dedilha um acorde complexo, seu cabelo loiro refletindo a luz do sol e fazendo-o brilhar como ouro fiado. Dutch mal olha para mim, seus olhos âmbar gelados. “Agora.”

Minha boca aperta. Eu odeio receber ordens. Especialmente por ele.

Seus lábios se curvam cruelmente. A música que ele estava tocando para em um movimento curto.

“Você deixou algo na festa.” Ele projeta o queixo para baixo.

Olho para o embrulho sob a bota de Dutch e empalideço.

É a jaqueta que usei no meu último show. Enrolada nas dobras está minha peruca vermelha.

A verdade me atinge bem entre os olhos.

Ele está segurando meu resgate secreto.

Eu olho para cima. Nossos olhos se encontram, meus olhos castanhos em suas voláteis íris marrom-mel. Ele não diz nada, mas, como um predador à caça, sua quietude é uma ameaça. Ele só espreita quando a presa está próxima, presa em sua armadilha. Nem um segundo antes disso.

O sol está alto no céu, raios dourados brilhando pelas janelas. Mas ainda trêmo.

Os olhos de Dutch me seguem enquanto me espremo entre as mesas e jogo minha mochila no chão.

“Nosso próximo projeto de Teoria Musical Não Convencional está previsto.” Ele arqueia uma sobrancelha para mim. “Somos parceiros.”

“Estou trocando.”

“Para quem?”

A expressão de advertência em seu rosto é como um soco no estômago, mas absorvo a ameaça contida nela e mantenho o queixo erguido.

Só há uma pessoa nesta escola que ousaria enfrentar Dutch e sobreviver.

“Sol.”

“Vá em frente.” Ele se inclina para trás casualmente. “Se você quer que todos saibam quem você realmente é.” Ele move minha jaqueta com o pé. “Seja meu convidado.” As palavras saem de sua língua, venenosas e graciosas como uma cobra.

“O que você quer, holandês?”

“Eu já te disse o que queria, Brahms.” Seus olhos brilham. “Venha aqui.”

Seguindo em frente, embora tudo dentro de mim me diga para correr, paro na frente dele. Ele coloca a mão no meu quadril e me empurra para frente. Eu olho calorosamente em seus olhos, hipnotizada por sua total falta de humanidade.

Por que ele me odeia tanto? Por que ele não pode simplesmente me deixar em paz?

Dutch coloca a outra mão no meu quadril e me mantém firme. A guitarra em seu colo escorrega e são apenas meus joelhos que ficam presos contra os dele, evitando que o instrumento caro caia no chão.

Ele me estuda com um olhar muito mais suave e íntimo do que eu pensava que ele seria capaz.

“Relaxe, Brahms.” Sua mão esquerda faz um círculo no meu quadril. “Eu já te disse que não vou aceitar. Não à força.”

Meus lábios e língua começam a formigar quando seu olhar cai para minha boca.

“Você deve ser drogado ou estúpido se há uma parte de você que realmente acredita que eu quero você, Dutch,” eu cuspo.

Ele ri de mim. Escuro e ondulante. Sua risada é mais insultuosa do que qualquer coisa que ele poderia ter dito.

Eu ferveo de raiva. As partes irregulares de mim que vivem para vê-lo sangrar vêm à tona. Em vez de recuar, inclino-me para frente. “Meu corpo pertence a mim. Posso fazer o que quiser com isso. Com quem eu quiser. Não precisa ser você.

O desejo passa por seus olhos quando me aproximo. Isso carrega o ar entre nós.

Aquela linha tênue entre o ódio e a luxúria desaparecendo, ficando enterrada sob uma névoa ondulante.

“Vou ser eu”, diz ele com segurança.

“Eu morreria primeiro,” eu sussurro, arqueando meu peito sobre o dele.

Dutch agarra meu queixo. Seus dedos estão tensos, mas não doloridos. Sua carranca é mais fria do que qualquer outra que já vi. “Lição número três, Brahms. Seu corpo pertence a mim. Sua primeira vez também pertence a mim. Acabarei com *qualquer um* que ficar entre mim e o que é meu.”

Tento recuar, mas ele me mantém firme.

Seus olhos são mármore duros, mas quando percorrem meu peito,

eles chamam com calor. "Você vai gemer embaixo de mim." A gravidade que atravessa sua promessa faz meu corpo enrijecer.

Estou jogando um jogo perigoso aqui, mas não me importo se perder. Enquanto Dutch também fizer isso, deixarei o fogo me queimar até ficar crocante.

“Quer apostar nisso?”

Seus lábios se curvam. É como se ele já tivesse visto que vou acabar na cama dele e então não há necessidade de mais discussões. "Não. Já sei que ganhei. E não há nada que você possa me dar além do óbvio. Ele arqueia uma sobrancelha.

Maldito bastardo arrogante .

“Por que você não cala a boca para que possamos começar nosso projeto?” Eu me esforço.

Dutch sorri e solta meu queixo. "Segure isso."

Eu suspiro de surpresa quando ele empurra o violão para mim.

“Você sabe jogar, certo?” ele pergunta.

“Mal”, murmuro.

Seus dedos longos envolvem os meus e colocam minhas mãos em posição. “Acorde C.” Ele move um dos meus dedos para baixo. “Acorde G.”

"O que você está fazendo?"

“Reproduza.”

"Eu não estou indo-"

Seus dedos se curvam em volta do meu pescoço e me seguram ali. Sua boca cai logo acima dos meus lábios, deixando suas intenções conhecidas.

“Poderíamos passar esta aula fazendo algo mais agradável, Brahms. Sua escolha.

Eu puxo meus lábios em minha boca enquanto meu corpo traidor implora por seu beijo. “Qual era o acorde G mesmo?”

Seus lábios se contraem, mas ele dá um passo para trás e me mostra, sem me tocar dessa vez.

Eu entendo muito rapidamente.

"OK." Dutch agarra meu braço. "Vamos."

"Ir? Ir aonde?"

Mas ele não responde. No típico estilo holandês, o príncipe de Redwood não responde a ninguém.

Ele me arrasta até o refeitório onde as senhoras estão agitadas, já se preparando para o almoço.

"Holandês!"

“Olá, holandês!”

“Holandês!”

Todas as mulheres se alegram quando ele se aproxima.

“Você está aqui para jogar para nós de novo?”

Dutch sorri, nenhum indício do vilão perigoso à vista. "Hoje não. É a vez de Cadey.”

“Minha vez de quê?”

“Você vai brincar enquanto eles trabalham”, diz ele, cruzando os braços sobre o peito.

"Você é Insano." Eu seguro o violão longe de mim como se fosse um peixe vivo.

“Você está desperdiçando o tempo deles.” Ele aponta o queixo incisivamente para o violão.

Eu olho para ele, desejando poder pegar o violão e bater na cabeça dele com ele. Mas Dutch é inteligente. Ele trouxe testemunhas. Lindas testemunhas da merendeira que nos observam como se fôssemos um casal saído de sua novela de TV favorita.

Dutch chuta um banquinho para mim. Não tenho ideia de onde ele tiro isso, mas tenho a sensação de que sempre estive lá. Algo que só ele e as merendeiras sabem.

Respirando fundo, coloco um pé no banquinho e equilíbrio o violão no joelho. Meus dedos tremem tanto que não consigo nem prendê-los nas cordas.

Eu não posso fazer isso. Não posso...

Dutch desliza na minha frente, o calor do seu corpo me tirando dos meus pensamentos. “Toque o acorde, Cadey.”

“Não, eu...” Lambo meus lábios freneticamente. As senhoras do refeitório estão me observando como se eu fosse louco. “Não como eu. Eu não posso fazer isso como eu. Se eu tivesse minha peruca...

“Você não precisa da maldita peruca.” Seus dedos envolvem meu pulso. “Você fez isso com um triângulo na frente de um grupo de calouros do ensino médio.”

“Mas isso foi...”

* * *

"Diferente? Não, não é. Não da maneira que importa. Isto é uma guitarra, não um piano. E há apenas algumas senhoras atrás do balcão.” Ele inclina meu queixo para cima. Sua voz é mais suave desta vez. “E eu estou aqui.”

A maneira como ele está diante de mim, cheio de calma, confiança e determinação, como se ele fosse o dono do mundo inteiro e o que ele não tem, ele pode tomar – isso me deixa com raiva. E também me faz sentir seguro.

Dutch Cross é um maníaco que está de olho em mim, mas será que tenho mais medo dele do que do palco?

Eu não sei mais.

Só sei que ele tem razão.

Não é um piano e talvez eu tenha uma chance de controlar esse medo. Eu poderia muito bem aproveitar a oportunidade.

Dutch dá um passo para trás enquanto passo os dedos pelas cordas apertadas do violão. A música é uma bagunça absoluta. Não me lembro onde colocar os dedos e só conheço dois acordes.

Mas Dutch acena com orgulho.

As senhoras do refeitório param para me aplaudir.

O calor enche meu peito, espalhando-se pelas pontas dos dedos das mãos e dos pés.

Viro-me para olhar para Dutch, mas meus olhos encontram alguém na porta do refeitório.

É Miller. E ele tem uma carranca gigante no rosto.

Meu alarme interno dispara.

“Senhorita Cooper”, o pai de Christa gesticula com dois dedos, “preciso vê-la na sala do diretor. Agora.”

Jinx: Cinderela e Príncipe Encantado encantam as Senhoras da Cafeteria Com todo o sexo, sangue e traição à espreita nos preciosos corredores da Redwood Prep, é sempre bom tirar um momento e apreciar as coisas mais doces da vida.

Como o nosso casal residente que vai-eles-não-vão, que fez uma serenata para as merendeiras hoje, aquecendo a todos nós com seus olhares roubados e seus sorrisinhos sedutores. Alguém já viu o pétreo Príncipe Encantado tão orgulhoso?

Mas tenha cuidado. Em Redwood, a felicidade é passageira e os monstros estão sempre à espreita, esperando o momento certo para atacar.

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

CAPÍTULO VINTE E DOIS

CADÊNCIA

Sol e Serena estão sentadas nas cadeiras em frente ao Diretor Harris e Miller. Os dois torcem o pescoço, parecendo surpresos ao me ver ali.

O orientador, Sr. Jefferies, um homem que passa mais tempo bebendo secretamente de sua garrafa do que orientando qualquer coisa, aparece um minuto depois, pedindo desculpas desajeitadamente.

“Nathan”, diz o Diretor Harris com uma voz dura, lançando um olhar feio para Jefferies. Ouvi dizer que o orientador era sobrinho do Diretor Harris. Estou começando a acreditar que isso é verdade.

Jefferies cai na cadeira à minha frente, com o cabelo desganhado e o rosto confuso.

Dado o seu olhar de corça nos faróis, ele também não tem ideia do que se trata.

“Convoquei esta reunião hoje”, começa Miller, tamborilando os dedos com firmeza na mesa, “porque envolve o programa de música e seus estudos futuros aqui na Redwood Prep”.

Du-du-dum.

Seus dedos continuam tamborilando.

É uma percussão baixa. Como o barulho dos punhos contra os tons de uma bateria.

A voz de Miller tem um tom sombrio de desdém que aumenta quando ele olha para mim. “Redwood Prep tem uma longa e vibrante história de retribuição à nossa comunidade. É por isso que abrimos nossas portas para qualquer pessoa. Não importa o seu passado...” Ele olha para Serena, “... sua conta bancária”, ele olha para Sol, “ou sua vizinhança.”

Eu levanto meus olhos, encontrando seu olhar de frente. Seja lá o que for, a arrogância de Miller não vai me confundir.

Um longo e tenso silêncio se passa.

O ar condicionado faz barulho. Isso se mistura com a batida dos dedos de Miller.

Du-dum. Du-dum.

A sala de conferências não tem janelas. Paredes finas e rebocadas foram erguidas para dar algo próximo à privacidade. Alguém jogou uma mesa e algumas cadeiras aqui também.

Nenhum pensamento para confortar.

Apenas o essencial.

Eu gostaria que Miller pegasse uma página do livro do designer,

cortasse os detalhes e fosse direto ao ponto.

“Mas”, diz Miller finalmente, entrelaçando os dedos, “existem regras. Diretrizes. É o que separa a Redwood Prep de todas as outras escolas por aí. Tentamos fazer o nosso melhor, mas até a caridade tem limites.”

O diretor Harris balança a cabeça, os olhos fechados como se as palavras de Miller fossem um código pelo qual ele viverá e morrerá.

O discurso de Miller permeia minha mente. Ele acabou de nos chamar de 'caridade'?

Como se fôssemos cachorros farejando o lixo dele?

Os músculos de Sol estão tensos. Posso vê-lo cerrando os punhos embaixo da mesa.

Olho para Serena. Ela tem um sorriso sombrio e sem humor no rosto. Se pudesse, provavelmente estaria acendendo o isqueiro para manter os nervos sob controle.

Do jeito que está, nós dois sabemos que Miller é um mentiroso e esse discurso não vai acabar bem para um ou para todos nós.

“Nosso programa musical já era estabelecido e respeitável muito antes de Jarod Cross investir seu dinheiro nisso.” A leve inclinação de desgosto em suas palavras revela quanto amor Miller tem por Cross. “Mas ele contribuiu fortemente para aprimorar o que a Redwood Prep já tinha em vigor. E a Srta. Cooper — ele aponta um dedo para mim — foi escolhida especificamente para retornar a esse programa.

“Você pode ir direto ao ponto?” Eu deixo escapar, cansada de seu discurso. Christa deve seguir o pai. Ambos gostam de se ouvir falar.

O diretor Harris se inclina para frente, os olhos saltando do rosto suado. “Cadência, tenha algum respeito.”

Respeito não é dado.

Não acho que esteja errado em exigir que Miller respeite nosso tempo da mesma forma que ele espera que respeitemos o dele.

“Eu estava no meio de algo importante”, digo.

Claro, tocar violão para as moças do refeitório pode não significar nada para Miller ou para o diretor Harris, mas foi mais um passo para

superar meu medo do palco. Mais um passo para me curar das lembranças terríveis daquele lugar escuro e prejudicial.

É muito confuso que Dutch tenha sido quem me puxou um passo mais perto da luz quando ele é o epítome da escuridão, mas não vou deixar que isso atrapalhe minha celebração.

Não da maneira que Miller está tentando fazer.

Olho com olhos frios para o pai de Christa, meus ombros se curvando até as orelhas.

Miller e eu nos entendemos, mas pelos olhares penetrantes e calculistas que ele continua lançando para mim, sinto cheiro de traição.

"Tudo bem." Miller acalma Harris com a mão levantada. Seus lábios se curvam quase alegremente quando ele me informa: "O programa de música tem um número limitado de vagas. Como eu estava dizendo antes de ser rudemente interrompido, isso é intencional. A Redwood Prep é líder em todas as áreas, mas uma luz brilhante na indústria musical. Não produzimos em massa. Refinamos alguns escolhidos para continuar nosso legado no mundo."

Eu me esforço para não revirar os olhos, mas não sei quanto tempo mais posso aguentar.

"Diretor Harris?" O pai de Christa faz um gesto para que ele assuma o controle.

"Sim, bem", o diretor Harris aperta os lábios, "embora vocês três tenham entrado na Redwood Prep com uma bolsa de estudos de música, não podemos permitir que mais de dois de vocês continuem no programa de música."

"O que?"

As costas de Serena ficam rígidas.

Sol encara e não diz nada.

Miller analisa novamente. "Originalmente tínhamos dois alunos bolsistas. Mas agora, por causa de Jarod Cross, temos três. Não podemos alocar fundos para todos."

Eu respiro pelo nariz. "Você está dizendo que vai expulsar um de nós

de Redwood?”

Moleiro sorri.

Eu quero bater no rosto dele com meu punho.

"Não, não, claro que não." O diretor Harris lança uma rápida olhada para Miller, como se estivesse verificando se ele ainda está no roteiro. "Não gostaríamos de privar nenhum de vocês de sua educação."

"Embora se o fizéssemos, como a última aluna que entrou em Redwood, você seria a primeira a ir, Srta. Cooper", diz Miller.

Minha pele fica tensa de repente, como se tivesse encolhido na lavanderia e agora é muito difícil para mim viver dentro dela.

"Mas", interrompe o Diretor Harris, "o que decidimos fazer é remover um de vocês do programa de música".

"Por que nós?" Serena cospe. "Por que não os outros estudantes de música que mal frequentam as aulas e não se importam com as notas?"

"Não é você quem alega ter provocado incêndios no banheiro, Srta. Parker?"

Serena fica vermelha.

"E você," Miller inclina a cabeça para fixar Sol com seu olhar gelado em seguida,

"você estava desaparecido no início do ano letivo. Antes disso, você foi expulso por destruição de propriedade escolar. Você *mal* conseguiu voltar, mas não seria exagero saber que você não conseguiu concluir seu curso.

A expressão de Sol é cuidadosamente vazia, mas seus lábios formam um corte duro em seu rosto. Ele ainda não relaxou os punhos.

"E você," o olhar ousado de Miller pousa em mim em seguida, "suas notas foram o que resultou na perda de seu lugar aqui na Redwood Prep, Srta. Cooper. Embora a questão tenha sido corrigida, você ainda é candidato a esse reajuste."

Quase bufo. Foi sua filha quem ajudou Dutch e seus irmãos a falsificar minhas notas e me colocar em apuros.

Essas regras que Miller considera tão preciosas não se aplicam a todos.

“Claro, se você não tivesse rastejado de volta para Redwood, não teríamos esse problema.” Seu sorriso é cruel. “Mas Jarod Cross é seu benfeitor e não tocaremos em alguém que ele atestou pessoalmente. Isso não muda nosso dilema. Como vocês podem ver, há razões pelas quais cada um de vocês está sentado aqui.”

O Diretor Harris acrescenta suavemente: “Vocês três têm uma escolha. Discuta entre vocês e sugira alguém que estaria disposto a desistir voluntariamente. Essa é a maneira mais fácil.”

“Qual é a maneira mais difícil?” Eu pergunto.

“Se a administração fizer a escolha, fá-lo-emos num espírito de justiça. Todos vocês serão forçados a repetir mais um ano.”

Um ano totalmente novo na Redwood Prep parece pior do que uma sentença de morte.

“E se um de nós sair voluntariamente do programa de música?” Serena pergunta.

“Essa pessoa pode continuar o resto do ano como aluno regular”, promete o diretor Harris. “É claro que abandonar o programa de música significa que sua bolsa de estudos de música será revogada e você terá que pagar o restante da mensalidade. Mas faremos acomodações dentro do seu orçamento.”

“Então você está expulsando um de nós da Redwood Prep. Que benevolência da sua parte”, murmura Serena.

Os olhos de Sol abrem um buraco no centro da mesa.

“Daremos a você dez dias para fazer sua escolha.”

A melodia da escola toca.

O Diretor Harris verifica seu relógio. “Você deveria ir para sua próxima aula agora.”

“Senhorita Cooper.” Os olhos de Miller me lançam. “Eu gostaria de dar uma palavrinha.”

Durante toda a conversa, Sol esteve frio e indiferente, mas naquele momento, ele se sentou e olhou para Miller com um olhar furioso. “Por que você precisa ficar sozinho com ela?”

“Está tudo bem,” eu sussurro.

Sol dá uma boa olhada em mim. Então ele acena com a cabeça e sai.

Serena aperta minha mão e sai atrás dele.

O diretor Harris e o orientador são os últimos a sair.

A porta se fecha.

Somos só eu e Miller.

Volto minha atenção para o homem presunçoso sentado do outro lado da mesa.

Todo aquele dinheiro e poder, mais do que jamais pude ver em toda a vida, e ainda assim ele sente um prazer distorcido em ferrar pessoas que não têm nada.

“Havia maneiras mais legais de me dizer que você queria sair do nosso acordo,” eu digo, minha voz baixa e sombria. “Maneiras que não envolviam arrastar pessoas inocentes para isso.”

Ele descarta minhas palavras com um aceno de cabeça. “Foi você quem os trouxe para isso, Srta. Cooper. Eu não.” Miller se recosta e a cadeira range, protestando contra seu peso. “Você realmente achou que poderia *me chantagear*?”

Eu o vejo examinar meu rosto, notar minha expressão furiosa e encontrar diversão nela. Isso tudo é apenas um jogo para ele. Um que ele pode jogar porque é rico, poderoso e tem vitória garantida.

Cruzo os braços sobre o peito, recusando-me a ser intimidada. “Acho que isso significa que você não se importa se sua filha for para a cadeia.”

“Seu pequeno deslize,” ele diz presunçosamente. “Tão imprudente. Tão completamente ignorante sobre como o mundo real funciona.” A cadeira range novamente enquanto seus ombros rolam para frente e seus olhos se enchem de uma excitação sombria. “Quem vai acreditar em você? Você já disse à polícia que foi um mal-entendido. E mesmo que você queira forçar, já falei com todos os meus advogados. Se

você vier até nós, vamos rasgar sua declaração membro por membro até que você *deseje* nunca ter nascido.

Minhas narinas dilatam quando me viro para ele. “Você é patético.”

Sua risada ecoa pelo teto e ecoa ao meu redor como um jogo de pinball de pesadelo.

Eu faço uma careta. “Você nos colocou em um ringue de gladiadores. Você quer que nos espanquemos para sua diversão. Isso faz de você um bastardo doente.

Ele para de rir, mas ainda está com aquele sorriso arrogante. “Por mais que você provavelmente não acredite em mim, isso realmente não é obra minha, Srta. Cooper.

Realmente não temos orçamento para vocês três nem interesse em ficar com mais de dois. É assim que a vida funciona. Boa sorte.”

Pego minha mochila e saio da sala de conferências.

Quando chego ao corredor, Dutch está lá, encostado na parede, uma longa perna esticada enquanto a outra está apoiada atrás dele.

Me irrita vê-lo tão confiante em si mesmo. Tão intocável. Até a maneira como ele desliza até ficar em pé e passa os dedos pelos cabelos loiros me irrita.

Eu olho para ele, deixando o ódio lavar novamente. Eu nunca teria sido pego na teia de Miller se Dutch não tivesse dado ordem para mexer nas minhas notas. Eu nunca teria entrado no radar de Christa se ele não tivesse passado tanto tempo tentando me expulsar de Redwood.

Agora as coisas estão uma bagunça feia e emaranhada, não apenas para mim, mas para as pessoas que considero meus amigos.

E não tenho ideia de como vou sair dessa, muito menos eles.

Dutch dá passos rápidos em minha direção, com os olhos sombrios. “O que é que foi isso? O que Harris queria com você e Sol?

“Pergunte a ele.”

Dutch agarra meu pulso. Seus olhos raivosos se voltam para mim. “Estou perguntando a você, Brahms.”

Meu queixo aperta e deixo as palavras saírem de mim. “Dizem que não há espaço suficiente na programação musical para nós três. Eles querem expulsar um de nós.

Lágrimas queimam o fundo dos meus olhos porque, mais uma vez,

estou levando um chute na cara só por ousar existir.

"O inferno? Achei que papai te forçou a voltar para Redwood? Eles estão tentando se vingar dele? As palavras são sussurradas baixinho.

"Isso não é sobre seu pai. A pessoa que Miller realmente quer punir sou eu, mas Sol e Serena foram pegadas na rede porque são próximas de mim."

Dutch solta minha mão. "Você está perto de Sol?"

"Isso é tudo que você ouviu?" Deixei escapar um escárnio incrédulo. "Você sabe o que? Esqueça. Foi uma perda de tempo contar-lhe qualquer coisa.

A campanha toca novamente.

Bato no ombro de Dutch enquanto sigo pelo corredor. Ele é um idiota como sempre, mas hoje eu realmente tenho coisas maiores com que me preocupar.

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

HOLANDÊS

Abro a porta da sala de prática e sigo direto para Sol. Ele está sentado no sofá, com o pé levantado e uma garrafa de cerveja na mão.

Seu rosto é uma máscara de calma, mas somos amigos há tempo suficiente para que eu possa ver a grande e escura nuvem de tempestade pairando sobre sua cabeça e se acumulando em seus olhos.

Ele está prestes a queimar tudo e o mais assustador é que não sei se devo me juntar a ele ou deixá-lo se incendiar até virar cinzas.

"Holandês." Finn me dá um olhar preocupado. "Você sabe o que está acontecendo?"

Zane gira suas baquetas, um gesto nervoso. Seus olhos saltam de mim para Sol e vice-versa. "Vocês dois brigaram?"

"Não," eu resmungo.

"Então o que diabos aconteceu?" Zane usa uma de suas baquetas para

apontar Sol.

“Ele veio aqui, foi direto para a geladeira e tocou no meu estoque de emergência. São dez malditas da manhã e...”

“Ele foi chamado ao escritório de Harris.”

Uma das baquetas de Zane cai. "Que diabos?"

“Eles estão tentando expulsá-lo de novo?” Finn exige. Seu corpo está enrolado, tenso. Meu irmão é muito parecido com o instrumento que toca. Quieto. Retirado.

Encaixa-se perfeitamente na multidão até que uma de suas cordas é tocada e ele começa a explodir pela sala, sua frequência é mais baixa, mais profunda e mais poderosa do que qualquer outra guitarra.

Eu posso lidar com a imprevisibilidade excêntrica de Zane. Mas Finn...

Finn é aquele em quem eu sempre tive que ficar de olho porque quando ele se move, está sempre quieto.

Até que não seja.

Sol não diz uma palavra. Ele simplesmente continua bebendo.

Ele está sem a jaqueta da Redwood Prep e o suéter que ele sempre usa está dobrado nas mangas, como se ele não pudesse mais se preocupar em esconder as cicatrizes.

Como se ele quisesse que eles respirassem pelo menos uma vez.

Zane se abaixa para pegar suas baquetas. “É Miller tentando se vingar de nós por Christa?”

“Nós não somos o alvo,” eu digo sombriamente.

Sol para de beber. Uma gota de cerveja escorre pelo seu queixo e ele não a limpa.

Seu olhar é vazio, cego.

Não o vejo assim desde aquela noite em que entramos no campo de treinamento. Foi a primeira noite que percebi que meu amigo, alguém que eu considerava um irmão, estava quebrado.

Sol coloca a cerveja na mesinha de centro com um baque audível. Ele

pega a jaqueta da Redwood Prep e a usa para enxugar o rosto. E então ele se levanta, seus olhos me perfurando.

"Você mexeu com as notas dela?" Sua voz é suave, mas letal.

Eu levanto meu queixo. É a verdade. Eu não vou fugir disso.

Sol me olha com olhos vermelhos nas bordas. Mas só um tolo pensaria que está chorando porque está emocionado.

Só vi Sol chorar uma vez.

Foi na noite seguinte à quinceanera de sua irmã mais velha. Alguém do bairro chamou a polícia por causa do barulho da festa.

Os pais de Sol nos mandaram ao vizinho com pudim para pedir desculpas. O

vizinho jogou o pudim no chão enquanto gritava insultos sobre a etnia de Sol e insinuava que ele e seus pais deveriam voltar para o México.

Sol pegou o pudim, jogou no lixo e deixou as lágrimas chegarem até os olhos.

Poucos dias depois, o precioso jardim do cara foi incendiado, as janelas de seu carro foram quebradas e seus nus vazaram para todos os seus colegas de trabalho.

Apenas o último foi obra nossa.

Sol é um canhão solto, bem embalado e capaz de sair do controle a qualquer momento. Agora sabemos que esses problemas não são apenas superficiais. Essa porcaria é profunda. Não quero que ele acione algo que possa destruí-lo novamente.

Meus ombros ficam tensos. Eu franzo a testa profundamente, mas não revido quando ele chega na minha cara.

"Você acha que fez algo de bom?" Sol empurra meu peito. "Você acha que eu deveria agradecer?"

"Não foi só ele, Sol." Zane corre em minha defesa.

Finn se junta a ele.

Meus irmãos me flanqueiam de cada lado. Eles não vão ligar o Sol. Devemos muito a ele. Mas eles também não vão me deixar levar a

culpa sozinho.

Eu balanço minha cabeça. “Foi ideia minha. Eu dei ok.

Os lábios de Sol se curvam em um sorriso cruel. “Você sabe o que morar naquele bairro faz com você?” Suas sobrancelhas sobem. “Isso suga a vida de você. Você começa a desaparecer lentamente até ficar entorpecido. Para onde quer que você olhe, tudo que você vê é morte, drogas e sexo. Essas são as únicas três saídas. É muito difícil clamar quando você tem uma família inteira atrás de você. Muito menos quando são só você e sua irmã mais nova.”

Minha mandíbula flexiona, mas eu aceito. Prefiro que ele me ataque. Prefiro estar lá para manter meus olhos nele.

O peito de Sol se agita. Ele olha pela janela. Eu posso vê-lo vadeando. Vadeando.

Percorrendo toda a porcaria.

Está aumentando nele.

Eu não sei o que fazer.

Só sei que tenho que absorver os golpes em vez de deixá -lo ficar dentro de si e se autodestruir.

“Meu irmão morreu de overdose de drogas”, sussurra Sol.

Finn, Zane e eu temos reações visíveis. É a primeira vez que ouço falar de um irmão.

E eu costumava passar muito tempo na casa dos Pierce.

“Foi por isso que saímos do bairro”, diz Sol. “Não falamos sobre isso. É difícil para mãe. Foi injusto. Ele era um inocente. Ninguém sabia quando ele começou a usar. Mas as pessoas simplesmente deram de ombros e descartaram. Se você mora nessa área, isso vem com o território. Você não espera que alguém viva muito ou viva bem.”

A ideia de Brahms estar em um território tão perigoso faz meu estômago apertar. Eu reprimo a vontade de marchar direto até ela e exijo que ela vá morar comigo.

As emoções de Sol estão removendo a tampa das minhas. Não posso me dar ao luxo de fugir com esses pensamentos. De nós quatro, sou responsável por manter a cabeça limpa, por ter o pavio longo, por ver

além do momento e ver o quadro geral.

É por isso que confiam em mim para lidar com eles. É por isso que nossa banda conseguiu sobreviver sozinha, separando-nos da fama avassaladora do pai.

Sol abaixa a cabeça, vira-se e pega a garrafa novamente. “Ela me lembra ele, meu irmão.”

Mantenho minha expressão vazia e minha voz calma. “Você não precisa se preocupar. Você não vai sair da Redwood Prep. Lutamos muito para mantê-lo aqui.

“Também não vou deixar Cadence ir embora”, diz Sol.

Algo sombrio desliza dentro de mim quando vejo o brilho determinado em seus olhos. Não sei dizer se ele está cuidando de Cadence porque ela o lembra do irmão ou se é algo mais.

De qualquer forma, não gosto dessa possessividade dele.

Mas não deixo o sentimento tomar conta de mim. “Cadence não vai a lugar nenhum.”

Meus irmãos olham para mim.

Sol também.

“Ela pertence à mim. Ela não vai embora até que eu diga.

Sol não parece confortado com isso. Não consigo ler sua expressão e ele esconde o rosto rapidamente.

Passando a mão pelo cabelo, ele bebe o resto da cerveja e pega sua mochila. “Estou indo para casa hoje.”

“Eu levo você,” Zane oferece.

Eu aponto meu queixo para Finn.

Ele acena com a cabeça uma vez e começa a acompanhá-los.

Eu agarro seu cotovelo. “Antes de sair, diga a Cadence que preciso vê-la.”

“Ela não vai ouvir”, diz ele.

“Faça-a ouvir.”

Finn sai e eu pego meu violão. As notas agudas não acalmam em nada meus nervos doloridos. Sol está chateado, mas não é isso que me incomoda.

Ele está chateado por termos escolhido *Cadence*.

E não estou convencido de que o afeto dele por ela seja fraterno.

Essa suspeita é como um pedaço de terra no meu olho, sempre no canto, um pouco irritante, mas não terrível o suficiente para que eu esteja pronto para fazer algo a respeito. Ainda não. Mas sei que chegará o dia em que terei que fazê-lo.

E não sei se algum dia estarei preparado para pegar a faca e cortar essa sujeira.

Há uma batida na porta.

Eu olho para cima.

“O que você quer, Dutch?” Cadence grita do lado de fora.

Apesar da tensão que ainda vive em meu peito, sorrio levemente.

Bom.

Miller não apagou sua centelha. Não é surpreendente. Passei semanas tentando quebrá-la e ela nunca desistiu. Talvez seja por isso que estou tão atraído por ela, por essa força.

Abro a porta. Cadence está na porta, parecendo pronta para me esfaquear no estômago. Seu cabelo está preso em um rabo de cavalo, mas alguns fios caem e emolduram seu rosto. Seus lábios estão franzidos e seus olhos brilham como obsidiana.

“Entre,” eu digo em voz baixa.

Ela permanece teimosamente na porta. “Finn veio e me sequestrou da aula como um maldito bandido. Vocês devem realmente pensar que dirigem esta escola, não é?”

Seu tom é abrasador. Eu só quero entrar nessa chama. Deixe isso me queimar. Deixa mostrar o que realmente está batendo embaixo do meu peito.

Ainda não terminei com ela.

Eu não acabei.

Ninguém vai tirá-la de mim até que eu esteja pronto.

Não Sol.

Não Miller.

Ninguém.

Eu a agarro pelo pulso e a arrasto para dentro do quarto. Chutando a porta com o pé, eu a giro e a empurro para trás, batendo-a contra a parede – não com força suficiente para machucar, mas com firmeza o suficiente para tirar o fôlego de seus pulmões.

Ela está ofegante, tremendo, olhando para mim com olhos tão negros que poderia me afogar se eu não tomar cuidado.

“Mantenha o controle dessa raiva,” eu sussurro, meus dedos apertando levemente enquanto sua boca madura se transforma em uma carranca. “Não se *atreva* a pensar em deixar a Redwood Prep até que eu mande.”

“E se eu não ouvir você?” Ela retruca, seus olhos queimando e me atacando como ondas furiosas na praia.

Eu pressiono nela. “Cadey, não me tente.”

Ela me encara até que a tensão no ar entre nós começa a estalar e estalar. Estou animado com minha luta com Sol e com minhas próprias emoções complicadas que Cadence parece extrair exclusivamente de mim.

Então começo a recuar.

Mas antes que eu possa mandá-la embora, ela me empurra. “Te odeio.” Outro empurrão. “Eu te odeio tanto que isso me mata.”

Agarro seus pulsos antes que ela possa me empurrar novamente.

Seus olhos fixam -se nos meus, quentes e ardentes.

É assustador. Emocionante.

Eu preciso queimar com isso.

Eu preciso queimá-la com isso também.

Sem aviso, abaixo minha boca até a de Cadey em um beijo esmagador. Ela não me empurra de volta. Para minha surpresa, ela me puxa para mais perto.

Aquela paixão quente dela explode em mim e percebo que posso não ter tanto controle quanto pensava.

Eu sou a Cruz Holand esa.

Líder dos Reis.

Governante da Redwood Prep.

Insaciável.

Intocável.

Inquebrável.

Mas quando a língua de Cadence desliza contra a minha e o fogo me queima como uma onda feroz, percebo algo preocupante.

Se há alguém que pode provocar a minha morte, é esta pequena fogueira nos meus braços.

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

CADÊNCIA

Me frustra sentir tanta atração pelo cara que continua a tornar minha vida um inferno.

Isso me rasga por dentro, como um cata-vento de facas rolando pelas minhas entranhas.

Posso nunca ter me considerado forte.

Mas pelo menos *pensei* que não era estúpido.

Acontece que sou o maior idiota da Redwood Prep ou talvez o maior idiota do mundo.

Porque enquanto meus dedos se enrolam em volta do pescoço de

Dutch e sua boca quente e exigente saqueia a minha, eu me inclino para o calor e deixo ele me queimar até virar cinzas, deixo queimar todos os pensamentos sobre a proposta maligna de Miller da minha mente. Até que tudo que consigo sentir é o corpo duro colado ao meu.

O cheiro de Dutch preenche cada respiração desesperada que respiro. Hortelã.

Sândalo. Algo único para ele. Essa fragrância me envenena da pior maneira possível. É

como se um vírus me transformasse em zumbi. Um zumbi que precisa dele. Isso faria qualquer coisa para tê-lo.

Quero provar sua pele, lambe seu pescoço para testar do que ele realmente é feito, mas ele está com minha língua ocupada.

Precisar.

Aquecer.

Desejo.

É um riff de piano rolante. A oitava mais baixa. As notas mais sombrias.

Envolvo meus dedos em sua cintura, puxando-o para mais perto. Mais perto.

Mais.

O sabor dele é mais doce do que me lembro. Ou talvez sempre tenha sido tão doce.

Fruto proibido tende a ser.

E quão mais doce é a fruta que não só é proibida, mas também ruim para você?

O tecido tremula em volta das minhas coxas e estou tão distraída com seu beijo que não percebo que ele está empurrando minha saia para cima até que seus dedos começam a me apertar e agarrar.

Uma profunda onda de energia inunda meu corpo.

Parece eletricidade e bruta. Como ser atingido por dois raios de uma só vez.

Sua respiração se aprofunda quando gemo. Eu ouço isso acima das fortes batidas do meu coração. Minha pulsação é um *arpejo acelerado*, um acorde quebrado. Notas tocadas uma por uma em vez de todas juntas.

E embora haja algum a parte do meu cérebro que diga que eu deveria deixá-lo ir, tentar recuperar o fôlego ou pelo menos obter vantagem, não há tempo para ouvir.

Dutch não me dá chance.

Sua boca pressiona com força contra a minha, assumindo e exigindo tudo o que tenho. Seu toque está tão perto de onde precisa estar. Minha respiração fica presa e depois sai quando movo meus quadris para lhe dar acesso.

Ele traça uma linha na parte interna da minha coxa, me provocando. Me torturando.

Arrasto meus dentes em seu lábio inferior, mordiscando-o em desespero. Um apelo silencioso para ele...

Eu nem sei o quê.

Livrar-me desta existência sem esperança?

Me fazer sentir algo diferente de descartável e sem valor?

“Dutch...” Minha voz é áspera e quebrada. Assim como ele é. Não é isso que inexplicavelmente nos atrai um para o outro. Não é por isso que não conseguimos parar de girar em torno um do outro, mesmo que isso doa?

Ele está tão quebrado quanto eu. Talvez mais ainda. Ele tem mais coisas, mais fama, mais dinheiro — mas é infeliz.

Patético.

Nós dois somos tão patéticos.

Mesmo que ele saiba esconder melhor.

Dutch sorri enquanto move os lábios para o meu pescoço. Ele tem tanta certeza de seu apelo, é tão arrogante. Ele sabe exatamente o que está fazendo comigo. Como estou indefeso. Quão tenso meu corpo está tenso em antecipação a *mais*.

Mas ele não me dá mais.

Sua mão desliza de volta para minha cintura e a outra segura meu queixo. Ele me segura lá, mantém minha cabeça no lugar e me beija com ternura. Como se eu realmente significasse algo para ele. Como se não fôssemos apenas dois pratos em conflito movendo-se freneticamente fora do roteiro.

Meu coração palpita e eu odeio isso.

Eu odeio isso até a morte.

O beijo é um passo além dos limites. Um final de algo precioso. Um a destruição das velhas regras. Parece... final. Monumental. Como o beijo entre a princesa e o príncipe no final de um filme.

Exceto que esta não é a porcaria de princesa feliz para sempre que Vi ainda assiste quando precisa de um estímulo. Não, este é o beijo entre os vilões. Dois desastres naturais que se encontram numa força cataclísmica de destruição.

As mãos de Dutch deslizam sob minha camisa, suas palmas quentes e pesadas me aproximando de seu corpo. Ele está me beijando profundamente. Momentos se transformando em eternidade.

O calor chia entre nossos lábios em movimento enquanto arqueio as costas e pressiono nele.

Posso senti-lo através da calça azul marinho escura que ele usa e não há como negar o que ele quer de mim.

Então por que ele não está...

Eu não vou aceitar. Você vai dar para mim.

Suas palavras ecoam na minha cabeça e me arrancam do momento. Eu recuo, mas Dutch me segura. Seu aperto não afrouxa da minha cintura. Seus olhos âmbar, escuros de luxúria e vitória, penetraram em mim.

Ele se inclina para frente, seus lábios roçando os meus quando diz: — Eu te disse.

Meu coração está batendo forte, mas não bato nele do jeito que ele merece.

Principalmente porque meus membros estão duros e acho que não

conseguiria fazer o balanço.

Seus dedos habilidosos deslizam até meu lábio inferior e deslizam.
“Você me quer, Brahms.”

Pisco rapidamente, lutando para voltar aos meus sentidos.

Ele ainda está me tocando. Um de seus polegares está fazendo círculos bem embaixo do meu sutiã. Tornando difícil pensar direito ou se mover. Tornando impossível recuperar o fôlego.

Eu respondo por reflexo. "Eu desprezo você. Que parte disso não está clara?"

Um breve sorriso surge em seu rosto. Ele solta uma risada que promete que vou odiar cada palavra que sair de sua boca. “Aquele beijo disse algo diferente.”

Droga. Não posso negar que o beijei de volta. Não há como fugir dos fatos.

Eu endureço minha expressão e olho para ele. “Estou curioso, holandês. Quem você estava beijando agora há pouco? Fui eu ou foi sua preciosa 'Ruiva'?”

Talvez se eu lembrá-lo da minha duplicidade, ele enfraquecerá. Talvez isso me dê vantagem.

Mas Dutch nem pisca.

“Não podem ser os dois?” ele sussurra em meu ouvido.

Seu tom me faz estremecer.

“Eu quero vocês dois e, como vocês são a mesma pessoa, isso funciona para mim.”

"Você é Insano."

“E você se sente tão atraído por mim quanto eu por você, Brahms. Nenhum de nós quer isso. Nenhum de nós pode controlá-lo. Então, que tal pararmos de tentar? Suas palavras me envolvem, tão tangíveis quanto uma carícia. Tortura requintada. Ele toca uma mecha do meu cabelo. "Uma vez." É como se ele estivesse falando sozinho.

Tentando se convencer. “Vou pegar você uma vez e tirar você do meu sistema.”

Me tirar do sistema dele? "Como o que? Como se eu estivesse resfriado?"

Ele dá de ombros.

Tão frígido.

Tão calejado.

Um irmão cruzado até os ossos.

Dutch me solta de repente. E percebo que isso nunca se tratou de nada além de ele exercer controle. Me mostrando outra lição. Mostrando-me que pertencço a ele.

"Eu realmente sou um brinquedo para você, não sou?" Minha pele se arrepiava com o calor.

Ele não nega. Seus olhos âmbar estão fixos em mim, mais cruéis e desapegados do que jamais os vi.

Ele é o garoto com o mundo na ponta dos dedos. E eu sou o brinquedo que ele não poderia ter. O brinquedo que ele agora está obcecado em possuir.

Por que pensei por um segundo que ele é alguém digno da minha compreensão?

Eu me viro, com uma mão na testa. *Eu sou um idiota.*

"Você não pode me controlar da mesma forma que controla todo o resto." Minhas narinas se dilatam. "Eu *nunca* vou te dar o que você quer."

"Você está errado, Brahms", ele diz simplesmente. "Você pertence a mim."

Eu giro, meus olhos em chamas. "Você está seriamente ferrado da cabeça."

"Nós dois somos. Por que você acha que continuamos colidindo um com o outro?"

Isso nunca terminará a menos que cedamos."

Meus olhos se fecham.

Essa conversa está me irritando de novo.

Principalmente porque ele está certo.

Jurei de alto a baixo que não seria pega nesta posição, os lábios fundidos aos de Dutch Cross enquanto ele roubava o ar dos meus pulmões.

No entanto, estou aqui novamente.

Preso em sua armadilha *novamente*.

Latejando por ele. *De novo*.

E não é como se eu não conhecesse melhor. Eu faço. Eu simplesmente continuo fazendo as coisas que sei que não deveria.

Dutch paira sobre mim, me pressionando, então não tenho para onde correr. “Você acha que tenho tanta paciência com as pessoas que me contrariam, Brahms?” Sua voz cai para um tom áspero e sombrio. “Você brincou comigo.”

“E você arruinou minha vida antes e depois de descobrir quem eu era.”

“Acho que isso nos deixa empatados.” Ele desliza um dedo pela minha bochecha.

Eu olho para ele. “Você *gosta* de mim, holandês?”

Ele ri. O bastardo realmente ri da minha cara. “Você gosta de mim, Brahms?”

Meus olhos se desviam.

Ele esfrega o nariz na encosta exposta da minha garganta, inspirando e exalando apenas duas palavras: “Pare de correr”.

Presa.

“Pare de lutar, Brahms.”

Caçado.

“Tudo o que consigo pensar é no seu corpo enrolado no meu”, ele murmura, passando a língua contra meu pulso latejante.

Levantando a cabeça, encontro os olhos do caçador, tão únicos quanto o mel polido, vestido nas sombras de uma noite sem fim.

Algo vibra por perto.

É o telefone do Dutch.

Ele me solta, tira e verifica a tela. Suas sobrancelhas franzem. Ele olha para a mensagem com uma expressão insensível e indiferente, fazendo com que sua paixão anterior pareça um truque de luz.

Curiosamente, estico o pescoço para ver o telefone e percebo que o remetente é o pai dele. Dutch me pega espionando e afasta a tela.

“Onde é sua próxima aula?” ele pergunta, guardando o telefone no bolso para garantir. “Eu vou te acompanhar.”

* * *

Eu faço uma careta. “Eu mesmo vou encontrar.”

No típico estilo holandês, ele faz o que quer.

O corredor está lotado de estudantes, mas todos parecem menores que Dutch. Sua presença ofusca toda a sala. É instantâneo a maneira como ele comanda cada espaço em que entra.

O ar está diferente hoje. Geralmente, quando Dutch e eu estamos indo na mesma direção, é porque estou jogada por cima do ombro dele como um saco de batatas, minha saia se erguendo e expondo tudo.

Mas hoje, as pessoas fogem do *meu* caminho da mesma forma que fazem com o holandês. Eles me encaram com olhos curiosos, olhos raivosos, olhos ciumentos. É como se houvesse algum tipo de escudo invisível ao meu redor. O escudo do holandês.

E embora eles simultaneamente me odeiem por estar naquela bolha, eles me respeitarão por causa dele.

É assustador como o inferno.

Eu preferia quando era a garota invisível da Redwood Prep.

Dutch me leva para a aula e não tenho ideia de como ele sabia que eu estava no terceiro período de literatura. Eu com certeza não contei a ele.

Ele toca minha bochecha. “Não se preocupe com Miller. Eu cuidarei dele.

"Como?"

"Tudo o que você precisa saber", seus olhos pousam pesadamente em mim, "é que ele não vai tocar em você." Os nós dos dedos dele roçam meu queixo e levantam minha cabeça. Com uma voz dura, ele avisa: "Ainda não terminei com você".

Afasto meu queixo. "Você é um pedaço de merda."

Dutch ri e dá um passo para trás, ainda olhando para mim. Sinto uma sensação estranha e de formigamento percorrer minhas veias. Como se eu estivesse em queda livre e o chão ainda estivesse longe o suficiente para parecer que estou voando.

Mas não sou burro o suficiente para pensar que posso pular de um penhasco sem enfrentar as consequências da gravidade. Quanto de mim irá quebrar quando eu finalmente bater no chão?

Jinx: Jogos Vorazes da Redwood Prep

Acabei de entrar! Minhas fontes me disseram que três estudantes estão em perigo depois de uma reunião acalorada com os poderes constituídos. N a escalação? N osso amado Sistema Solar.

O que o príncipe herdeiro fará para salvar seu amigo? Ou ele deixará seu rival romântico apodrecer enquanto ele sai trotando com sua preciosa Cinderela?

Dado que a língua do Príncipe Encantado ficou presa vários centímetros na garganta da Cinderela, acho que tenho uma ideia de quem está entre os favoritos.

Até então...

Mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto, Azaração

CAPÍTULO VINTE E CINCO

CADÊNCIA

No almoço, deslizo minha bandeja pelas prateleiras gourmet, como sempre, apenas para ouvir uma das merendeiras me chamar pelo

nome.

“Senhorita Cooper.” Uma mulher bronzeada com um largo sorriso faz um gesto para mim.

Enfio um dedo no peito, atordoado.

"Sim você." Ela abre outro sorriso cheio de dentes. “Você gostaria de um pouco de sushi?”

“Uh...” Eu mexo meus pés nervosamente. “Eu, hum, não. Só um sanduíche.

Ela pega minha bandeja e coloca um caro sushi em cima dela. Parece uma delícia, mas meu coração aperta quando penso nos pontos da refeição. Não tenho como pagar isso. Mesmo que seja o melhor sushi do mundo, tudo que vou provar é o preço.

“E se ela não gostar de sushi?” Outra merendeira repreende a primeira.

Minhas sobrancelhas saltam em confusão.

“O que você quer”, ela pega minha bandeja e a desliza na direção oposta, “é uma pizza, certo?”

Olho para a crosta lindamente crocante e para o queijo derretendo em cima do pepperoni em fatias finas. Tudo feito à mão. Tudo delicioso.

"Oh não. Só... só o sanduíche de atum.

“Por que ela não pode ter os dois?”

“Por que ela não pode ter tudo?”

Para minha surpresa, as mulheres começam a empilhar comida na minha bandeja como se fosse um assalto a banco e estão tentando enfiar todo o dinheiro na minha mala.

Levanto a mão, gaguejo e corro em busca de ajuda.

Definitivamente estou segurando a linha, mas ninguém diz nada.

Nem mesmo um pio de reclamação.

Na verdade, quando tento fazer contato visual, todas as pessoas atrás de mim olham para baixo.

O que está acontecendo?

“Isso é uau...” Quando eles empurram a bandeja em meus braços, quase desmoronei com o peso de toda a comida. “Se isso é sobre eu tocar violão para você, isso não é necessário.”

"Oh não. Seu jeito de tocar guitarra não valia tudo isso."

A primeira merendeira dá um tapa na segunda e lhe lança um olhar de advertência.

Eu rio. "Certo. Bem, a questão é que não posso pagar por isso.

“Já foi pago.”

"Por quem?"

Ela arqueia uma sobrancelha como se eu já tivesse saber.

Meu coração fica sem fôlego. "Holandês?"

Ela sorri. “Aproveite seu almoço, senhorita Cooper. E, a partir de agora, você pode levar o que quiser. Não precisa se preocupar.”

Eu me viro, totalmente perplexo. Por que o Dutch cuidaria das minhas refeições?

Isso é apenas mais uma estratégia para entrar nas minhas calças? Mas por que ir tão longe?

Chego perto da árvore onde costumo sentar com Serena e encontro todas as mesas vizinhas lotadas de alunos. O sol está insuportavelmente quente e a cafeteria, além de ser literalmente um buffet cinco estrelas, é totalmente climatizada. Por que todo mundo está aqui?

Sinto seus olhos nas minhas costas e enfio os dedos na bandeja laranja.

Não surte, Cadence. Apenas mantenha-se andando.

“Eu não pensei que você iria aparecer,” Serena diz, deslizando e abrindo espaço para mim no banco.

Ela apoia o cotovelo na mesa e apoia o queixo no punho, parecendo uma modelo com seus longos cabelos negros, olhos marcantes e a jaqueta de couro por cima da blusa da Redwood Prep.

"O que isto quer dizer? Por que eu não encontraria você para almoçar como sempre faço? Coloco minha bandeja em cima da mesa de piquenique, deslizo uma perna e depois a outra e sento ao lado dela. "Eu deveria estar fazendo outra coisa?"

"É o seguinte", diz Serena, oferecendo um sorriso tingido de tristeza. "Você é a garota de Dutch agora. Como oficialmente.

"Vamos, Serena. Isso de novo?"

"Ele acompanhou você até a aula. Você sabe o que isso significa? Significa que você não é mais um de nós. Você está", ela levanta a mão para o céu, "elevado".

Aperto os olhos e olho em volta para as outras crianças. Estão todos me observando, esperando algum tipo de show.

Não tenho ideia do que eles esperam. Devo me levantar e criar asas porque Dutch insistiu em me acompanhar até a aula?

A interpretação de Redwood está totalmente errada. Eles não têm ideia do quanto o terror holandês tem sido.

Foi?

Não é.

Atualmente.

Tempo presente.

Não há como escapar de suas garras.

Penso no que ele disse na sala de treino. *' Só uma vez. E vou tirar você do meu sistema.*

Sou uma espécie de vírus para ele.

E ele é o cara que eu abomino.

Só porque acabamos enfiando a língua na garganta um do outro de vez em quando não significa que sou de ele.

A garota do holandês.

Ah.

Talvez Dutch acredite que sim. Mas definitivamente não é da maneira doce, romântica e de relacionamento que a Redwood Prep está pensando. É de uma forma controladora e vingativa. Em algum lugar de sua mente depravada, lutar pelo controle sobre mim o deixa excitado.

Eu deveria ficar lisonjeado com isso? Por sua necessidade implacável de provar que ele é meu dono? Não é como se ele realmente se importasse de qualquer maneira. Dutch deixou isso claro. Depois que ele tirar minha virgindade, não serei nada para ele.

E talvez eu deva ver se ele está falando sério. Talvez eu devesse apostar o resto dos meus dias na Redwood Prep que Dutch cumprirá sua promessa de me deixar em paz depois que ele tomar... correção, eu *dou* a ele o que ele quer.

Algo no fundo do meu corpo resiste. Deixá-lo ter o que deseja é semelhante à tortura física. Existem apenas algumas coisas que posso controlar aqui na Redwood Prep.

O fato de eu ter enganado Dutch Cross usando peruca e maquiagem é um deles.

Irritar a Dutch Cross vem em segundo lugar.

Do outro lado, Paris e seu grupo aparecem. Eles ocupam a mesa normalmente reservada aos irmãos Cross. Paris me lança seu olhar sombrio, mas ela não se aproxima.

Estou um pouco surpreso com isso.

Serena vê a linha do meu olhar e se inclina. “Ela não vai mais incomodar você.”

Arqueio uma sobrancelha para ela.

“Se alguém tocar em você, estará tocando em Dutch. E ninguém nesta escola é estúpido o suficiente para fazer isso.” Ela desembulha o plástico em volta do sanduíche e dá uma grande mordida. “Estou feliz que algo de bom tenha acontecido a um de nós neste dia horrível.”

Suas palavras me lembram o ultimato de Miller.

Meu desconforto com os olhares é eclipsado pela minha culpa. Para começar, é tudo culpa minha que Serena esteja nessa confusão.

“Serena...” Estou sem palavras.

Como posso dizer a ela que ela é um dano colateral em uma guerra que não tem nada a ver com ela?

“Quase três anos.” Ela levanta o olhar para o céu e solta um suspiro triste. “Eu evitei esses rumores estúpidos. Nunca coloquei os pés no escritório de Harris. E agora é só...”

Ela balança a cabeça. “Caramba.”

“Miller disse algo sobre o seu passado. O que ele quis dizer com isso?”

Ela dá de ombros. “Aconteceu algo antes de eu vir para Redwood Prep.”

Serena deixa isso aí. Vejo além de seu sorriso a preocupação escondida no fundo de seus olhos. Para quem usa toda aquela maquiagem escura, couro e sarcasmo como uma armadura pesada, ela parece tão frágil hoje.

“Nada vai acontecer com você”, eu prometo. “Não vamos dar a Miller o que ele quer.”

Seus olhos caem para sua bandeja. “Tudo bem. Se alguém tiver que desistir do programa de bolsas...”

“Não vai ser você”, insisto.

Ela me observa, a esperança ganhando vida em seus olhos. E então apaga-se como uma chama errante. “Você e Sol estão sob a proteção de Dutch. Você sabe o que isso

significa.” Um de seus ombros se ergue num encolher de ombros sem vida. “Não importa o que aconteça, Dutch e seus irmãos vão encontrar uma saída para você. Mas está tudo bem. Estou acostumado a brigar sozinho. Minha filosofia é esperar que o que está por vir seja pior do que posso imaginar.”

“Essa é uma filosofia muito triste”, eu sussurro.

Mesmo com toda a merda que passei, ainda tenho esperança.

Espero que Vi encontre o equilíbrio com seu canal de maquiagem e veja todos os seus objetivos alcançados.

Espero que possamos pagar as dívidas da mãe e mudar para um

bairro melhor.

Espero que ter o selo Redwood Prep no meu último ano abra portas que nos levem a lugares que Vi sempre sonhou.

Posso não ter nenhuma esperança para mim, mas para minha irmã... tenho um mundo deles. E estou disposto a fazer o que for preciso para chegarmos lá.

Mas não às custas dos meus amigos.

“Miller não convocou aquela reunião porque ele realmente tem um problema com você ou com Sol”, informo a ela. “Ele queria se vingar de mim pelo que fiz a Christa.

Ceder às suas exigências estúpidas é exatamente o que ele quer, mas não vamos fazer isso. Mesmo que isso me custe tudo, vamos nos manter firmes.”

“Você ouviu o que ele disse. *Todos* nós poderemos perder nossas bolsas de estudo de música se não cumprirmos.” Ela morde o lábio inferior. “E eu não sei sobre você, mas não posso pagar as mensalidades de Redwood sozinho.”

“Não vai chegar a esse ponto”, eu prometo.

Ela não parece convencida.

Eu me viro para ficar de frente para ela completamente. “Desde o meu primeiro dia na Redwood Prep, eu sabia que as coisas funcionavam de maneira diferente aqui. Essas pessoas”, olho ao redor, “se preocupam tanto com as aparências, o patrimônio líquido e a fama que isso as cega para o que realmente importa. Eles estão vazios por dentro. Eles se apunhalariam pelas costas em um piscar de olhos, porque essa é a única maneira de chegar ao topo.”

Serena balança a cabeça. “Animais.”

“Exatamente. Eles agem como se fossem melhores do que a pessoa média, mas são?”

Para mim, eles são igualmente implacáveis. Igualmente sujo. Tão perigoso quanto os bandidos do meu bairro. É apenas um tipo diferente de guerra territorial aqui.”

“O que você está dizendo?” Serena inclina a cabeça.

“Estou dizendo que nós dois merecemos estar aqui. Ao contrário deles, não entramos no cartão de crédito do papai. Entramos por causa do nosso talento e do nosso trabalho duro.”

Seus lábios se curvam.

Dou um tapinha no ombro dela. “Quando aceitei a bolsa da Redwood Prep, estava determinado a me formar, mesmo que isso significasse me formar sozinho. Mas agora as coisas mudaram.” Eu mantenho o olhar dela. “Estou determinado a me formar juntos.”

Ela bufa. “Isso é tão extravagante.”

Mas ela parece emocionada.

“Não há problema em ter um pouco de esperança, Serena. Do contrário, a vida será muito dolorosa.” Inclino meu rosto em direção ao sol. “Todos nós temos algo pelo qual vale a pena lutar.”

Um olhar pensativo cruza seu rosto. Já vi essa expressão antes. Uma pequena preocupação silenciosa que se transformará em uma conversa, em uma piada ou apenas em um momento de silêncio. Ele invade seu rosto, fazendo-a parecer mais velha, mais cansada.

Sempre hesitei em perguntar sobre isso e não acho que hoje — com tudo o que está acontecendo — seja o melhor momento.

Ela limpa a garganta. “Chega disso. Temos alguns dias para bolar um plano e ainda precisamos descobrir onde está a cabeça de Sol nisso tudo.”

“Falando em Sol, você o viu?”

“Não, ele e Zane saíram correndo da escola durante o segundo período.”

Mastigo devagar. “É tão estranho para mim. Como alguém tão sensível como Sol se envolveu com uma fera como Dutch?”

“Da mesma forma que garotos legais de bairros ruins são puxados para gangues, eu acho.” Ela dá de ombros. “A promessa de família, de pertencimento.” Serena coloca o sanduíche na mesa e limpa as migalhas das calças de educação física.

“Pertencer”, reflito sobre a palavra. Qual é a sensação de pertencer a Dutch, como *realmente pertencer a ele*?

Não consigo imaginar seu tipo de lealdade. A crueldade. A crueldad e.

E ainda assim me revigora pensar que alguém como eu poderia domar um monstro como ele.

Droga, estou louco.

Serena olha para o banco. “Todo mundo quer pertencer a algum lugar, você sabe.”

"Todos, exceto você?" Eu provoco.

“Estou bem estando sozinho.”

"É qualquer um?" Eu desafio. “Não queremos todos nos encaixar em algum lugar?”

Ela balança a cabeça. “O problema da solidão é que você não espera que ela seja tão poderosa quanto é. Depois de ter você em suas garras, ele aguenta para sempre. Sem intenção de deixar ir. E então ele segue você, cravando suas garras cada vez mais fundo.” Seu sorriso é plano. “Eu estou bem com isso, mas pessoas como Sol não foram construídas como eu. Sol nunca dará as costas aos Kings. E eles também não lhe darão as costas. Isso todo mundo sabe.

Ao longe, vejo Paris e seu bando de pompons se levantarem da mesa e seguirem em nossa direção.

Meus ombros se contraem enquanto me preparo para uma luta.

“A Bruxa Má do Oeste está se aproximando”, murmura Serena.

"Eu vi ela."

A líder de torcida para em frente ao banco de piquenique.

Serena levanta a mão. “Querida, você está bloqueando minha luz.”

“Eu pensei que os vampiros não gostassem do sol”, Paris retruca.

Serena finge um espirro e depois olha para cima. “Acho que sou alérgico a spray bronzeador falso. Cadence, vejo você mais tarde. Este ambiente não é bom para mim.”

“Tente não causar mais incêndios enquanto estiver fora”, Paris grita.

O rosto de Serena fica sombrio. Ela enfia a mão no bolso e seus olhos

se arregalam.

“Onde está meu isqueiro?”

"Você perdeu?"

"Sim." Ela franze a testa.

Levanto-me e me atrapalho para sair do banco de piquenique. Com os olhos no chão, procuro o isqueiro dela.

Paris entra no meu caminho. “Cadência, preciso falar com você.”

Pelo menos ela está perguntando respeitosamente desta vez, em vez de jogar refrigerante no meu chão recém -lavado e agir como se eu fosse seu escravo pessoal.

“Acho que não temos mais nada para discutir, Paris. Com licença,” eu rosno.

"Espere." Ela coloca a mão no meu ombro.

Olho para ela, irritado.

Ela lambe os lábios. “Quando você e Dutch começaram a namorar? Foi daquela noite na festa?

“Isso não é da sua conta,” eu respondo.

Claro, Dutch e eu não estamos *realmente* namorando, mas vou admitir isso e dar alguma esperança a vermes como Paris?

Não, eu não sou.

Virando-me dramaticamente, faço minha melhor caminhada de modelo até o refeitório.

Serena me dá um aceno de aprovação e um sinal de positivo.

Eu a empurro de brincadeira. “Precisa de ajuda para encontrar o isqueiro?”

Só então, os sinos musicais tocam.

“Devo ter deixado no meu armário. Vou verificar lá antes da aula. Serena acena.

"Mais tarde."

Eu aceno e me separo dela.

No corredor, procuro Dutch. A princípio nem percebo que é ele quem estou procurando. É como se meus olhos estivessem examinando e meu coração ansiasse antes de eu dar permissão para fazê-lo.

Quando percebo o que estou fazendo, rapidamente reprimo a sensação e tento andar mais rápido.

É quando avisto a Srta. Jamieson. Ela está vestindo uma blusa azul e uma saia lápis branca que contrasta com sua pele escura. Seu cabelo é longo e cacheado, descendo pelas costas. Ela faz um gesto para mim.

Corro em direção a ela, apertando meus livros contra o peito. Desde a traição de Miller, minha fé na autoridade foi seriamente abalada, mas, de alguma forma, não perdi minha fé na Srta. Jamieson.

Ela é amiga de Mulliez e a professora a quem ele me confiou depois que ele partiu.

Além disso, ela me ajudou da última vez que Dutch tentou me expulsar de Redwood.

A senhorita Jamieson me leva até a escada e eu luto contra as pernas brancas de Dutch que estão surgindo. É irritante a maneira com o ele me irritou. É com o se ele estivesse na minha cabeça, invadindo todos os poros, arranhando meu pescoço, me sufocando com sua presença invisível.

"Cadência." A voz da senhorita Jamieson me tira do sério.

Eu olho para cima.

"Acabei de ouvir do administrador. O diretor Harris está seguindo o Sr. Miller como uma estudante. Ela revira os olhos como se não quisesse nada além de dar um soco nos dois homens.

"Estou cuidando disso", digo a ela com confiança, embora não sinta tal coisa.

Seu olhar se agita. "Não, não, você não lida com isso. Você deixou os adultos intervirem. Jarod Cross deve terminar sua turnê em breve. Vou pedir ao Mulliez que o contacte. Faça com que ele resolva essa situação ridícula.

O aviso de Dutch – de que eu não deveria dever nenhum favor ao pai dele – ressoa na minha cabeça. É o suficiente para me fazer pensar que Jarod Cross não deveria ser minha saída para todas as situações.

“Eu realmente aprecio você cuidar de mim, senhorita Jamieson.” Eu sorrio para ela.

“Mas não posso me dar ao luxo de confiar em mais ninguém agora.”

"Cadência-"

"Não se preocupe. Não vou sair de Redwood."

A campainha toca novamente. O último aviso para chegar à aula.

“Eu tenho que ir,” eu digo.

No caminho pelo corredor, pego meu telefone e mando uma mensagem para Jinx.

Você ainda vende segredos?

Jinx: Você ainda tem segredos para trocar, novata?

Eu respiro fundo.

Não há como sair dessa sem combater fogo com fogo.

Eu: Preciso de toda a sujeira que você tem sobre o presidente do conselho.

CAPÍTULO VINTE E SEIS

HOLAN DÊS

“O que vamos fazer com Miller?” Faço a pergunta aos meus irmãos. Estamos ao redor da piscina da nossa villa.

Zane está com os pés na água e um monte de garrafas de cerveja ao seu lado.

Finn está olhando para o céu estrelado, com os óculos no nariz. Ele raramente usa lentes de contato quando está em casa.

“Jinx aumentou os preços, mas estou disposto a apostar tudo na roupa suja de Miller”, diz Finn, com a voz baixa e sombria.

É o método mais óbvio.

Rasgue-o no escuro. Onde dói.

Assim como fizemos com aquele vizinho que insultou Sol bem na nossa frente. É

sem intervenção. Limpar. Prejudicial.

O método de Sol naquela época era muito confuso, muito óbvio. Faltou sutileza.

Cadence tem a mesma mentalidade e é por isso que ela está nessa bagunça.

Miller é astuto. Naquele dia na academia, quando Cadence prendeu Christa, vi em seus lindos olhos castanhos que ela achava que estava em vantagem. Ela não tinha ideia de com quem estava lidando.

Isso é o que acontece quando boas garotas tentam se tornar más.

Observá-la crescer e aprender a realmente colocar suas garras sobre os outros seria ótimo. Se não fosse um a dor de cabeça para limpar.

Eu balanço minha cabeça. “Começamos a espalhar lama em Miller, ele joga de volta.

Ele sabe o que fizemos para libertar Cadence. Ele sabe que fizemos isso pela Sol. Não vai demorar muito para ele nos superar. Não podemos nos dar ao luxo de tornar isso pior.”

Zane leva a cerveja à boca e bebe. “Você tem algo em mente?”

“O caminho de menor resistência.” Encontro os olhos de Zane no escuro. O cabelo da minha irmã gêmea está mais bagunçado do que o normal. Seus olhos estão avermelhados. Sua estratégia de festejar e abrir caminho através da porcária que ele sente está consumindo seu pedaço de carne.

Eu diria a ele para se acalmar se achasse que ele iria ouvir.

Mas, caramba, mal cheguei às minhas próprias conclusões com Cadence. Não há como convencer Zane de nada.

"Você quer que a gente mate a outra garota?"

“Serena, certo?” Zane torce seu corpo completamente. Ele tira os pés

da piscina e os tornozelos amassados da calça jeans espalham água nos azulejos.

Ele sempre foi melhor em lembrar nomes do que eu. Faz parte do charme dele. Ele pode fazer um estranho se sentir um amigo e transformá-lo em um amante em menos de cinco minutos.

Finn e eu não temos essa habilidade.

Não que queiramos isso.

“Miller não quer um banho de sangue. Ele só quer dar uma lição em Cadence. Não há razão para tornar isso maior do que o necessário. Um deles vai. Não pode ser Sol e não pode ser Cadence.”

“Ela vai te odiar mais do que já odeia”, prevê Finn.

Encontro seus olhos no crepúsculo. Seu olhar é firme. Sempre firme. Como se ele não tivesse nada a perder.

Acho que é por isso que meu pai não mexe tanto com ele quanto mexe comigo e com Zane. Ou talvez seja porque o pai nunca o viu como um filho de verdade e, portanto, não vale a pena gastar energia.

Ou talvez sejam ambos.

Quem diabos sabe como as coisas funcionam na mente perturbada do pai?

Falando em pai...

“Recebi uma mensagem de Jinx pedindo confirmação em troca de um segredo”, digo, mudando de assunto.

O luar brilha na borda da garrafa de cerveja enquanto Zane bebe o resto dela. “Ela ainda está fazendo isso?”

“Brilhante, certo?” Finn se recosta na cadeira da piscina, com um brilho de admiração nos olhos. “O aplicativo escolar é apenas uma fachada para extorquir mais dinheiro. Se você é o guardião dos segredos e o chefe da mídia underground...”

“Você controla tudo”, diz Zane. Ele solta um assobio baixo. “Eu vejo por que você tem uma queda por ela.”

Finn faz uma careta e o rejeita.

Zane ri.

Eu gostaria de poder me juntar a ele, mas ainda estou pensando no aviso de Finn.

Cadence *vai* me odiar ainda mais se eu entregar seu único amigo em Redwood como um cordeiro para ser abatido.

Mas não é isso que me incomoda.

É o fato de que a felicidade de Cadence é se aventurar nas minhas decisões. Por que diabos eu deveria me importar se ela me odeia por fazer o que precisa ser feito? Nunca deixei que as opiniões ou sentimentos de outra pessoa influenciassem meus planos.

A lembrança de seus olhos ardentes e sua boca gananciosa na minha me queima.

Pressiono meus lábios e olho para o lado.

Zane se levanta e vai até a terceira cadeira da piscina. Ele se senta e o plástico range ao aceitar seu peso.

“Do que Jinx queria confirmação?” Zane pergunta.

Eu respondo duramente. “Se o pai está namorando ou não. Ela diz que tem provas de que ele está envolvido e em mais do que apenas uma aventura.

Minhas risadas gêmeas. Seus olhos brilham duros e azuis na escuridão. “Sabíamos que isso aconteceria desde o dia em que ele enviou aquela mensagem.”

“Por que Jinx iria querer uma confirmação disso?” Finn olha pensativo para a piscina. “Há algo que ela não está lhe contando.”

“Dane-se isso.” Zane agita os braços. “Não vou me preocupar com algo que ainda não aconteceu. Papai voltará para casa em breve. Vou esquecer que ele existe até então.”

Finn se levanta e pega uma das garrafas de Zane. Abrindo a tampa, ele engole a bebida e limpa o fundo da boca.

“Deixe-me saber o que você decidir sobre Miller”, diz Finn, passando por mim.

“Tenho me sentido inquieto ultimamente. Se tiver que ser bagunçado,

não sou contra.”

Eu concordo.

Zane me oferece uma cerveja.

Envolvo-o com os dedos, pensando em Cadence. Como sempre.

Maldito terror tem um espaço dedicado na minha cabeça.

Ela parecia preocupad a hoje. Eu a vi pouco antes do final do último período, quando voltei para Redwood para pegar meu violão para a passagem de som do Halloween Bash.

Ela estava sentada no fundo da sala, com o rosto voltado para a janela que dava para o jardim. Ela parecia pequena e sozinha, um minúsculo planeta girando em uma galáxia infinita. Tão longe de mim, tão diferente que eu não deveria ser afetado por ela de forma alguma. E aind a assim, a única vez que sinto algo além de morto por dentro é quando ela está girando em minha órbita.

Não quero me aprofundar no que isso significa ou por que é importante.

Eu só quero levá-la para a cama o mais rápido possível e me afastar desses sentimentos repugnantes e pesados.

“Você parece um idiota apaixonad o”, diz Zane, tomando um gole de cerveja. “Não admira que Finn te chame de patético.”

Meus olhos se voltam para ele. “Não é à toa que ele te chama de idiota.”

“Como se ele tivesse algum direito de julgar,” Zane resmunga. “Ele está apaixonado por uma conta anônima. Se Jinx for um cara de trinta anos, vou rir na cara dele.”

Isso arranca uma risada de mim.

Levanto uma sobrancelha para Zane. “Por quanto tempo você vai continuar evitando a Srta. Jamieson?”

“Até eu esquecer.” Ele olha para a piscina. As luzes estão refletindo nele, enviando raios azuis por todo o convés traseiro. “Até que não pareça que estou engasgando com minha própria respiração.”

Eu olho para meu gêmeo. Rosto como o meu, exceto pelos olhos que

são azuis em vez de castanhos. O cabelo que é preto em vez de loiro.

Nunca o vi tão arrasado antes.

Nunca vi o sorriso deixar seu rosto.

Ele está bêbado.

Provavelmente é por isso que ele está sendo honesto.

“Não estrague tudo com sua garota”, Zane avisa, “pelo menos você tem uma chance”.

Sua garota.

Não consigo explicar como meu peito incha quando ele diz isso.

E não consigo explicar a vontade repentina que sinto de ligar para Brahms e pedir que ela entre no meu carro e dê uma volta. Apenas dirija e dirija. Até chegarmos ao limite do nada.

Maldito inferno.

Pego outra cerveja e bebo rapidamente.

Essa garota me fez perder a cabeça.

CAPÍTULO VINTE E SETE

HOLAN DÊS

Coisas ruins acontecem em grupos de três.

Esta manhã, Sol desligou o telefone e desapareceu.

Brahms conseguia mergulhar nos cantos e corredores toda vez que eu aparecia.

E hoje à noite...

O pior de tudo.

Papai voltou da turnê.

“Não me envergonhe.” Papai levanta um dedo coberto de anéis de

prata na direção de Zane. Seus olhos azuis me cortaram profundamente. “Guarde seus pequenos comentários sarcásticos para si mesmo.” Finn é poupado da ameaça da destruição, mas até ele recebe um aviso do pai. “Somos cavalheiros respeitáveis esta noite.”

Eu bufo.

Respeitável? A única coisa respeitável em Jarod Cross é sua conta bancária.

Eu mudo de desconforto. A manchete que Jinx enviou para meu telefone para confirmação está me incomodando. Por que diabos o papai está fazendo toda essa confusão só para podermos conhecer uma garota com quem ele está transando?

Algo não parece certo.

Papai olha para o revestimento de metal refletivo do elevador. Ele admira seu cabelo preto com mechas prateadas, levanta o queixo e mexe na gravata borboleta. Ele parece um pouco desconfortável com a roupa de macaco.

A visita surpresa do papai surgiu do nada. Finn, Zane e eu estávamos indo para casa quando um bando de capangas de terno do pai nos cercou. Fomos 'escortados' do nosso carro até a casa do pai e levados a uma loja de smokings para nos trocarmos para o jantar.

“Conserte sua carranca, Dutch. Eles vão pensar que você quer machucá-los com uma caneca dessas.”

Encosto-me na parede, deixando minha expressão passar de simples desinteresse para clara irritação.

“Zane, pare de ficar inquieto,” a voz do pai ressoa.

Eu olho para ele.

Papai olha de volta, seus olhos frios como gelo.

“Quem diabos são essas pessoas, afinal?” Zane murmura, tirando as mãos do cabelo.

Ele é o único que não seguiu a diretriz de 'terno e gravata' do pai.

Enquanto Finn e eu vestíamos os macacões, Zane continuava com sua camiseta cinza surrada, jeans rasgados e tênis, não importando o que papai ameaçasse.

Papai lançou-lhe um olhar feio durante a viagem de carro, mas não é como se ele pudesse fazer alguma coisa. Ninguém pode controlar Zane quando ele decide fazer alguma coisa.

"Você vai ver." Papai sorri.

Há um brilho em seus olhos que eu particularmente não gosto. Ele parece quase tonto e isso só acontece quando ele está prestes a destruir alguma coisa.

Finn compartilha um olhar comigo. *O que está acontecendo?*

Eu balanço minha cabeça. *Eu não faço ideia.*

A sensação de desconforto aumenta quando o elevador para no andar certo.

Papai sai primeiro. Ele nos faz avançar. "Vam os lá rapazes."

Eu não me movo.

Finn também não.

"Vamos acabar com isso," Zane rosna. Ele entra no restaurante.

Com as entranhas agitadas, sigo meu gêmeo.

A anfitriã cumprimenta o pai com um aceno de cabeça. Embora ela pareça legal e controlada, as outras pessoas no restaurante não. Sussurros rugem nas mesas ao redor.

Os telefones piscam. Gritos excitados irrompem como uma onda.

Sem dizer uma palavra, a anfitriã nos acompanha até uma sala privada.

Zane e seu pai entram primeiro.

Finn e eu estamos bem atrás deles.

Um suspiro sai do convidado tão importante do pai. Algo sobre a voz é familiar, mas Zane está parado no meu caminho. Passo por ele para ver quem está na sala e meus olhos se abrem.

Senhorita Jamieson está sentada ao redor da mesa. Seu rosto está todo arrumado, seu cabelo está preso em um rabo de cavalo que cai em cascata pelas costas e ela está usando um vestido preto justo com um

daqueles decotes artísticos e profundos que vão até o umbigo.

Zane dá um passo furioso à frente e Finn coloca a mão em seu ombro para detê-lo.

Zane para. Uma veia salta no pescoço do meu gêmeo. Ele encara a Srta. Jamieson com algo próximo da traição.

Olho para papai.

Ele está sorrindo, *aproveitando* o horror de Zane.

A voz de Zane treme. "O que diabos ela está fazendo aqui?"

"Zane," papai volta ao seu papel falso de pai, "isso não é jeito de falar com sua nova irmã."

Meus olhos se arregalam.

Zane fica pálido.

Finn franze a testa. "Irmã?"

"Ah, todo mundo está aqui?" uma voz exclama atrás de nós.

Todos nós nos viramos e observamos uma mulher que compartilha uma profunda semelhança familiar com a Srta. Jamieson entrar na sala.

Ela não é a garota idiota de vinte e poucos anos que o pai costuma usar, mas seu rosto ainda mantém um brilho juvenil. Duvido que ela tenha mais de trinta e cinco dias.

"Eu sou Mariana." Ela estende a mão escura. Tem um enorme anel de diamante.

Ninguém pega a mão que ela oferece.

"Por que diabos há um anel no dedo dela?" Zane sibila.

Meus olhos se voltam para os do meu pai. Ele passa um braço em volta dos ombros de Marian e dá um beijo gentil em sua têmpora. "Nós nos casamos."

Marian sorri largamente. Quando ela sorri, rugas aparecem em seus olhos, mostrando sua verdadeira idade e insinuando que a vida que ela levou não foi fácil.

Imediatamente, olho para Zane.

Finn também.

Mas nosso irmão não está olhando para nós, para o pai, nem para Marian.

Ele está olhando para a senhorita Jamieson.

Ela ainda está congelada atrás da mesa, com o queixo caído e o corpo tremendo como se estivesse em meio a um furacão. O pânico em seu olhar grita que ela se jogaria pela janela para fugir daqui.

“É uma história realmente romântica”, diz Marian, quando o silêncio constrangedor aumenta a ponto de se tornar insuportável. “Jarod simplesmente... ele me viu no meio da rua e veio direto até mim. Como se ele soubesse tudo sobre mim.

"Foi amor à primeira vista. E quando você tem essa certeza, por que esperar?"

Zane fecha a boca. Sua mandíbula apertada e ele parece estar a poucos segundos de roubar todos os pratos e virar a mesa.

"Mãe", a Srta. Jamieson engasga, "você não me disse que já tinha se casado." Seus olhos se voltam para Zane antes de pousar em sua mãe novamente. “E você certamente não me disse que o noivo era Jarod Cross.”

“Não a culpe. Queríamos que fosse uma surpresa.” O sorriso cruel de papai brilha em seu rosto antes que ele o esconda novamente. "Para todo mundo."

“Bem, me deixe surpreso,” Zane cospe.

“Você não vai dar os parabéns?”

"Mãe", os olhos da Srta. Jamieson escurecem, "posso falar com você?"

"Sobre o que?" Marian pergunta inocentemente.

"Mãe *por favor*. ”

“Querida, já está feito.”

“Esta é a sua família agora”, diz o pai. “Estes são seus irmãos.”

"Família?" A voz de Zane está embaralhada. "Não finja que você sabe o significado dessa palavra, pai."

"Onde você está indo?" Papai chama enquanto Zane bate na porta. "Por que você não se senta e faz uma refeição com sua nova madrasta e sua meia-irmã?"

Zane congela como se o pai tivesse acabado de pronunciar as palavras mais desprezíveis que já ouviu.

"Jarod", Marian bate no peito do pai com o punho e ri vertiginosamente, "não force os meninos a me chamarem de madrasta". Seus olhos pousam em cada um de nós.

"Você pode me chamar de 'Mar'."

A tensão na sala é forte o suficiente para sufocar.

Senhorita Jamieson olha para o chão. Pela maneira como ela está torcendo aquelas mãos escuras e esguias, ela está claramente nervosa.

"Sente-se, Zane." A voz do papai soa com autoridade. E então suaviza para um tom persuasivo. "Ou você tem algum motivo urgente para não poder ficar?"

* * *

Aos ouvidos de qualquer outra pessoa, as palavras do pai soariam como preocupação. Mas eu sei quem ele realmente é. Não é ele que está se preocupando com os sentimentos de Zane. Este é ele enfiando o dedo na ferida aberta que deixou no peito do meu irmão gêmeo e reorganizando as entranhas do meu irmão.

Zane se vira lentamente. Seus olhos estão vermelhos e seu peito arfante. Droga.

Nunca quis agarrar meus irmãos e correr tanto quanto neste momento. Eu nunca quis apagar a 'cruz' de nossos sobrenomes e fingir que crescemos em uma família normal, sem um maldito psicopata como pai.

Quando Zane finalmente fala, é num tom extremamente educado. "Aproveite o resto da sua noite."

Zane sai rapidamente da sala.

Finn o persegue.

Aceno para a Srta. Jamieson.

Ela abaixa o queixo bruscamente, mas não consegue olhar nos meus olhos. Seus delicados músculos da mandíbula estão tensos e parece que ela está segurando com toda a força de vontade de seu corpo.

Começo a sair da sala.

“Diga a Zane que faremos isso de novo quando ele estiver menos emocionado.” O

tom de canto do papai é como pregos em um quadro-negro.

Minhas narinas se dilatam. Meus dedos se fecham em punhos.

“A propósito”, acrescenta o pai, “a senhorita Jamieson não é a única que você verá na escola”. Papai se levanta e coloca as mãos sobre a gravata. “A partir da próxima semana, sou seu novo professor de música.”

Jinx: Rockstar Dad virou galã de Redwood

Estou sonhando? Fontes dizem que a Redwood Prep terá um palestrante convidado especial de agora até o final do ano. O próprio Jarod Cross.

Parece que os Kings não são os únicos membros da realeza Cross em Redwood. Mal posso esperar para ver que drama a família real está prestes a provocar.

Quer sejam adorados ou alvo de conspirações, todos querem ver as pessoas no topo sofrerem uma grande queda.

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

CAPÍTULO VINTE E OITO

CADÊNCIA

"Brisa!" Dou um salto correndo em direção à minha melhor amiga e a abraço. Ela cambaleia para trás, seu cabelo loiro caindo no meu rosto.

Breeze ri e me empurra. "Garota, você está me sufocando até a morte."

Eu me agarro ainda mais a ela. "Não me importo. Aguenta."

Ver meu melhor amigo depois da semana incrivelmente longa que tive é uma felicidade perfeita.

Ultimamente, cada dia em Redwood parece que estou vivendo uma vida inteira no espaço de vinte e quatro horas. Agora que o tempo está passando, temos apenas dois dias para fazer essa escolha estúpida. É como se eu pudesse sentir a força vital sendo drenada de mim a cada segundo que passa.

Prometi salvar Serena, mas continuo esbarrando em paredes de tijolos. Sempre me lembro de como sou inconsequente na Redwood Prep.

E isso está começando a me afetar.

Desde aquele encontro com Miller, é que... tenho sentido que não consigo respirar.

Como todas as pessoas más e horríveis que querem me pegar, só querem uma abertura, uma pequena fresta que possam empurrar até me quebrar.

É esmagador. Hoje, continuei correndo para o banheiro pensando que precisava gritar, mas o grito ficou preso na minha garganta, me sufocando até a morte.

Redwood Prep é uma prisão linda, luxuosa e elitista.

E eu não tenho a chave.

Minha melhor amiga me dá uma bronca. Cílios grossos circundam os olhos azuis safira que brilham de excitação. "Os concertos de Halloween *não* valem tanto alarido."

Eu rio. "O que você está falando? Que concerto de Halloween?"

Ela me dá um olhar atordoado. "Você esqueceu?"

"Oh droga." Eu torço o nariz. "Eu tenho que jogar esta noite."

A sub de música, dona Eunice, me inscreveu.

'Você precisa sair da sua concha, Cadence.'

Eu queria dizer a ela que minha carapaça é incrível e que há todos os tipos de tubarões por aí, apenas esperando que eu coloque a cabeça para fora.

Mas tudo que eu disse foi 'sim'.

Isso foi antes de eu descobrir que só tinha alguns dias de vida até que Miller ligasse meu aparelho de suporte de vida da Redwood Prep.

"Você me pediu para ir ajudá-lo esta noite, já que Vi está indo para a casa mal-assombrada da escola dela." Os olhos azuis de Breeze se movem. "Ela já foi embora?"

"Não, ela está se reparando." Eu bato na minha testa. "Não acredito que esqueci desse show."

"Você está *tão* ocupado sendo Cinderela que esqueceu que também é o maior músico de todos os tempos?"

Tiro meus tênis brancos. Fiquei de pé a noite toda no restaurante e meus pés estão latejando. "O maior de todos os tempos é um exagero."

"Luta comigo."

Eu ri. No momento em que meus pés estão livres, respiro de alívio.

Breeze me segue até meu quarto, estreitando os olhos em mim. "Está acontecendo alguma coisa? Você parece estressado."

"Não. Só sinto sua falta. Abraço Breeze novamente, colocando minha cabeça em seu ombro e soltando um pequeno suspiro de gratidão."

Ela me conhece melhor do que ninguém. E não quero que ela veja que Redwood está me dando uma surra.

Enquanto escondo meu rosto dela, penso na última mensagem de texto de Jinx.

Desculpe, garota nova. O segredo que você deu em troca do vídeo da Christa é valioso demais.

Nada pode superar isso. Não, a menos que você tenha um vídeo quente para compartilhar.

Não, a menos que você tenha um vídeo quente.

É deplorável – desprezível, na verdade – os pensamentos que suas palavras evocaram. Seria tão fácil também. Dutch não escondeu que me quer.

E eu...

Não, não posso.

Não é como se ela realmente fosse me ajudar se eu entregar esse tipo de vídeo.

Mas é uma chance...

Um que eu preciso desesperadamente.

Breeze me dá de ombros. “Está quente demais para todos esses abraços. Vá tomar banho e se troque.

“Já vou embora.”

Quando passo pelo quarto de Viola, vejo-a brincando com a maquiagem e o anel luminoso. Ela tem tanta maquiagem no rosto que parece ter mais de treze anos.

Isso me alarma.

Bato na porta. "Ei."

"Ei."

“Eu, hum, queria falar com você.”

"Oh não." Ela pisca rapidamente.

“Você e seus amigos estarão naquele evento esta noite. É o ambiente perfeito para eles colocarem os braços em volta de você e tentarem, você sabe, tocar em você.”

Ela fecha os olhos com força. "Por favor pare."

“Você não precisa fazer nada que o deixe desconfortável, ok? E se você tiver alguma dúvida, pode vir até mim. Prefiro que você fale comigo sobre essas coisas do que tentar fazer experiências com meninos...

"Ai credo." Ela suga as bochechas e passa um pincel de maquiagem nas cavidades do rosto. "Eu não estou fazendo isso."

"Fazendo meninos?"

"Conversando com você sobre sexo." Ela revira os olhos. "Isso é nojento."

"Mas você pode."

Essa conversa é estranha para nós dois, mas não posso negar minhas próprias experiências. Uma casa mal-assombrada cria o clima para que as pessoas encontrem conforto nos braços umas das outras.

Minha irmã não tem estado muito perto de meninos sem minha supervisão e não quero que ela entre de olhos fechados.

Se ela conhecer alguém tão intenso quanto Dutch...

Chamas lambem meu peito. Ainda posso sentir o calor de Dutch. Seus dedos finos e seguros queimando minha pele e enviando lampejos de prazer através do meu núcleo.

Posso ouvir sua respiração e sentir os impulsos avassaladores que ela inspira em mim.

Não há como eu querer que minha irmã de treze anos chegue perto desses sentimentos complicados e insaciáveis.

Faça o que eu digo, não o que eu faço, certo?

Minha irmã torce o nariz. "Eu realmente não quero ouvir isso agora."

Lambo meus lábios e arrasto meus pés na minha frente.

Não tenho nenhum problema com a maior parte do que significa ser pai da minha irmã: trabalhar, pagar todas as contas e garantir que Vi esteja segura, vestida e concentrada nos estudos. Isso me leva ao meu limite, mas posso fazer todo o esforço.

Infelizmente, quando se trata *dessa* parte da paternidade...

"Eu sei que você não quer, mas tem que ser dito. Eu preciso que você esteja seguro."

"Humph."

Encosto-me na porta. “Você sabe por que sou tão protetor com você, certo? Você tem muito potencial. Eu não suportaria ver você desperdiçá-lo com alguém que simplesmente vai te engravidar e ir embora do jeito que o pai de Rick fez com a mãe.”

Seus olhos rolam até encontrarem os meus. “Eu entendi.”

Há um pouco mais de atitude nessa afirmação do que o normal, o que provavelmente significa que ela está tão desconfortável com esse assunto quanto eu.

Começo a sair e depois volto. “A propósito, você encontrou seu colar?”

“Não.” Ela destampa um tubo de batom e empurra a boca em direção ao espelho.

“Você sabe o que mais é estranho? Também não consigo encontrar meu tablet. Achei que tinha deixado na mesa da cozinha, mas quando voltei...” Sua revirada de olhos é pura perfeição. “Tem sido um inferno tentar editar minhas postagens nas redes sociais sem ele. Você não escondeu isso de mim, escondeu?”

Uma nota de alarme passa pela minha mente. “Não, eu não fiz.”

Ela suspira. “Acho que devo ter deixado em algum lugar. Vou perguntar na escola amanhã. Talvez eu tenha levado lá e esquecido.”

“Sim. Talvez.” Desconfortavelmente, me afasto do quarto de Viola e entro no meu.

Alguém está roubando de nós?

Meus olhos saltam para a cômoda. Meu laptop da escola está em cima da mesa.

Minhas joias estão todas lá.

Eu franzo meus lábios em pensamento. Se fosse um ladrão, eles também teriam levado minhas coisas. Talvez Viola realmente tenha perdido suas coisas? Talvez a porta da frente tenha sido deixada aberta por acidente?

Você está seguro. Hunter mudou as fechaduras.

Balançando a cabeça e esfregando os braços para afastar os arrepios, tiro meu laptop da cômoda e entro no e-mail da escola.

Há uma nova mensagem do departamento administrativo sobre meu trabalho e estudo. Clico nele ansiosamente e, em seguida, cerro o punho quando vejo que meu pedido de mudança para o turno da manhã foi aprovado.

Tem sido agitado tentar sair da escola à noite e chegar pontualmente ao meu turno no restaurante. Às vezes, depois da escola, os alunos ficam pelas salas de aula. Tenho que esperar até que terminem antes de poder limpá-los ou limpar ao redor deles, o que é um pouco estranho e embaraçoso.

Felizmente, isso não será mais um problema.

Estou de bom humor quando coloco minha peruca e as roupas que Breeze escolheu para mim. Esta noite, estou usando uma fantasia de Daphne do *Scooby Doo*. Breeze disse algo sobre mudar minha peruca de vermelha para laranja permanentemente porque combinava muito comigo.

Eu discordo totalmente.

"Pareço uma comissária de bordo", murmuro quando chegamos ao sofisticado teatro musical da Red wood Prep.

"Não." Breeze arruma o pequeno lenço em volta do meu pescoço. "Você parece uma comissária de bordo *safada*. Há uma grande diferença."

Reviro os olhos. Breeze fica adorável em uma fantasia de coelhinha da Playboy, completa com orelhas e roupa rosa sedosa. Seu cabelo está liso em volta do rosto e seus grandes olhos azuis brilham com uma inocência sensual.

"Você está nervoso?" ela pergunta.

Não sobre tocar piano. Eu sei que sou bom no que faço.

Além disso, estou seguro de ter que atuar como Cadence Cooper. O concerto desta noite tem como tema o Halloween. É *certo* que vou jogar vestido como algo diferente de mim mesmo.

Acho que isso é uma espécie de bênção disfarçada.

O que me deixa tremendo e confuso é o fato de que a última vez que estive nos bastidores foi no showcase de final de verão.

Minha primeira noite na Redwood Prep.

Minha primeira mensagem de Jinx.

A primeira vez que coloquei os olhos em Dutch.

Viro-me ligeiramente, revivendo o momento em que seu olhar âmbar me perfurou bruscamente. Se eu tivesse alguma ideia de quão profundamente aquele olhar iria destruir minha vida, provavelmente não teria ficado tão tonto em olhar nos olhos do lindo príncipe da Redwood Prep.

“Os Kings vão jogar esta noite?” Pergunto a Breeze o mais casualmente que posso.

Não os vi na lista de eventos.

“Não que eu saiba. Os Kings tiveram um *verdadeiro* evento de clube na noite passada.

Eles são maiores do que esses eventos escolares, você conhece.” Breeze levanta uma sobrancelha. “Por que você está perguntando sobre os Reis?”

“Só estou pensando”, murmuro.

Sua expressão fica ainda mais severa.

Fico feliz quando um dos organizadores vem me dizer que sou o próximo na escalação. Depois que aceno com a cabeça, ele se afasta. Estico o pescoço, me perguntando se Serena estará trabalhando hoje. Mas acho que não.

Pegando meu telefone, eu mando uma mensagem para ela.

Eu: Você ainda vai ao baile?

Serena: Não, algo aconteceu.

Esquisito. Ela parecia tão animada quando conversamos sobre o baile no almoço.

Essa coisa com Miller está fazendo com que ela se sinta derrotada antes mesmo de a guerra começar?

Mordo meu lábio inferior. Através dos bastidores, vejo uma violinista tocando com todo o coração para a multidão. Ninguém está prestando

atenção, coitado.

Agora posso entender por que os organizadores obrigaram os alunos a assistir ao concerto *antes* do baile. Pelo menos então, nós, formados em música, teríamos público.

Parece que a horda que compareceu ao show case de final de verão naquela noite foi porque os Kings estavam em pauta. Sem eles, é difícil atrair uma multidão.

Voltando os olhos para o telefone, verifico se Sol respondeu a alguma das minhas mensagens.

Ele não fez isso.

"O que você está olhando?" Breeze pergunta, saltando na ponta dos pés.

"Nada." Desligo meu telefone e o enfio no bolso lateral. "Você pode segurar minha bolsa?"

"Claro." Breeze aceita a bolsa.

Balanço os dedos ao lado do corpo, lutando para colocar minha mente em ordem para a apresentação, mas meus pensamentos estão correndo rápido demais. Estou preso com um quebra-cabeça para montar.

O objetivo de Miller é a vingança – não importa se nós três ou apenas um de nós for atingido.

O objetivo de Dutch é me controlar e proteger Sol – não importa para ele se Serena levar a melhor

Não importa para onde eu me vire, Serena será arrastada.

A menos que eu faça alguma coisa.

E eu *tenho* que fazer alguma coisa.

Mas como é que eu ganho vantagem?

Não posso fazer isso sem Jinx.

E Jinx não fará isso.

Não, a menos que você tenha um vídeo quente...

Aperto meus olhos fechados, meu coração queimando com o pensamento.

“Você acordou”, diz Breeze. Sua voz parece vir de longe.

Eu tropeço para frente, ainda sem encontrar aquele lugar tranquilo. Aquele espaço na minha cabeça que é só para música. Há muita porcaria no caminho.

O palco está montado como um cemitério. A névoa rola pelo chão. Esqueletos com as mandíbulas caídas se apoiam em grandes lanternas de abóbora. É o mais sofisticado do assustador. Como se alguém com experiência em design profissional tentasse

'interpretar' as decorações de Halloween, tirando toda a diversão delas.

Não olho para a multidão quando me sento atrás do piano. Eles esperam um show.

Uma performance. Eles não se importam com quem eu sou sob esta peruca, mesmo que agora saibam meu nome. Mesmo que eu seja um pouco mais eu mesmo do que era quando joguei no passado.

Talvez eu possa fazer isso por causa do holandês.

Talvez a Redwood Prep tenha me fortalecido, me deixado destemido o suficiente.

Mas eu realmente não me importo quando o locutor chama meu nome e a multidão fica sem fôlego.

Eles nunca me ouviram tocar.

Não como eu.

Não como Cadence.

Sem esperar pelos aplausos, coloquei meus dedos nas teclas e deixei a primeira nota arranhar meu coração.

A#

Espalhando-me em um acorde diminuto, pressiono e deixo o acorde se sustentar.

D

Eu entro no meio do silêncio, deixando o calor do momento arranhar e arranhar e arranhar meu coração até que eu esteja sangrando novamente. Até que a música consiga passar e preencher o espaço entre minha alma e meu instrumento.

A música me envolve, sugando-me para um calor quase insuportável. Um lugar que... bem, não parece tão *seguro* quanto parece meu. Como se eu fosse o dono. Como se ninguém pudesse tirar isso de mim se tentasse.

Não importa o quão contaminado, sujo ou assustador, ainda é meu.

A névoa gira em torno dos meus tornozelos enquanto corro os dedos pelas teclas, cantando uma música nas oitavas mais altas. Cabeça inclinada, enrolada, suor escorrendo pelo queixo.

Está quente aqui.

Ou talvez seja o calor que vem de dentro de mim. Incendiar tudo num raio de oito quilômetros.

Eu não sei jogar.

Eu realmente não.

Só sei explodir nas teclas. Só sei como usar essa dor para seguir em frente porque a música é demais para eu conter dentro de mim.

A música aumenta e aumenta até que eu reduzo o volume pela metade. Abrupto.

Inesperado. Nem tudo tem que terminar num big bang. Às vezes, pode ser apenas uma vibração, tão poderosa que arranca o coração do peito sem fazer barulho.

Eu danço meu polegar e meu dedo mínimo sobre duas notas, deixando-as vibrar no ar, vibrando e ganhando terreno antes de terminar, quebrando a tensão aguda que eu estava nutrindo desde o primeiro compasso.

Quando termino, estou respirando com dificuldade. Minha peruca está uma bagunça em volta do meu rosto, grudando no meu pescoço como uma segunda pele.

Levanto-me instável.

Aquela maldita sensação de nudez me invade novamente. Como se eu

estivesse na frente de todos esses idiotas da Redwood Prep vestindo nada. Nem mesmo sutiã e calcinha.

É a pior parte de tocar música.

A pior parte de não jogar como eu mesmo.

Quando os aplausos começam, eles mal conseguem me concentrar. Eu tropeço para fora do palco, não em direção a Breeze, que está esperando por mim. A outra direção.

Passando pelos caras d o som.

Assim como eu fiz naquela noite.

Fora.

Eu tenho que sair.

Eu bato na porta e respiro fundo.

Meu coração está acelerado tão rápido que acho que vou desmaiar.

A porta se abre novamente. E então ele se fecha.

“Brisa,” eu sussurro.

Mas quando ouço botas esmagando pedras soltas, sei que não é meu melhor amigo.

Eu me viro e caio em um par de olhos castanhos perigosos.

Holandês.

CAPÍTULO VINTE E NOVE

CADÊNCIA

Viro-me para encarar Dutch nas sombras, meu coração ainda batendo rápido por causa da apresentação e do pânico que veio logo atrás.

Ele me observa como se eu fosse algo que ele quisesse desmontar e estudar de dentro para fora. Há uma ruga entre suas sobrancelhas. Frustração. Como se ele soubesse que não seria capaz de me recompor, mesmo que passasse todos os dias de sua vida tentando.

E isso o irrita.

Ah, eu posso ver a raiva. Rolando dele como ondas. Escuro e inflexível, uma montanha que não pode ser movida.

É então que vislumbro a verdade. O que torna Dutch perigoso, o que faz com que os alunos da Redwood Prep o temam, é o controle rígido que ele exerce sobre suas emoções.

A maneira como os outros se desfazem, gritam e se preocupam está abaixo dele.

Suas reações compactas o fazem parecer alguém que poderia aguentar todos os golpes que a vida tem a oferecer e ainda assim sair por cima.

Isso ganha respeito.

Um respeito separado da fama de seu pai ou do poder de estrela em ascensão de sua banda.

É um desejo de estar perto de alguém como ele. Porque ele tem essa *coisa*. Aquilo que faz as pessoas quererem ser seu amigo, amante ou família. Isso quer sua aprovação porque é uma conquista difícil e apenas alguns poucos selecionados podem recebê-la.

Já vi isso acontecer repetidas vezes. Dutch entra em uma sala e as pessoas sentam -se eretas. Tomar conhecimento. Entre na linha. Ele não precisa abrir a boca para ser maior , para ocupar mais espaço.

Está arraigado.

Uma parte dele.

Poder.

Fecho os dedos em punhos, olhando para ele apesar do calor crescente na atmosfera.

Mesmo quando minha raiva continua subindo a novos patamares, coagulando sob minha pele, eu não ced o a ela.

Um vídeo quente...

É a única chance que tenho.

A única opção.

"Quando você chegou aqui?" Eu pergunto. Minha voz viaja na noite tranquila. Há mais alguém se apresentando no palco, mas a música é abafada pela porta fechada.

Dutch me observa, imperturbável. Aínda como uma árvore numa noite sem vento.

Seu silêncio é assustador. Eu gostaria que ele me atacasse. Diga algo estúpido e arrogante para que eu possa atacá-lo. Use minhas palavras para machucá-lo.

Meu peito sobe e desce.

Só então, a maçaneta começa a chacoalhar. Meus olhos se arregalam.

Breeze provavelmente está procurando por mim. Não poderei cumprir o requisito de Jinx se ela me pegar.

Agarrando o braço de Dutch, eu o arrasto pela esquina do prédio. Vejo o ginásio, uma luz gigante no céu escuro, e saio naquela direção.

Passamos pelas portas e derrapamos até parar no saguão de azulejos.

A academia já é sofisticada, mas as reformas a transformaram em um centro esportivo profissional. Fico boquiaberto com as luzes do céu, os banners gigantes e o balcão de informações.

Quando sinto uma pressão nos dedos, olho para baixo e percebo que ainda estou segurando a mão de Dutch. Eu deixo cair como se fosse uma chama crua.

Virando-me, espio o campo. Breeze está logo além da esquina do prédio do teatro musical. O telefone dela está no ouvido.

Um momento depois, o meu começa a zum bir.

Mordo meu lábio inferior, mas não atendo.

"Por que você está se escondendo?" Dutch me pergunta, sua voz sombria e profunda e repleta de sombras. Ele não se aproxima de mim, mas há uma carga no ar que diz que ele está mantendo o controle firme por minha causa, não por sua causa.

"Breeze odeia você. Não posso deixá-la nos ver juntos. As palavras saem em um sopro.

Minhas mãos estão tremendo.

A fachada cuidadosamente construída de “garota que não dá a mínima” foi demolida pela minha performance.

Sempre fico vulnerável depois de uma peça musical.

Sempre deixo um pouco demais de mim no palco.

Dutch avança sobre mim. Posso sentir seu olhar quente na minha pele como uma tempestade de verão. Quando ele me vira para olhar para ele, mal consigo respirar.

A linha tênue entre o ódio e a luxúria está prestes a ser ultrapassada em grande escala esta noite. Por que isso me excita? Por que isso não me assusta?

Odiar.

Amor.

Agonia.

Eles desaparecem, se torcem e se enrolam como acordes diminutos. Posso ouvi-los gemendo em meio ao silêncio.

Dutch olha para mim com seus olhos âmbar escuros, queixo esculpido e boca dura.

Ele é alto e perigoso e feito para sofrer. Mas ele está tão perdido quanto eu. Eu posso ver tudo sobre ele.

“Por que”, diz a imprensa holandesa, “você está se escondendo da música?”

“Que tipo de pergunta é essa?” — pergunto com firmeza, tentando o meu melhor para parecer mais durona do que me sinto. Ajustando meu cachecol, desvio o olhar.

O olhar de Dutch não vacila nem por um segundo.

Meu pulso acelera. Este momento parece familiar. Dutch sempre foi estranhamente intenso comigo mesmo. Naquela época, eu achava que ele se sentia mais atraído por garotas com cabelos ruivos e olhos verdes.

Mas talvez nunca tenha sido sobre minha aparência. Talvez tenha sido sempre a música que o fez correr para mim. Agarra-se a mim. Persiga-me de uma maneira que ele provavelmente nunca tinha feito antes e

não conseguia explicar por que o fez então.

Meu telefone vibra.

Aproveito a oportunidade para me afastar dele e atender a ligação de Breeze.

"Onde você está?" ela grita. "Você está bem? Você não correu todo o caminho para casa, não é?"

"Estou bem", digo com firmeza. "Eu só preciso de um minuto."

Brisa bufa. "Você sem pre faz isso. Você sempre sangra naquele piano idiota até deixá-lo vazio por dentro. Adoro sua música, Cadey, mas odeio o que ela faz com você.

Você tem que continuar se forçando lá em cima?

"Estou estudando em Redwood com uma bolsa de estudos de música, Breeze. Seria meio estranho se eu não tocasse música."

Se ela estivesse na minha frente, ela estaria revirando os olhos. Pensar na expressão perturbada de Breeze me faz sentir um pouco mais eu mesma. Um pouco mais no controle.

Viro-me ligeiramente e vejo Dutch olhando para mim.

Minha melhor amiga me avisou sobre ele. Me avisou sobre a ladeira escorregadia de se apaixonar por um cara que costumava torturar você.

Eu não sou idiota de ninguém.

Mas tenho que fazer um acordo com Jinx esta noite.

E não posso permitir que Breeze atrapalhe isso.

"Você quer que eu espere para que possamos ir para casa juntos?" ela pergunta.

"Não." Eu engulo em seco. "Eu gostaria de ficar sozinho."

"Essa noite? Não vou embora sem você, Cad ey. Vamos. Eles estão dando uma festa no armazém abandonado. Você vai se divertir e esquecer tudo sobre esses garotos arrogantes da Redwood Prep que não merecem o seu talento.

Forço um sorriso. “Sério, eu vou passar.”

"Tem certeza?"

"Sim. Vá para a festa. Divirta-se."

“Me mande uma mensagem quando chegar em casa. Quero ter certeza de que você entrará bem.

"Você também."

Eu desligo.

Dutch ficou quieto durante toda a conversa. Ele ainda está me observando, mas meu olhar está em Breeze, que está saindo em direção à rua para pegar um táxi.

Sinto muito por mentir para você, Breeze.

"Por quê você está aqui?" — pergunto a Dutch, meu rosto ainda voltado para a janela. “Achei que os Kings não tivessem um set esta noite.”

Ele não responde à pergunta.

Por um momento, o silêncio reina.

“Se você tivesse tocado pelo menos uma vez na escola, eu teria reconhecido você”, diz Dutch finalmente. “Você pode mentir para todo mundo, Brahms, mas sua música? É

muito honesto. Vale mais do que palavras.”

“É apenas música.”

"Eu queria que fosse." As palavras são ásperas. Grosso. Ele se sente perigoso esta noite. Como se ele estivesse se desfazendo. Fugindo de seus próprios demônios.

Eu não deveria ficar sozinha com um cara que está em uma espiral.

Não quando estou em espiral também.

O suor ainda escorre pelo meu rosto. Sinto-me quente e pegajoso.

Um vídeo quente...

“Não quero falar sobre isso”, digo.

Ele arqueia uma sobrancelha e me estuda com cautela. “O que você quer fazer então?”

“Você pode me ensinar a nadar?” Eu deixo escapar.

As palavras ecoam pelo saguão, ecoando de volta para mim antes de caírem no chão. Dutch mantém aquele olhar avaliador. O controle que ele tem sobre suas expressões é quase um pesadelo. Não há nem um movimento de sobrancelha ou um movimento de lábios.

Eu espero, prendendo a respiração. Meu coração troveja no meu peito, antecipando.

O que farei se ele disser não?

O que farei se ele disser sim?

Raspo minha língua contra meu lábio inferior, notando a maneira como seus olhos se fixam ali e se fixam.

“Agora que todos sabem que não sei nadar, será fácil me machucar novamente. Não quero ficar indefeso.” Eu inclino meu queixo para cima. “Eu quero aprender.”

“Essa noite?” Ele aponta um dedo para baixo.

“Há uma piscina bem ali.”

Seus olhos deslizam sobre mim novamente, desta vez parando em meu peito e na bainha curta da minha saia roxa.

Aproximo-me dele, baixando a voz. “Se você não quiser, posso perguntar a Sol—”

Seu braço imediatamente sobe e prende meu pulso. “O que você realmente quer, Brahms?”

Eu o afasto. “Esqueça.”

Jinx não disse quem deveria estar no vídeo quente, apenas que deveria ser quente o suficiente para postar em seu aplicativo. Eu poderia estar com alguém que não fosse Dutch esta noite.

Os nós no meu peito começam a se soltar. A ideia de beijar Sol parece, estranhamente, a opção mais segura. Ele é um amigo e não seria

estranho se eu explicasse por que preciso de sua ajuda.

Talvez essa seja a solução. Em vez de brincar com um incêndio florestal e pensar que posso sobreviver, posso acender um fósforo. Vai queimar de qualquer maneira, mas pelo menos tenho uma chance maior de sair vivo de uma delas.

Viro-me para a porta quando a voz sombria de Dutch me corta direto.

“Dê mais um passo. Atreva-se.”

Eu giro, minhas narinas dilatadas.

Dutch balança a cabeça e passa os dedos pelos cabelos. “Você quer uma aula de natação, Brahms? Você pode ter um.

Sol é a escolha mais segura.

Eu deveria insistir em ir embora.

Eu deveria encontrar outra pessoa para cumprir o requisito de Jinx.

Mas é como se meu corpo não me pertencesse mais. Não quando Dutch coloca os dedos em volta do meu pulso e me queima com o calor do seu toque.

Eu o sigo até a piscina. O cheiro de cloro traz de volta memórias de Christa me empurrando.

No espaço de um momento, revivo a água correndo direto para meus pulmões. A queima. O medo. O pensamento de que nunca mais veria Vi.

Dutch para e segura meu queixo com as mãos. Meus olhos encontram os dele, escuros e ardentes, e eu juro, por mais d ourados que sejam, as sombras estão se formando como uma tempestade no horizonte.

“Nada vai acontecer com você.” Sua voz é baixa e firme. “Não vou deixar nada acontecer com você, Brahms.”

Estranhamente, apesar de todas as coisas horríveis que ele fez comigo, eu acredito nele.

Ele dá um passo para trás, suas mãos grandes indo para a bainha da camisa.

Observo enquanto ele rasga a camisa pela cabeça. Os músculos de seus

braços se contraem e incham com o movimento. Meus olhos caem sobre a tinta manchando o generoso inchaço de seu biceps.

A lembrança de passar as unhas por aquela pele marcada se arrasta como uma linha irregular pelo meu coração.

"Você vai entrar aí totalmente vestido?" Dutch pergunta, com um toque de desafio em sua voz. Ele gesticula para mim. "Tire."

Meu corpo está tremendo com uma mistura de frustração, perigo e desejo. Estou *perto* de jogar tudo pela janela, mas quando penso no sorriso estúpido e comedor de porcaria de Serena e Miller, não consigo.

"Vire-se," eu sibilo.

Seus lábios se curvam. "Está se sentindo tímido, Brahms?"

"Apenas... vire-se," eu respondo.

Ele o faz, seus om bros se movendo como pistões bem lubrificados enquanto ele se vira para a piscina.

Desfaço meu cachecol, o tecido macio beija meu pescoço enquanto se solta. Não faz barulho quando cai no chão. Virando-me, tento alcançar os botões nas minhas costas, mas não consigo fazer meus dedos funcionarem. Desistindo com raiva, debato meu próximo passo.

Dutch se vira. "Precisa de alguma ajuda?"

"Eu disse para você não olhar", respondo. Mas não estou seguindo meu próprio conselho. Meus olhos estão presos nos abdominais do corpo d e Dutch. Ele é uma máquina enxuta e oleada. Perigoso e muito perto.

Seu sorriso autoconfiante me diz que ele sabe que estou investigando ele.

Chamas queimam minhas bochechas. Eu lhe dou as costas. "Desaboteo isso para mim."

"Peça com educação e posso me convencer."

Eu torço meu pescoço e o fixo com um olhar sombrio. "Quando foi que fomos legais um com o outro?"

Ele ri e desfaz os botões. O silêncio é tão denso que quase desejo que

ele diga alguma coisa para que possamos lutar. É melhor do que a tensão crescente que acompanha nossas respirações profundas e a forte sensação de consciência que tinge a sala à medida que cada botão se solta para revelar mais e mais da minha pele.

Seus dedos roçam minhas costas nuas enquanto o vestido se abre e eu respiro fundo.

Lutando contra minha própria fraqueza, afasto sua mão.

“Vire-se novamente,” eu exijo.

Ele permanece imóvel e, por um momento, acho que vai discutir comigo. Mas Dutch contrai os lábios e obedece.

Eu tiro o vestido, deixando-o cair em meus pés. O ar frio atinge minha pele exposta e provoca arrepios. Tirando rapidamente os sapatos, procuro um lugar para configurar meu telefone. O único lugar é a cadeira da piscina.

“Brahms, o que você está fazendo?” Dutch pergunta, começando a se virar.

“Não olhe!” Eu grito. Sem tempo, coloco meu telefone na cadeira e, em seguida, enrolo meu cachecol e o visto em volta dele para não parecer muito óbvio.

Com o coração batendo forte, vou até a parte rasa da piscina e entro na água. Dutch ouve o barulho e seus olhos encontram os meus, rápidos, frios e devastadores.

Ele dá um passo.

Dois.

Três.

E então o príncipe da Redwood Prep entra na água comigo.

CAPÍTULO TRINTA

HOLAN DÊS

Ela acha que eu não sei sobre o telefone.

Se eu estivesse em melhor estado de espírito, eu a puniria imediatamente por tentar me filmar sem minha permissão. Odeio garotas que jogam jogos assim, mas estou um pouco de folga esta noite.

A bomba que meu pai jogou no jantar foi o suficiente para rasgar a estrutura do mundo de Zane e prometer mais problemas para nós três. Me incomoda não saber o que ele está planejando e até que ele faça outro movimento, não há nada que eu possa fazer para impedi-lo.

Depois do jantar, fui direto para o meu violão. O desamparo me fez sentir como se estivesse pendurado na beira de um penhasco. Mas não importa o quanto eu dedilhasse, o mundo continuava saindo de foco.

Então vi uma postagem da conta da escola com a programação do show desta noite.

O nome de Cadence estava na lista.

Eu tinha que estar lá.

Eu tive que ouvi-la tocar.

Se eu perdesse a apresentação dela por um segundo, teria agarrado alguém pela garganta e exigido que a levassem lá de novo. Era assim que eu estava desequilibrado, desesperado por alívio.

Mas cheguei a tempo de vê-la ocupar seu lugar atrás do piano, afogada em luz. Sua cabeça estava inclinada sobre as teclas, fazendo minha respiração ficar presa, apertando meu peito.

E a música dela...

Droga. Cada segundo valeu a pena.

Cada nota.

Cada acorde.

Cada detalhe.

Ela é tão honesta quando toca. Meus olhos deslizam para o telefone novamente.

Talvez seja por isso que ela é uma péssima m entirosa.

“Vamos ficar aqui,” Cadence diz, soltando seu aperto mortal na barra para indicar um círculo. É uma área que, coincidentemente, está

perfeitamente visível para o telefone dela.

Olho para o dispositivo novamente. Cadence praticamente apoiou o celular com a câmera traseira voltada para nós. As roupas que ela jogou por cima teriam funcionado como disfarce se fossem mais substanciais. Mas aquele vestido mal cobria seu corpo.

Não adianta muito esconder o celular dela.

Corto minhas mãos na água. O ar está frio e, como estamos na parte rasa, toda a metade superior do meu corpo não está submersa.

“Você não pode ficar aí,” eu digo, observando-a agarrar-se com toda a sua vida às barras de ferro que cercam os degraus.

"Por que não?"

“Você não pode nadar se seus pés estiverem colados nas escadas.” Eu abaixei meu queixo. Debaixo da água, os dedos dos pés estão firmemente plantados nos degraus elevados.

Ela lambe os lábios nervosamente. A água mal engole sua cintura, me dando uma visão desobstruída de seu prático sutiã e calcinha pretos.

Tanta pele à mostra.

Quero raspar minha língua em cada centímetro até conhecê-la do jeito que conheço meu violão. Até que eu consiga dedilhar acordes com um toque suave, sabendo exatamente onde tocar para conseguir o som que desejo.

Ela é a tentação na água. Uma sirene de destruição.

Pele de marfim pura e perfeita. Pernas por dias. Meu corpo já está doendo por mais e eu nem toquei nela ainda.

Cadence dá um passo incerto à frente. E depois outro. A água chega até o meio do tronco agora. Ela pode ficar de pé confortavelmente e ainda assim seus olhos contêm uma pitada de medo.

Ela não deve ter superado o que aconteceu com Christa da última vez.

Envolvo meus dedos em torno dos dela e tento conduzi-la para frente.

Ela me resiste.

"Aqui." Seus olhos vão para o telefone antes de saltar para mim. É

rápido. Sutil. Se eu já não soubesse o que ela estava fazendo, não teria p ensado nad a sobre isso. “Vamos ficar na parte rasa.”

Eu olho para ela e vejo o movimento nervoso de sua língua contra seu lábio inferior.

Ela está tentando brincar comigo novamente. Tentando me usar para seus próprios propósitos.

Estou ficando sem paciência.

Eu disse que deixaria passar.

Mas não mais.

Eu quero lhe ensinar uma lição.

E eu quero que essa lição doa.

Eu a levo ainda mais para dentro da piscina até que ela esteja submersa até o pescoço.

“Não posso ir mais longe”, ela sussurra, tentando desembaraçar a mão da minha.

De frente para ela, noto a peruca em sua cabeça. Ela não o tirou quando estava tirando a roupa. O laranja combina com ela tanto quanto o vermelho, mas ela não precisa disso.

Agarrando a peruca pela faixa embutida, jogo-a para o lado da piscina.

Cadence suspira.

“Você não precisa fingir comigo,” digo a ela sombriamente.

Antes que ela possa protestar, aliso minhas mãos sob ela e a levanto para que ela flutue na água.

"Holandês!" Sua voz assustada ecoa nas pared es.

“Sh.” Coloco uma mão firmadora em seu ombro. “Quanto mais tenso você estiver, maior será a probabilidade de você se afogar. Você tem que confiar que a água vai te sustentar.”

“Você acha que isso é útil?” ela estala. Tanta atrevimento. Mesmo quando ela está à minha mercê.

“Então pense em algo que o relaxe.”

“Como devo pensar quando você pode literalmente me afogar no próximo segundo?” ela dispara de volta.

"Eu já te disse. Não vou deixar nada acontecer com você, Brahms."

“Perdoe-me se isso não é exatamente reconfortante.”

Não consigo evitar a risada que sai do meu peito.

Ela solta um suspiro agravado. “Nada me relaxa. Estou tenso o tempo todo, esperando a próxima bota cair.”

Deslizo meus dedos ao longo de seus om bros nus. “E o piano?” Eu pergunto, mantendo um olho em suas pernas. Ela ainda os tem apontados para baixo.

“O piano não me acalma. É... é algo com o qual não posso viver... mas também não posso viver sem.”

“Isso significa que você adora?” Eu pergunto, removendo uma das minhas mãos do corpo dela. Ela não percebe. Seus olhos estão fechados, os cílios brilhando com gotas de água. Suas narinas estão dilatadas. “Ou que você odeia isso?”

"Ambos."

"Complicado."

"Extremamente. Você já amou e odiou algo em medidas iguais? Isso não é divertido.

Isso é exaustivo. A música tira algo de mim toda vez que eu desisto. É o ar que respiro, mas também é tipo, o ar é venenoso e sempre corta um pedaço da minha vida.”

Retiro minha outra mão de suas costas. Vou ficar por perto, mas não vou tocá -la em nenhum outro lugar.

“Se isso vai te matar de qualquer maneira,” eu sussurro, “isso não significa que é melhor amá-lo como um louco? Pelo menos então você se sentirá vivo até o fim.”

Seus olhos se abrem. Nossos olhares se fixam e seguram.

De repente, ela começa a afundar.

Estávamos flutuando para longe da parte rasa e Cadence entra em pânico quando percebe que seus pés não podem tocar o chão.

Envolvo meus braços em volta dela, prendendo-a no meu peito. "Eu entendi você."

Ela está muito perto agora, com as mãos em volta do meu pescoço e seu corpo molhado grudado no meu. Gotas escorrem por sua boca rechonchuda e provocam a curva de seu queixo antes de cair de volta na piscina.

É a primeira vez que Cadence Cooper se agarra a mim. Eu não posso acreditar como isso é bom. Não posso acreditar como estou desesperado para nunca deixá-la ir.

"E você?" Cadence pergunta, sua voz tão baixa que mal consigo ouvir. "A música ainda é um fardo?"

Seus olhos são grandes galáxias marrons. Se não tomar cuidado, vou me encontrar flutuando neles como um astronauta isolado da nave, abrindo caminho por um espaço vasto e infinito.

Eu *queria muito* saber como ter cuidado com ela.

Mas nunca fui capaz de fazer isso. Especialmente quando ela toca aquele maldito piano.

Cadência.

Ruiva.

Brahms.

Meu calcanhar de Aquiles.

"Existem alguns fardos que você não abandona, mesmo que isso signifique afogamento." Passo um dedo pela lateral do rosto dela. "A música é assim para mim. É

um peso que me agarro porque a alternativa é estar vazio." Seus olhos se fecham enquanto deslizo minha mão por sua perna e a prendo em volta da minha cintura.

"Estar vazio é tão assustador?"

Em vez de responder, coloco a outra perna dela em volta da minha cintura até que ela fique enrolada em mim como musgo em uma

coluna de marfim .

Seu olhar está nebuloso, mas ela luta contra isso, os olhos deslizando preguiçosamente para o telefone, como se ela não conseguisse se lembrar por que é importante, apenas que é.

Aproximo meu rosto, meus lábios pairando sobre os dela. Ela se afasta no último segundo. “E-os baixios.”

Meu temperamento aumenta. Mesmo agora ela ainda está pensando no que pode tirar de mim.

O sorriso que ofereço a ela é cruel. “Nade até lá se quiser.”

Seus dedos apertam meu pescoço. Seu coração está batendo contra o meu.

Eu mantenho meu rosto sobre o dela, olhando para ela. Desafiando-a a me deixar ir.

Ela não.

Ela não pode.

Ela está presa.

O ar transborda do mesmo magnetismo aquecido que nos uniu no teatro.

“Você não se cansa de brigar comigo, Dutch?” ela sussurra, seus olhos caindo para minha boca.

É preciso esforço para não deixar meu sorriso se abrir. Ela está tentando me seduzir para fazer o que ela quer.

Por um breve momento, considero ceder. Considero entrar na linha de visão do telefone dela, fingindo que nunca percebi e dando a Jinx o show que ela provavelmente exigiu.

Cadence me beija suavemente. Sua boca está quente contra a minha. Mais macio que seda. Um argumento convincente.

Eu a seguro de volta, puxando-a para mais perto.

Ela se afasta, seus olhos líquidos escuros. “Estou curioso sobre uma coisa.”

"O que?" Eu rosno. Não estou com vontade de conversar agora.

"Por que tem que ser eu?"

Eu mantenho seus olhos como reféns. "Que diabos isso significa?"

"Há muitas garotas que desistiriam de bom grado de seus V-cards para você.

Inferno, eles fariam fila e esperariam sua vez. Por que se dar ao trabalho de me escolher quando não quero você?

"Você ainda não entendeu, não é?" Eu rosno, tudo perverso, sexual e insaciável fervendo em meu sangue. "Se você me quer ou não, não importa. De qualquer forma, você pertence a mim.

Suas sobrancelhas se contraem.

Chega de conversa.

Eu bato minha boca contra a dela e passo meus dedos pela parte interna de sua coxa.

A água bate em minha mão, tentando me afastar, mas eu supero isso para acariciar sua carne sedosa, trabalhando cada vez mais perto até...

Lá.

Eu mergulho nela.

Ela solta um suspiro ofegante e eu engulo, sentindo o gosto terroso da piscina misturado com o doce mel de sua boca.

Poderíamos muito bem estar em uma maldita jacuzzi com todo o calor que está explodindo ao nosso redor.

Ela está tremendo tanto agora que tenho que prendê-la contra a parede da piscina para manter o ritmo. Cadence arranha meus ombros, arqueando as costas, boca aberta.

Sexy como o inferno.

"Olhe para mim, Cadence," eu exijo.

Seus olhos se abriram.

Eu continuo atacando ela e ela não tira os olhos de mim desta vez.

Meu corpo protesta, querendo tanto invadi-la completamente e tomar o que eu quero, mas a visão de Cadence Cooper com a boca aberta e sua expressão cheia de crateras de prazer violento é uma maldita poesia. E isso terá que servir por enquanto.

Continuo provocando-a enquanto ela grita, olhando diretamente em seu rosto até que aqueles olhos cor de chocolate se abram novamente e me vejam. Me reconheça.

Reconheça a verdade.

Você pertence a mim.

A raiva surge rapidamente em sua expressão, mas ela não tem controle sobre seu prazer. Eu faço. Isso também pertence a mim.

Eu a beijo quando ela abre a boca, como se ela fosse me responder.

E então eu a seguro.

O mundo inteiro poderia desabar e eu não perceberia.

É a lição dela, mas sou eu quem se sente esgotado. Uma dor ardente se desenrola como um chicote, exigindo mais dela, exigindo que eu me aproxime do que quer que esteja me fazendo sentir tão vivo.

Eu beijo seu pescoço e depois olho para ela, observando seu peito subir e descer enquanto ela recupera o fôlego.

“Você gostaria de fazer tudo de novo diante das câmeras?” Eu pergunto, minha voz profunda e baixa e marcada por uma obsessão enlouquecida que está começando a escapar de sua jaula.

Ela tem mem bros lânguidos, cabelos soltos e no rosto, olhos ardendo de desejo e desgosto. O tipo de olhar que diz que ela odeia o quanto gostou disso. Ou talvez ela odeie que fui eu quem fez isso com ela.

Por um segundo, confusão atravessa seu rosto. E então ela entende.

Sua raiva vem à tona e ela me empurra, deixando cair as pernas ainda mais na água e agarrando a borda da piscina quando eu a solto.

“Seu bastardo,” ela sibila.

Eu a vejo sair, protestando contra a perda de seu calor, enquanto sorrio em vitória.

Cadence cerra os dentes, apertando a mandíbula. Ela se abaixa para pegar o vestido e enfia os pés nele, puxando-o para cima e sem se preocupar com os botões nas costas.

Seu corpo está tão molhado que deixa manchas escuras no tecido roxo de sua fantasia.

“Quando você soube?” Ela pergunta, com o rosto virado para longe de mim.

Eu saio da piscina.

Seus olhos caem para minhas calças e se arregalam antes de voltarem para meu rosto. Ela dá um passo para trás. Um cervo assustado na presença de uma píton.

Preciso que ela continue me temendo. Continue me odiando. Não posso deixá-la saber quantas vezes ela me faz perder o controle.

Em vez de responder à pergunta dela, vou até o telefone dela, encerro o vídeo e o apago.

"Ei!" Ela corre para o telefone.

Jogo-o de volta na cadeira e olho para ela por cima do ombro. “Não entre em contato com Jinx. Não faça nenhum acordo. Nem respire a menos que eu diga — rosno, ainda lutando com minha necessidade por ela. “Há toalhas naquele armário. Seque-se e me encontre no estacionamento. Vou levar você para casa.

C A P Í T U L O T R I N T A E U M

H O L A N D Ê S

Mal consigo ouvir meu próprio riff de guitarra por causa dos fãs gritando que lotam o estádio ao ar livre até onde a vista alcança. Eles estão vestidos como ghouls, personagens de desenhos animados e animais. Mas por mais diferentes que sejam seus trajes, eles têm uma coisa em comum.

Eles estão *adorando* nossa música.

Deveria ser um estímulo para o ego – toda essa gritaria e adoração em massa.

Deveria significar algo para mim.

Mas isso não acontece.

Nunca aconteceu.

Na verdade, esta noite, enquanto rasgo meus dedos sobre o violão, com o suor escorrendo pelo meu rosto, não estou lá com a multidão cantando a música.

Também não estou preocupado com as notas que estou tocando.

Minha mente está em Brahms.

A música ainda é um fardo?

A última vez que ela me fez essa pergunta, ela estava disfarçada. Desta vez, ela era ela mesma e ainda deixou uma impressão incrível.

A música ainda é um fardo?

Achei que era o único que estava apertando os botões dela na piscina ontem à noite.

Como é que ela sempre consegue me dar um a mordida sempre que eu ataquei?

Meu coração bate forte no ritmo do chute. A multidão está sorvendo cada nota que colocamos. Eles pagaram por um show. Inferno, só Zane está dando um para eles.

Meu irmão gêmeo bate as baquetas na bateria, descontando suas frustrações no kit.

Ele é um profissional e toca metrônomo desde que usava fraldas. Zane consegue manter um ritmo constante e perfeito no meio de um furacão.

O problema é... ele está jogando como se fosse o furacão.

Deixo a bateria assumir o controle, já que é muito alta e insistente.

A multidão pensa que está ensaiada e comemora o inesperado intervalo musical. O

barulho fica ainda mais alto quando o calor do palco chega até mim e eu tiro minha camisa pela cabeça.

As garotas na multidão enlouquecem, gritando assassinatos sangrentos. Posso sentir a adoração deles em algum lugar fora de mim, mas isso não faz a menor diferença. Seus rostos são uma bagunça, misturando-se à escuridão além das luzes do palco.

Mal consigo distinguir as decorações. Há rosas pretas de plástico por todo lado.

Flâmulas pretas e laranja pegajosas me fizeram pensar se um a mãe PTA estava encarregada da decoração.

As luzes estroboscópicas roxo-neon são quase ofuscantes enquanto atravessam nossa parte do palco novamente. Máquinas de neblina soltam fumaça pelos dois cantos.

É uma grande produção. Alguns diriam que está um pouco acima do nosso nível salarial.

Não que eu já tenha me importado com o que as pessoas pensavam sobre o nosso nível salarial.

Capto o olhar de Finn antes de me virar para pegar o microfone. Meu irmão segura o baixo, mantendo um ritmo calmo e constante e ancorando a batida frenética de Zane para que pareça ensaiada.

Passar os dedos pelos cabelos envia um jato de suor pelo palco. Balanço a guitarra sobre a cabeça e termino a apresentação.

Depois que a última nota soa, a multidão grita por um encore, mas eu não atendo. Se Zane der mais uma volta naquela bateria, ele vai enfiar as baquetas bem na superfície do instrumento e vamos parecer idiotas.

Levanto a mão sobre a cabeça, pegando minha camisa de onde a joguei ao lado dos amplificadores. Finn acena também, colocando seu baixo no suporte suavemente. Zane é o único que não dá a mínima para a multidão.

Ele pega a garrafa que estava escondida atrás do bumbo, tira a tampa e bebe.

Duzentos dólares dizem que líquido transparente não é água.

Finn e eu nos viramos para seguir Zane para fora do palco, mas ainda podemos ver a multidão atrás da plataforma. A festa de Halloween desta noite será realizada em um antigo armazém perto de um cemitério.

Adequado para o Halloween, mesmo que seja um pouco clichê.

O armazém fica em um lado abandonado da cidade com pouquíssimas construções.

Através das grandes janelas quebradas, as estrelas aparecem com força total.

"Atenção." Finn me joga uma garrafa de água.

Eu o pego com as palmas das mãos abertas e uso minha camiseta descartada, molhada e pingando de suor, para limpar o resto do rosto.

Enquanto caminhamos para o nosso camarim, olho ao redor. A frente do edifício foi decorada e pintada para os espectadores, mas a parte de trás mostra o desgaste que o armazém sofreu ao longo dos anos. As portas estão fora das dobradiças, as paredes cheiram a mofo e o chão é de cimento rachado e lascas de terra.

A equipe de palco está agitada, mas todos param e respiram fundo quando passamos por eles. A maioria dos shows é assim. As pessoas ou não esperam muito de nós porque estamos no ensino médio ou acham que chegamos até aqui com a influência de Jarod Cross.

Quando eles ouvem o nosso som, há sempre um reconhecimento tímido, como se quisessem que pensássemos que tivemos a aprovação deles desde o início.

Passo por eles sem perceber e sigo meus irmãos até o corredor que leva aos camarins. Mesmo a esta distância do palco, ainda podemos ouvir a banda de Bex Dane ecoando na noite escura.

O primeiro quarto por onde passamos está ocupado. Outra banda está lá, cheirando cocaína. Garotas mal vestidas estão no colo, prontas e dispostas a fazer o que quiserem só para dizer que dormiram com estrelas do rock.

Eu odeio meu pai pelas escolhas que ele fez, mas se existe uma indústria que te tenta por um caminho repleto de decisões erradas, é a indústria da música.

Zane cai no sofá e chuta as pernas para fora. "Eu já sei o que você vai dizer."

"Eu não disse nada", resmungo.

“Seu rosto diz tudo.” As narinas de Zane se dilatam. “Eu sei. Eu fui muito duro no set esta noite.”

“Você manteve o ritmo. A multidão gostou da energia.” Ele já está se culpando o suficiente. Eu não vou me juntar a ele.

Zane passa agressivamente os dedos pelos cabelos. Ele raspou as laterais recentemente, então apenas a parte de cima é longa o suficiente para conter o suor.

“Não vou deixar papai bagunçar minha cabeça para sempre. Eu vou descobrir sozinho,” Zane diz.

Finn coloca a mão em seu ombro e aperta em solidariedade silenciosa.

Eu verifico meu relógio. É uma e meia.

“Vou ficar aí e arrumar os instrumentos”, ofereço. “Vocês dois podem ir embora se tiverem outros planos.”

Zane esfrega a têmpora. “Minha cabeça está latejando. Vou para casa primeiro.

Não sei se ele chegará tão longe. Há muitas mulheres aqui que adorariam distrair a senhorita Jamieson. Mas eu aceno e Zane foge.

Finn observa a porta enquanto ela se fecha. “Ele está apertando o botão de autodestruição com tanta força que ele vai quebrar antes que ele termine.”

“Se ele for longe demais, nós o puxaremos de volta.”

Finn assente.

Suspiro cansado. “Alguma notícia de Sol?”

"Não." Finn faz uma pausa. “Mas eu sei com certeza que ele não foi enviado para mais nenhum campo de treinamento. Ele está ficando perto de casa.”

"Bom. Ele precisa de sua família agora mais do que nunca. Um canhão solto é mais que suficiente para nós lidarmos.” Olho para a porta por onde Zane entrou.

“O que vamos fazer com Miller?” Finn pergunta, recostando-se na parede e olhando para mim.

Esfrego as palmas das mãos nas bochechas. Imagens do lindo rosto de Brahms enquanto ela choramingava por mim enchem minha cabeça. Durante toda a minha vida fui uma sombra escura, nunca passando muito perto do sol, apenas navegando no entorpecimento e na apatia.

Brahms é assustador.

Ela me puxou para mais perto da luz tanto quanto eu a arrastei para a escuridão.

“Não podemos tocar no amigo”, digo com firmeza.

Os lábios de Finn se contraem, mas ele não comenta.

“Miller não vai gostar que sua autoridade seja desafiada em público. Isso o tornará mais teimoso. Precisamos de outra maneira de transmitir nosso ponto de vista.”

“Vou marcar uma reunião privada.”

Eu concordo. “Vamos terminar isso na segunda-feira.”

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

CADÊNCIA

Na segunda-feira de manhã, preparo ovos e torradas para Viola muito antes de ela acordar. Depois de rabiscar um bilhete para avisá-la que fui para a escola mais cedo para o serviço de trabalho, vou para a Redwood Prep.

Meus passos ficam mais lentos quando me aproximo do prédio principal. O sol está apenas começando a nascer, seus dedos longos e dourados arranhando as torres da Redwood Prep como um monstro querendo reivindicar o que lhe é devido. O relvado está imaculadamente cuidado com roseiras podadas e um busto do fundador.

A Redwood Prep parece mais autêntica quando não há ninguém aqui. Na misteriosa quietude, não consegue esconder o quão monstruoso é. A escuridão sobe pelas janelas como hera venenosa, serpenteando até o centro do pátio.

A porta da frente está trancada, então eu pego a porta lateral. Meus passos ecoam na escuridão. Vou direto para o armário do zelador, tiro

as luvas, a vassoura e o esfregão e começo a trabalhar na primeira sala de aula.

Wiegenlied de Brahms está tocando alto em meus ouvidos, me transportando para um mundo que realmente faz sentido. Em algum lugar Dutch Cross e seus dedos perversos não existem e o calor derretido que ele arranca do meu corpo não é real.

Enquanto a música faz cócegas em meus ouvidos, calma e doce, percebo que meu pulso ainda não está desacelerando.

O show de Halloween foi um grande fracasso.

Não apenas fiz o jogo de Dutch, mas ele sabia o tempo todo que meu telefone estava gravando. Agora não tenho nada para negociar com Jinx.

É o suficiente para trazer lágrimas de frustração aos meus olhos. Não sou a donzela em perigo esperando que Dutch apareça e me salve. Inferno, ele pode ser o único a atacar e me *arruinar*.

Eu realmente dei o meu melhor, mas mais uma vez, minhas tentativas de obter o controle das minhas circunstâncias falharam e queimaram.

Sem algo para controlar meus inimigos, Serena e eu estamos à mercê de seus caprichos.

Sem palavras.

Sem voz.

Não há saída.

Rangendo os dentes, ataco minhas tarefas de limpeza.

Estou trabalhando na minha última aula quando, pelo canto do olho, percebo uma sombra se movendo diferente das outras.

Meu coração acelera e imediatamente tiro meus fones de ouvido. Que raio foi aquilo?

Redwood está infestada de gremlins ricos e privilegiados, mas será possível que também esteja sendo assombrada por um garoto rico não morto?

Passos batem em minha direção.

Estável.

Calma.

Determinado.

A eletricidade desliza pelas minhas costas.

Eu sei exatamente quem está vindo.

E eu preferiria ter arriscado com um fantasma de Redwood.

Meus dedos apertam a vassoura e eu a seguro como uma espada quando Dutch entra na sala de aula. "O que diabos você está fazendo aqui?"

Ele para, uma sobrelance arqueada. Ele está vestido com uma camisa branca de botões que gruda em seus músculos. Mesmo à distância, ele comanda a sala e faz com que todos os nervos do meu corpo fiquem em posição de sentido.

"Estou supervisionando seu trabalho e estudo de agora em diante." Dutch aponta o queixo para a vassoura. "Ordens oficiais."

Meu coração acelera. "Você está mentindo."

"Por que eu estaria acordado a uma hora dessas se não fosse necessário, Brahms?"

Seus olhos são mais frios que gelo.

Dou um passo para trás instintivamente. Estou uma pilha de nervos e odeio que ele perceba o quanto ele me deixa abalada, mas não consigo controlar isso. Meu corpo muda instintivamente para o modo de preservação.

Se Dutch está aqui é porque quer meu sangue.

Ou pior, foi um prazer.

E não sei o que é mais perigoso.

Ele se move mais para dentro da sala, com os olhos fixos em mim. Assim como seu pai, Dutch carrega um ar de caos que não pode ser escondido. Mas esta manhã, sinto uma maldade mais profunda surgindo logo abaixo da superfície.

Ainda mantendo a vassoura entre nós, dou a volta na mesa e me afasto dele.

Mas Dutch não se aproxima de mim. Em vez disso, ele passa os dedos pelo parapeito da janela com vista para os jardins.

Quando ele afasta as mãos e esfrega os dedos, ele franze levemente os lábios. “Você chama isso de limpeza, Brahms?” Ele balança a cabeça. “Isso não vai funcionar para mim.”

Eu gemo silenciosamente, já sabendo no que estou me metendo.

Durante os trinta minutos seguintes, Dutch levanta o pé e me observa limpar todos os cantos da sala de aula.

“Você perdeu um ponto”, diz ele, apontando para o chão.

Eu me endireito e olho para ele. “Você assumiu meus turnos só para poder me torturar?”

“Por que?” Ele inclina a cabeça. “Você não está feliz em ver esse rosto? Ou você gostaria de configurar uma câmera primeiro?”

“O que você quer? Uma desculpa?”

Seus lábios se curvam, um sorriso ameaçador.

A luz do sol entra pelas janelas, destacando sua beleza fria.

Altivo.

Brutal.

Implacável.

Sinto um impulso nas entranhas, me incentivando a ir até lá e bater nele com a vassoura até ele ficar preto e azul. Mas nem mesmo os hematomas poderiam atrapalhar aquele rosto lindo.

“Você deve ser feito de pura maldade se está disposto a acordar *tão* cedo só para me aterrorizar, Dutch. Você não tem hobbies? Uma vida?”

Outro sorriso surge em seu rosto, mas não estou enganado. Esse sorriso nada mais é do que um lampejo de escamas brilhantes em uma cobra.

“Vejo que você conversa muito e não limpa o suficiente, Brahms.” Ele pega um pano do carrinho de limpeza e joga em mim. Ele cai aos meus pés como um pássaro com asas cortadas. “Vá em frente.”

A paz que senti quando cheguei esta manhã se foi. A raiva sacode minha corrente sanguínea, me implorando para fazer alguma coisa, *qualquer coisa* para inclinar a balança a meu favor.

Mas Dutch me prendeu. Não posso estragar minha bolsa de estudos e se ele realmente *está* supervisionando meu trabalho e estudo, então não tenho escolha a não ser ouvi-lo.

Com uma zombaria, me abaixo, arranco o pano do chão e me viro para a janela.

Dutch se apoia na mesa, me estudando.

“Vou fazer uma visita a Miller hoje.”

Eu me viro. "Você sujou ele?"

Seu olhar frígido é a única resposta que recebo.

"O que você planeja fazer?"

Nada ainda.

Com um escárnio, viro-me para a janela. "Multar. Faça o que você quiser. Eu não ligo."

A cadeira que Dutch está sentado range quando ele a balança para trás nas patas traseiras. “Você já namorou alguém?”

Minhas sobrancelhas sobem. Que tipo de pergunta é essa?

O olhar de Dutch está firme enquanto espera pela minha resposta.

Eu franzo a testa para ele. "Você já?"

“Não”, ele responde com naturalidade.

Reviro os olhos. “E quanto a Paris? Ou Christa? Lembro-me claramente de vê-la enfiar a mão nas suas calças uma vez durante o almoço.

"Ciúmes?"

Eu zombei.

“Nós estragamos tudo. É isso. Eles sabiam que era apenas um bom momento e nada mais.”

"Que cavalheiro."

Ele parece imperturbável. “Você já colocou as mãos nas calças de Hunter?”

“Não lhe devo nenhuma explicação.” Eu limpo agressivamente a janela.

“Você já viu um cara nu antes?”

“Eu tenho,” eu respondo.

“Aquela vez que você me viu de sunga não conta.”

Eu fico vermelho. Droga. Minha pele está me denunciando.

Holandês ri. “Eu não sabia que você era tão inocente, Brahms.”

Meu peito se contrai. Ele parece tão presunçoso. Tão autoconfiante.

Eu o odeio mais do que jamais odiei alguém.

Eu o quero mais do que jamais quis alguém.

E não sei como controlar isso.

Ele cruza os braços sobre o peito. “Você é uma daquelas garotas que planeja se salvar para o casamento?”

Lambo meus lábios, meus olhos se estreitando sobre ele.

“Porque se você estiver, eu respeitaria isso.”

Minhas sobrancelhas sobem.

Ele inclina a cabeça. “Eu me casaria com você.”

Uma risada sem humor escapa dos meus lábios. “Eu nunca seria estúpido o suficiente para acorrentar minha vida à sua. Você acha que sou louco?”

“Você tem que ser um pouco louco para manter minha atenção por tanto tempo, Brahms.”

“Então agora sua obsessão por mim é *minha* culpa?” Reviro os olhos. “O que há com todas as perguntas?”

“Eu tive que verificar.”

“Verificar o quê?”

“Que você nunca passou da primeira base com um cara antes”, diz ele com confiança. “Que sou o seu primeiro em tudo.”

"Você tem um desejo de morte?" Meus dedos apertam o pano.

Seus olhos encontram os meus. Essa expressão presunçosa ainda está em seu rosto.

Eu me irrito. "E você? Com quantas garotas você já esteve?"

"Suficiente."

“O que significa que você perdeu a conta.”

Ele dá de ombros.

Uma pontada fria de ciúme flui através de mim. O que é ridículo. Por que me importo se Dutch estragou a escola inteira? Não é da minha conta.

Dutch ri como se pudesse sentir meu aborrecimento. “Mas você foi o primeiro e o único que tive em cima de um piano.”

Meu corpo esquenta com a lembrança de nossos beijos apaixonados. A tensão se espalha pelos meus ombros.

Isso não é justo. Preciso que ele se sinta tão desequilibrado quanto eu.

Eu preciso que ele sangre.

“Sol está namorando alguém?” Eu pergunto com um sorriso calculista.

“Você acha que ele diria sim se eu o convidasse para sair?”

Holandês fica com frio. Ele se desdobra de sua posição no banco, lenta e metodicamente. Uma pantera esticando as pernas.

Estou tão consciente de cada movimento que ele faz que meu coração começa a bater no ritmo de seus passos.

O ódio corre solto sob as correntes de ar, mas se sobrepõe a algo ainda mais perigoso: o desejo.

Olhos âmbar punitivos fazem um buraco em meu rosto. Meu coração bate freneticamente, ansioso para fugir dele ou se aproximar.

Mas tudo que posso fazer é ficar ali, congelada, enquanto Dutch se move atrás de mim, seu cheiro envolvendo meus braços como faixas de metal.

Meu coração estúpido parece não conseguir entender que esse cara é ruim para mim.

É humilhante esta fraqueza.

Achei que tinha banido todos os sentimentos que desenvolvi por ele, mas as migalhas que sobraram estão causando estragos.

Ele tentou me destruir uma vez e falhou. Quanto mais de mim ele aceitará se eu lhe der uma segunda oportunidade?

Dutch abaixa o rosto de modo que suas bochechas quase pressionam as minhas. Se eu inclinar minha cabeça para o lado – apenas um centímetro – o queixo dele roçará minha orelha.

A temperatura na sala sobe mais de cem graus.

Estou apertando o pano para salvar minha vida, qualquer coisa para me manter quieto. Para me manter com os pés no chão quando estou no meio de uma força da natureza que pode nivelar corações e mentes e fazer o errado parecer tão, tão certo.

“Ninguém mais pode ter você, Brahms”, rosna Dutch. “Não importa o quanto você lute comigo, não importa o quanto você arranhe, morda e lute, você sempre será meu.”

Minhas narinas se dilatam. Tento me obrigar a ir embora, a me mover para uma distância segura, a não jogar seus estúpidos jogos mentais, mas estou congelada.

Estremeço quando seus lábios roçam a ponta do lóbulo da minha orelha.

“Eu posso favorecer você, mas não pense que você pode me pressionar porque eu deixei você escapar impune.”

Estou me afogando na corrente, presa contra o corpo dele. Felizmente, há uma parte de mim que ainda tem espaço para lutar.

“O que você quer, holandês? O que devo fazer para que você me deixe em paz?”

Você quer uma explicação? Uma desculpa? Você quer que eu diga que deveria ter dito que era 'Ruiva'? Não prenda a respiração. Não me arrependo de nada, exceto de conhecer você.

Ele olha para mim. Seus lábios estão curvados cruelmente.

Eu olho para cima. As emoções estão fervendo em seus olhos castanhos. Raiva, calor, repulsa e desejo, todos colidindo uns contra os outros como ondas em guerra em um tsunam i.

Uma faísca percorre meu corpo. É a mesm a onda de poder que senti naquela noite quando Dutch me pegou no vestiário como meu outro eu.

Naquela noite, ele não me reconheceu como Cadence Cooper , a bolsista que ele ameaçou expulsar de Redwood. Naquela noite, ele viu uma garota que queria impressionar.

Ele era muito menos espinhoso e abrasivo. Quase suave quando falava comigo, quase vulnerável com as coisas que compartilhava comigo. E eu fiquei ali, sabendo quem ele era e quem eu era e o que essa informação significava.

Eu fiquei lá e tinha poder.

Finalmente.

Eu poderia controlar em vez de ser controlado.

Quer Dutch saiba ou não, ele fica com raiva porque eu posso estar interessado em Sol e mostra um chip em sua armadura. Isso coloca uma adaga em minhas mãos e, ah, vou *adorar* esta oportunidade de balançar.

“Por mais que você pense que me controla, você pode controlar Sol? E

se eu dissesse que gosto dele e ele gosta de mim? Eu sussurro provocativamente te.

Deixe-o ficar com ciúmes. Deixe-o assar em seu próprio caixão. Por que eu deveria resgatá-lo? Por que eu deveria mostrar a ele que meu corpo anseia pelo dele da mesma forma que as flores anseiam pela luz do sol?

Dutch olha para mim com o sol da manhã brilhando como as chamas do inferno em seus olhos. Sua mandíbula apertada e seus músculos estão tão contraídos que eu poderia mandá-lo saltar para o espaço com apenas um movimento dos meus dedos.

“Você tem sentimentos por Sol?” ele sussurra.

"Talvez."

Eu não estou dando uma saída para ele. Ele me apoiou em muitos cantos, me empurrou para enfrentar as partes de mim mesmo que eu nunca quis liberar. É a minha vez agora.

Dutch desliza o polegar sobre meu lábio inferior, provocando um ardor que envia um suspiro em espiral dos meus lábios.

“Boa tentativa”, ele rosna como um animal.

Meu coração troveja.

“Seu corpo não mente, mesmo que você minta, Brahms. Você me quis desde o primeiro momento em que me viu, não foi? E há uma parte de você que não aguenta.

Da mesma forma que eu.

Minha respiração escapa em arquejos e embora eu desejasse ser mais forte, meus joelhos dobram com o calor.

Com uma voz tão suave que me pergunto se imaginei, Dutch diz: “Continue falando merda sobre outros homens e talvez eu realmente me case com você”.

Meus olhos se arregalam.

Ele é estreito com despeito.

Eu recuo, certa de que ele está brincando comigo ou tentando obter vantagem. Mas os olhos de Dutch estão firmes no meu rosto. Ele não

se move um centímetro, não recua. Não adiciona uma observação mordaz.

Uma porta no corredor se abre e se fecha.

Meu olhar se volta nessa direção. Passo correndo por Dutch e pego minha vassoura novamente, meus batimentos cardíacos abafando cada um dos meus pensamentos.

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

CADÊNCIA

Alguém enfia a cabeça na sala de aula, me vê encostado na cadeira e diz: “Ei”.

“Ah!” Eu grito.

"Uau." Serena levanta as mãos e se recosta. “Não tive a intenção de assustar você.”

“Serena, o que você está fazendo aqui?” Pisco rapidamente, endireitando-me em toda a minha altura.

“O mesmo que você.” Ela aponta para a vassoura e a pá de lixo. "Eu penso. A menos que você estivesse... aqui para ter um encontro secreto com Dutch Cross. Porque, nesse caso, não estávamos aqui pelo mesmo motivo.”

“Eu não era – Dutch e eu não sou...”

“Sim, realmente convincente.” Ela pula em uma mesa, as pernas balançando sob ela.

"Eu vi vocês dois fazendo... o que quer que vocês estivessem fazendo e esperei até ele sair para dizer oi."

Pego a vassoura e coloco-a contra a parede. De costas, acalmo minhas mãos trêmulas. Depois de basicamente *ameaçar* se casar comigo, Dutch foi embora e levou consigo sua presença intimidante e avassaladora.

Eu realmente espero não vê-lo por perto hoje ou posso perder o controle e dar um chute direto em seu rosto.

Casado? Ele acha que algo tão sério é um jogo?

Já vi o inferno que meu pai passou sendo casado com uma viciada em drogas. Se você me perguntar, foi a mãe quem colocou o pai na cova.

Não sei qual de nós mataria o outro, mas uma eternidade com Dutch mandaria um de nós para a terra mais cedo.

Controlando minhas emoções, viro-me para meu amigo e tento esconder o quanto estou abalado. “Então é por isso que nunca vi você limpando depois da escola. Você sabia desse pequeno hack e não compartilhou?”

“Desculpe. Não achei que você estaria interessado. É uma pena acordar tão cedo.

Nem todo mundo é capaz.”

“Verdadeiro. Foi difícil abrir os olhos esta manhã. Posso começar a cochilar na aula.

Ela sorri também, mas desta vez é um pouco triste. “Comecei a chegar cedo desde o segundo ano. Limpar antes que todos cheguem significa que não há idiotas no meu caminho enquanto trabalho.”

“Inteligente.”

Trocamos sorrisos.

“É muito mais fácil gostar de Redwood quando não há ninguém lá.” Seus olhos brilham. “Às vezes, eu tiro os sapatos e apenas...” Serena faz um movimento para frente, “desliza pelos corredores de meias.”

“Isso parece *épico* .”

Serena enfia os dedos no bolso e começa a sacudir a tampa de um isqueiro. Percebi que ela faz isso com mais frequência perto de mim agora, e tenho a sensação de que isso significa que ela confia mais em mim do que deixa transparecer.

“Você achou?”

“Não, este é novo.” Ela suspira de decepção. “Eu perdi o outro.” Colocando o isqueiro de volta no bolso, ela olha para mim. “A propósito, vi um vídeo seu tocando no show deste fim de semana.”

Eu gemo e cubro meu rosto. “Eu estou tão envergonhado.”

"Por que? Você foi *incrível* . Quero dizer, eu não esperava que você simplesmente...

explodisse por todo o palco daquele jeito. Você realmente tem um dom, Cadence.

"Não é nada."

"É alguma coisa", ela insiste. "Eu acho que você poderia ir longe. Talvez no que diz respeito a ter seus próprios teatros e álbuns de piano esgotados - eles os chamam de álbuns de piano?"

"Hoje em dia, os compositores transmitem suas músicas da mesma forma que todos os outros."

"Você tem qualidade de estrela."

"Enrole-o de volta e volte à realidade." Eu ri.

"Estou falando sério. Você nunca pensou em estudar mais música?"

"Nem uma vez. A música não pode pagar as contas."

"Se você ficar famoso—"

"A probabilidade de eu ficar famoso é a mesma de ganhar na loteria. E não vou apostar meu aluguel e dinheiro da mercearia em uma quimera."

"Ah. Mas você admite que é um sonho.

Eu balanço minha cabeça.

"Se você não tivesse todas as outras coisas te impedindo, você iria querer isso?"

"Não."

Isso parece uma mentira.

Meu coração se aperta, mas teimosamente mantenho minha palavra.

"Minha irmã não está me segurando. Ela é a razão pela qual cheguei até aqui. Eu nunca teria chegado aqui hoje sem ela."

"Multar. Enterre seu talento neste buraco infernal. Contanto que um dia eu possa ouvir você tocar pessoalmente, não me importo."

Eu rio e olho para baixo.

Ela enfia uma unha pintada de preto no meu ombro e mexe as sobrancelhas grossas.

“Então você e Dutch, hein?”

“Ele estava aqui para me atormentar. Como sempre.”

" *Certo* . Dutch Cross se arrastou para fora da cama e dirigiu até Redwood Prep só para deixar você infeliz. Isso faz todo o sentido.”

"É verdade. Ele é diabólico.”

“Ou talvez ele só quisesse estar perto de você.” Ela levanta o isqueiro e acende novamente. “Talvez você seja o isqueiro dele.”

“Talvez ele devesse aprender a ter uma conversa madura em vez de agir como um pirralho cheio de autoridade toda vez que me vê.”

* * *

“Tem isso.”

Nós dois sorrimos.

Serena salta da mesa e pega a vassoura de mim. “Vamos, 'Nova Garota'. Eu vou te ajudar a terminar.

"Sem chance. Você acabou de fazer seu próprio trabalho. Não é justo você dobrar a carga.”

"Para que São os amigos?" Ela pisca.

Meu coração aquece. “Nesse caso, vou entregar metade do meu vale-refeição para o almoço hoje. Você pode ter o que quiser.

“Sim!” Ela passa um braço em volta do meu pescoço. “É tão bom ter um amigo rico.”

Nossas gargalhadas ricocheteiam nas paredes e aumentam junto com a luz do sol.

Serena está certa. É muito bom ter um amigo em Redwood.

Não vejo Dutch a manhã toda. No caminho para a História, passo por

seus irmãos no corredor.

Zane está usando um par de guarda-sóis gigantes no rosto e isso lhe rendeu um olhar extra longo. Ele normalmente é barulhento e otimista, sempre pronto com um sorriso fácil ou uma frase charmosa.

Hoje, ele parece mais um holandês – retraído, rabugento, taciturno. Se ele pintasse o cabelo de loiro, eu não seria capaz de dizer que ele era Zane.

Finn me vê e inclina o queixo um pouco. Não sei se ele está me reconhecendo por causa do holandês ou porque estou olhando diretamente para eles como uma lunática, mas isso faz meu coração bater um pouco mais rápido.

Começo a desviar o olhar quando percebo que Sol está com eles. Seus olhos castanhos de aço perm anecem no meu rosto e me sondam.

Tanto Zane quanto Finn parecem ter a intenção de passar por mim, mas Sol para no meio do corredor.

A multidão ao meu redor fica imóvel. A curiosidade deles queima. Posso senti-los prendendo a respiração.

Provavelmente porque eu também sou.

Não sei onde está a cabeça de Sol quando se trata do ultimato de Miller.

"Ei, você está bem?" Ando até ele, apertando a alça da minha mochila escolar. "Eu mandei mensagens para você durante todo o fim de semana, mas você não atendeu."

Ao som da minha voz, Finn e Zane param de andar. Eles se viram, suas expressões tremeluzindo de confusão.

Sol olha para baixo. "Desculpe. Muita coisa está acontecendo."

"Sobre Miller", me inclino e sussurro: "Serena e eu vamos ficar juntos. Não vamos deixar que ele nos intimide e nos faça escolher alguém para expulsar do programa musical."

"Essa é uma maneira de lidar com isso." O sorriso de Sol é encantador, mas há algo afiado por trás dele. Não consigo identificar o quê, mas fico com essa sensação estranha quando ele olha para mim. Como se ele fosse mais do que apenas o quarto membro bonito e taciturno dos

Kings. Como se ele tivesse algum poder próprio.

Tecnicamente, pássaros da mesma pena voam juntos, mas Sol tem me tr atado como um ser humano e na verdade tem conversas coerentes comigo, o que está um passo acima do resto de sua tripulação.

“Você tem outra sugestão?” Olho além dele para onde Zane e Finn parecem um pouco desconfortáveis. “Podemos conversar sobre isso mais tarde.”

“Dutch tem um plano para Miller”, diz Finn, interrompendo nossa conversa.

Olho para seu rosto esculpido e para os olhos amendoados que encantam tantas garotas. Ele levanta o queixo e a luz atinge seu queixo.

Sol se aproxima e sussurra: “É melhor você não saber”.

Um arrepio percorre minha espinha quando sinto sua respiração em meu pescoço.

Eu olho para cima e encontro seus olhos.

Sol se endireita e acena para mim. "Mais tarde."

"Mais tarde." Minha voz parece rouca.

Sol retorna para Finn e Zane, que passa um braço em volta dele. Os Reis fazem a curva e os sussurros diminuem. As pessoas estão olhando para mim agora, mas eu não presto atenção nelas.

O que exatamente está o planejamento holandês? E por que Sol parece diferente do normal?

Jogo minha cabeça para trás e gemo. Parece que estou perdendo o alguma coisa.

Agora, eu meio que gostaria de ter usado o cara da identidade falsa para invadir o aplicativo da Jinx. Tenho certeza de que ela teria informações que poderiam me ajudar a descobrir as coisas.

Sem outro recurso, passo para minha próxima aula. No caminho, passo por uma sala de aula vazia. A senhorita Jamieson está na mesa, juntando livros em uma sacola com movimentos robóticos.

Aceno, mas ela olha através de mim como se estivesse perdida em

outro mundo. Eu debato se devo incomodá-la ou não quando ela distraidamente pega seu café e o leva até a bolsa.

"Uau! Senhorita Jamieson! Corro e agarro sua mão antes que ela derrame líquido em seus papéis e livros.

Ela se assusta e olha para mim. A expressão confusa é imediatamente substituída por um sorriso profissional. "Cadência."

"Você está bem?"

"Meu? Sim. Estou bem." Ela se levanta e dá um tapinha na bainha da saia azul fofa.

"Na verdade, eu queria falar com você." Seus olhos se desviam. "Dadas algumas...

circunstâncias, ainda não consegui falar com Jarod Cross sobre o seu caso. Mas pretendo. Mantenha o queixo erguido e não se preocupe com Miller."

Meu sorriso vacila. Todo mundo fica me dizendo para não me preocupar, mas se eu não tiver controle sobre como resolver o problema, então me preocupar é a única coisa que posso fazer.

A senhorita Jamieson corre até a porta, olha para os dois lados e sai correndo.

Minhas sobrancelhas franzem.

O que há *com* todos hoje?

Talvez seja porque estou em Redwood desde esta manhã, mas há uma quietude no ar que parece a calmaria antes da tempestade.

A Redwood Prep está mudando, se transformando, abrindo espaço para alguma coisa. Espero que *algo* não seja tão sinistro e frio quanto The Kings.

CAPÍTULO TRINTAEQUATRO

HOLAN DÊS

Miller tem o bom uísque. Posso dizer apenas pela forma como o

líquido âmbar brilha no copo. Se esta fosse uma visita cordial, eu teria perguntado antes de tocá -la. Como este é um tipo de reunião diferente, coloco dois dedos de uísque no copo e tomo um gole.

Droga. Isso é bom.

A porta se abre.

Os olhos de Miller ficam arregalados quando ele me vê. Eles ficam ainda maiores quando ele percebe o uísque em minhas mãos.

Não sei o que o ofende mais: minha presença ou o confisco de seu álcool.

“Quem deixou você entrar aqui?”

“Sua secretária.” Eu me inclino contra sua mesa e inclino meu copo para que o líquido âmbar espirre na borda. Não é difícil o suficiente para transbordar, mas vai até o limite.

Miller não perde a compostura. Ele tira o paletó, vai até a mesa e se serve de um copo.

“Você não é muito jovem para beber álcool?”

Eu solto uma risada. “Não vamos perder tempo fazendo perguntas retóricas.”

Miller vai até sua mesa. Ele tem olhos como os de Christa e uma boca dolorosamente fina que nada mais é do que um corte sem vida que desaparece em seu rosto.

Se esses são os genes da família de Christa, não é de admirar que ela tenha colocado um monte de produtos químicos nos lábios.

Ele se senta em sua elegante cadeira de escritório, faz um grande esforço para alisar a gravata e aponta para as cadeiras em frente à sua mesa. “A última vez que minha filha veio aqui me implorando para ajudá-los, ela quase foi presa.”

“Mas ela não fez isso.”

“Só porque eu fiz isso acontecer.” Ele arregança as mangas. “Se as coisas tivessem piorado, eu teria garantido que ela não afundasse sozinha.”

Viro-me completamente e tomo outro gole. “Vá em frente. Estamos

deitados na mesma cama, Miller. Eu ficaria feliz em implicar você também.

Seu sorriso é sombrio e decadente, mas não estou com medo. Prefiro esse tipo de sorriso aos sorrisos psicóticos do pai. Os objetivos de Miller são óbvios: dinheiro, poder, ambição. Ele é o tipo de homem que fará qualquer coisa e pisará em qualquer um para conseguir o que sente que lhe pertence.

Mas pai...

Não entendo qual é a motivação dele para as coisas que faz. É por isso que não formulei um plano para me vingar dele pelo bem de Zane. Por mais que eu o odeie, há uma parte de mim que também o teme.

Miller se recosta na cadeira. “Tudo bem, vou jogar junto. Sobre o que é esta visita?

“O ultimato que você deu aos três bolsistas. Eu quero que seja revogado.

Suas sobrancelhas arqueiam. “Isso é sobre aquele garoto Sol?”

Eu permaneço em silêncio.

“Você já não foi à lua e voltou para buscar seu amigo? Ele realmente vale tanto alarido?”

Eu enrolo meus lábios em um sorriso, completamente à vontade. Não espero que alguém como Miller, que atiraria uma faca nas costas do próprio irmão se isso significasse progredir, entendesse.

“Deixe-me dar um conselho, Dutch”, diz ele daquele jeito condescendente que os adultos fazem quando estão prestes a falar mal de alguém.

Acho engraçado como as pessoas pensam que idade e sabedoria são sinônimos. Sei muito mais sobre como o mundo funciona do que alguém como Miller. Sim, nós dois crescemos na conta bancária do papai, mas nunca me tornei escravo dela.

Miller bate o dedo na mesa duas vezes. “Você deve saber quando cortar suas perdas e seguir em frente. Não há necessidade de tudo isso”, ele acena para mim,

“arrombamento e invasão se você aprender esta lição desde tenra

idade”. Ele olha para o copo. “Algumas pessoas ficam com você apenas por um curto período de tempo.

Alguns o levarão à terra prometida. Decidir qual é o que o levará longe.

“Eu não vim aqui para uma lição de vida, Miller. Eu vim para fazer um acordo.

Suas sobrelhas arqueiam. "Oh?"

“Ouvi dizer que o cargo de presidente estará em disputa no próximo ano.”

Uma sombra passa por seu rosto, cortando aquele sorriso hipócrita que ele manteve durante toda a conversa.

“Meu pai se mudar para a Redwood Prep como professor convidado não é uma coincidência. Ele quer aquele assento. Engulo um grande pedaço de uísque e sibilo de prazer. "E você sabe disso."

Sobre a mesa, a mão de Miller forma um punho. Ele não consegue esconder isso.

Essa ganância. Essa necessidade de estar sempre no topo.

Eu me inclino para frente. “Tire o pé do pescoço dos bolsistas.”

“E em troca?”

“Você será um aliado em vez de um inimigo.”

Ele ri. “Você iria contra seu próprio pai?”

Dou-lhe um sorriso frio e profissional. “Eu não quero Jarod Cross perto da Redwood Prep. Nem você.”

“E o que acontece se eu disser não e fizer o que eu quiser de qualquer maneira?”

Miller cruza os braços sobre o peito. Inclinando o queixo para cima, ele me lança um olhar desafiador. “Você não passa de uma criança.”

“Quem conhece todos os segredos de Jarod Cross.”

Isso lhe dá uma pausa.

Inclino a cabeça para o lado, estudando a foto dele, sua esposa e Christa na mesa.

“Família é uma coisa complicada. Não é por isso que você está escondendo da sua esposa a verdade sobre seus filhos externos?”

* * *

As narinas de Miller se dilatam e ele enfia os dedos na mesa. A maneira como sua mandíbula está flexionando me diz que ele gostaria muito de pular por cima da mesa e me estrangular.

“Eu não quero brigar, Miller.”

“Então por que usar palavras de luta, garoto?”

“Porque quero deixar claro o que é isso. Você pode sobreviver fazendo do meu pai um inimigo.” Dou um passo à frente e bato meu dedo na mesa do jeito que ele fez. Uma vez. Duas vezes. “Mas você nunca sobreviverá sendo meu.”

Seus olhos se arregalam e seus lábios afrouxam.

Esvazio o resto do uísque e bato o copo com força na mesa. “Nós temos um acordo?”

Ele examina meu rosto, deliberando isso em sua mente. Não confio nele até onde posso jogá-lo, mas preciso que ele remova aquela guilhotina de Sol, Brahms e sua amiga. Esta é a única maneira de manter os três em Redwood.

Os lábios de Miller se curvam em um sorriso calculista. Ele esfrega as mãos. “Estou intrigado, Cross. Mas não posso simplesmente voltar atrás. Como ficarei se voltar atrás em minha palavra?”

“Então não faça isso. Deixe o prazo expirar e estenda o ramo de oliveira no último minuto. Saia disso parecendo o salvador que lutou para mantê-los na escola e use isso para seu próprio ganho.”

Seus olhos correm com a ideia. Quando ele olha para mim novamente, é com respeito. “Minha filha não foi esperta em arriscar tudo por você, mas posso ver por que ela faria isso.”

Aponto para o cristal que contém o resto do uísque. “Voltarei para outro copo.”

Seus olhos permanecem em mim enquanto eu deslizo pela porta de seu escritório e saio.

Fico dentro do meu carro quando volto para Redwood Prep.

Sol tem uma sessão de terapia agora e é melhor levá-lo direto para lá.

Além disso, se eu entrar, vou procurar Brahms novamente. E então vou colocar o pé na boca pedindo a ela que se case comigo, entre todas as coisas.

A parte mais maluca é... não é uma ideia desagradável.

Ela já pertence a mim.

Por que não colocar algemas nos pulsos d ela para que ela não possa ir a lugar nenhum ?

Passo a mão pela lateral do rosto e inclino a cabeça para trás. As temperaturas estão escaldantes e parece que meu ar condicionad o está no máximo só para me refrescar.

A porta se abre. Sol entra com a mochila no colo e uma expressão ilegível no rosto.

Nenhum de nós diz nada no caminho.

Ainda me incomoda essa ligação que ele tem com Brahms. Há momentos em que ele olha para ela e eu realmente quero arrancar seus olhos.

Ele é meu maldito melhor amigo. Como diabos eu deixei uma garota entrar e nos destruir?

Ajusto meus dedos no volante, determinada a deixar meus problemas de lado e focar no panorama geral.

“Obrigado pela carona”, diz Sol quando paro em frente ao hospital.

"Sol."

Um pé já está fora do carro, mas ele congela.

Eu olho para frente. “Eu lidei com Miller. Ele não será um problema.”

Os dedos de Sol apertam a mochila.

“Confie em mim e espere”, acrescento, sentindo a necessidade de enfatizar. Há algo em seu olhar ultimamente, algo que me deixa nervoso. “Eu cuidei disso.”

Sol não diz nada em resposta. Ele simplesmente sai do carro e bate a porta.

Eu o vejo entrar no prédio e meu pulso acelera. Tenho um pressentimento muito ruim que me mantém olhando para as costas dele muito tempo depois de eu ter ido embora.

CAPÍTULO TRINTA E CINCO

HOLAN DÊS

Mais tarde naquela noite, estou tocando meu violão quando a porta do meu quarto se abre e bate contra a parede.

Finn avança, arrastando Zane atrás dele. Meu irmão gêmeo parece tão ansioso para estar aqui quanto eu estava para fazer um tratamento de canal.

"O que você está fazendo aqui?" Eu rosno. Meus irmãos geralmente me deixam em paz quando estou no meu próprio espaço.

"Já se passaram dias desde o jantar do papai e não conversamos sobre isso."

Eu olho surpresa.

"Além disso, já estou farto da tristeza dele." Finn solta Zane e nos olha com os olhos semicerrados. "Vamos lidar com a maior porcaria primeiro e descer."

Zane segura a cabeça. "Podemos chorar e expor nossos sentimentos outra hora? Há um macaco alado no meu cérebro e acho que ele está tentando fazer um buraco no meu crânio."

Zane cai de costas na minha cama, com os membros pendurados nas laterais. Seu rosto parece especialmente pálido. Ele está vestindo a camisa de ontem e cheira a bebida.

"Estou com Zane," olho por cima do ombro, "menos a coisa do macaco. Eu não quero fazer isso agora."

Finn não se move nem um centímetro. Ele fica na frente da porta como o bastardo chato que é. “Não podemos cair tão facilmente.”

“Quem disse que íamos cair?” Eu rosno.

Finn aponta o queixo para Zane. “Esse cara rasteja para a cama, bêbado e seminu todas as manhãs.”

“Talvez eu goste de exibir meu corpo”, diz Zane.

“E você,” Finn aponta para mim, “continue correndo atrás de Brahms, jogando esses jogos estúpidos com ela em vez de ser sincero sobre como você se sente.”

Desvio o olhar.

Finn balança a cabeça. “Há apenas um do papai e três de nós. Enquanto estamos girando, todos parecemos idiotas. Vocês dois precisam sair da cabeça para que possamos voltar para ele.

Zane faz beicinho para mim. “Ele não é, tecnicamente, o mais jovem de nós? Por que parece que ele saiu primeiro do útero?”

Eu grunhi. “Talvez ele tenha feito isso.”

Com a diferença horária entre a China e a América, é possível.

Finn vai até o frigobar do meu quarto. Cada um de nós mantém sua bebida guardada porque nossa governanta, Martina, é a espiã não oficial da mãe.

Meu irmão pega uma garrafa de água e joga em Zane, que a pega entre os cotovelos.

Finn olha para mim. “Você quer algum?”

Balanço a cabeça e espero até que ele puxe uma cadeira perto da cama antes de falar.

“Finn está certo. Papai não pode causar estragos sem resistência. É por isso que fui para Miller hoje.”

“Moleiro?” Zane parece intrigado.

“Eu o coloquei do nosso lado, mas isso não significa muito neste momento. O

problema é que não entendo a brincadeira do papai. Nada do que ele está fazendo faz sentido.”

“Que tal começarmos com o óbvio?” Zane diz amargamente. “Ele se casou novamente. Só que desta vez, seu casamento rápido transformou a Srta. Jamison e m minha maldita meia-irmã.

"Você acha que o papai sabe?" Finn murmura, olhando pela janela para a baía.

Zane toma outro gole de água. “Sabe o quê?”

“Sobre sua história com ela.”

Zane parece horrorizado.

“Honestamente, durante todo aquele jantar, tive a sensação de que papai estava fazendo isso intencionalmente”, admito.

“Casar em geral ou casar com Marian?” Zane esclarece.

“Casar com Marian. Ele geralmente não gosta de mulheres mais velhas. Não me entenda mal. Por mais bonita que seja a mãe da senhorita Jamison, ela não se enquadra na faixa etária. Além disso, casamento? Isso é grande. É como se ele quisesse que isso fosse nítido o suficiente, sensacional o suficiente, para causar impacto.”

Os olhos de Zane se arregalam. “Será que papai é tão desonesto que se *casaria com* alguém só para se vingar de nós? Isso é tudo uma bagunça.

Eu puxo meus lábios para ficar quieto. Eles não têm ideia do que o pai é capaz. E

também não tenho pressa em esclarecê-los. Não é uma boa maneira de viver, andar por aí conhecendo toda a amplitude da mente distorcida do seu pai.

“Não estamos dizendo que ele fez isso intencionalmente,” Finn explica, tentando acalmar Zane. “Estamos apenas analisando todas as opções.”

O silêncio cai sobre a sala. Eu me apoio em minhas mãos, minha mente agitada. Eu sei de uma coisa com certeza. Agora que meu pai está trabalhando na Redwood Prep, significa que ele tem negócios na cidade. Mexer conosco é apenas um bônus.

Que peças do quebra-cabeça não estamos vendo?

Zane aparece e caminha até a janela. Ele parece exausto e derrotado.

“Não é o fim do mundo, mano”, diz Finn.

Zane esfrega rudemente a mão no rosto. “Você não sabe como é, cara.”

“Ela é apenas uma garota,” Finn desafia.

"Essa é a coisa. Eu pensei isso também. *Ela é apenas uma garota*. Nós não trocamos nomes naquela noite, mas eu senti..." Zane solta um suspiro profundo. "Como se eu tivesse encontrado algo quando estava com ela, sabe? Algo diferente." Ele lambe os lábios. "Então ela apareceu em Redwood como minha maldita professora. E eu sabia que não poderia tê-la. Eu *sabia*. Mas pelo menos-

“Pelo menos havia esperança,” Finn termina por ele.

“Essa coisa de meio-irmã e meio-irmão – nunca vamos nos recuperar disso.” Ele se vira e olha para nós como um homem se afogando. “Se papai realmente armou isso só para se vingar de mim, ele fez um ótimo trabalho.”

Eu gostaria de poder fazer ou dizer algo para aliviar a dor de cabeça de Zane. Mas seja qual for a pílula mágica para aliviar essa dor, ainda não a encontrei.

Minha mente retorna a Brahms. Seu sorrisinho provocador. Sua atrevimento. Sua irritante necessidade de sempre ter a última palavra.

E aquele pedido de casamento?

Eu me casaria com você.

Droga.

Por que diabos eu disse isso?

Zane olha para seus sapatos. “Se isso é uma punição, você acha que o crime foi termos tocado no show de Bex Dane?”

“Achamos que papai estava muito quieto depois de descobrir que fizemos um acordo com seu arquiinimigo”, murmuro.

“Uma punição e tanto”, diz Finn, olhando para nosso irmão torturado.

Zane acena para mim. “Isso também explica por que ele ajudou Brahms. Ele sabia o quanto Dutch queria que ela fosse embora.

À menção de Cadence, fico rígido.

Finn percebe com os olhos que vê tudo. “O que está acontecendo entre você e Cadence?”

"Nada."

“Pare com essa merda, holandês.” Zane franze os lábios. “Ouvi dizer que você largou Christa 2.0 no barco onde ela ficou com você. Foi *tão* ruim assim?

Eu pulo da cama. Agora é minha vez de começar a andar. Meus irmãos me observam, esperando que eu fale.

“Preciso tirar Cadence da minha cabeça”, digo finalmente. “Então vou dormir com ela uma vez e depois terminar com ela.”

Finn olha para mim como se eu estivesse louco.

"Você não consegue parar de pensar nela, então, naturalmente, o próximo passo é transar com ela e jogá-la fora?" Zane arqueia uma sobrancelha.

“Não é como se eu tivesse interesse em mais alguma coisa”, murmuro.

Agora meus dois irmãos estão olhando para mim como se eu fosse louco.

Talvez eu seja.

Certo ou errado, nunca hesitei em minhas ações antes. Mas desde que comecei a cair na armadilha de Cadence, não consegui superar ela.

“Tem havido uma tensão estranha entre você e Cadence desde a última reunião”, Finn observa.

“Ele está certo,” Zane diz. “Eu também vi.”

Passo a mão pelo cabelo e percebo que a verdade está pressionando meu peito, exigindo ser liberada. Em vez de me esconder dos meus irmãos, sento-me na beira da cama e deixo escapar.

“Cadence e Redhead são a mesma pessoa”, admito.

O queixo de Zane cai.

“Droga,” Finn sussurra.

"Droga." Concorde.

Zane balança a cabeça. “Todo esse tempo, ela é a garota por quem você está obcecado.”

“Obcecado não foi a palavra que usei.”

“Psicoticamente obcecado então.”

Eu o afasto, mas não posso discutir. Achei que odiava Cadence pelo que ela fez.

Pensei que poderia voltar a atormentá-la e justificar isso com meu orgulho, mas não está funcionando dessa maneira. Em vez de quebrá-la, é ela quem me quebra.

Ruiva significava alguma coisa.

Cadence significava alguma coisa.

E eles são a mesma maldita pessoa. O que vou fazer sobre isso?

“Há quanto tempo você sabe?” Zane pergunta.

Esfrego minha nuca. "Um tempo." Mostro a eles a última mensagem de Jinx com o vídeo da Ruiva tirando a peruca.

“Eu não posso acreditar nisso,” Finn sussurra, olhando para a tela.

“Eles realmente se parecem agora que você mencionou.” Zane aperta um olho. “Por que não vi isso antes?”

“Ela desempenhou seu papel perfeitamente só para nos enganar. É irritante.

"O que?" Zane bate no meu peito. "Isto é uma coisa boa."

“Como diabos isso é uma coisa boa?”

Zane olha para Finn. "Você se lembra de como ele ficou frenético quando não conseguiu encontrar Ruiva?"

Finn assente.

“A garota por quem você sentiu sentimentos não desapareceu. Ela estuda em Redwood. Claro, você a tratou como um lixo absoluto, mas tinha um bom motivo.”

Finn inclina a cadeira para trás sobre as patas traseiras. “Ele tem razão.”

“Agora eu sei que vocês dois estão loucos se acham que Zane não está falando besteira.”

Finn sorri. “Eu entendo que você está com raiva. Você foi enganado por ela, mas ela também sofreu muito com você. Tecnicamente, você ainda nem está. Ela ainda poderia causar mais danos.

Eu olho para ele.

"Qual é, Dutch", diz Zane, "pelo menos ela não é sua nova meia-irmã."

Eu tremo só de pensar.

"Você realmente acha que dormir com ela uma vez será suficiente?"

Desvio o olhar. As únicas pessoas com quem posso ser totalmente honesto são meus irmãos. Se não posso confiar neles, não posso nem confiar em mim mesmo.

Mas de alguma forma, admitir isso em voz alta parece que vai consumir todas as minhas reservas.

“Olha, não estou dizendo que o que ela fez foi legal. Ela enganou você. Menti para você. Mas você realmente esperava que ela aparecesse e dissesse ‘ah, a propósito, eu uso peruca e maquiagem e me transformo em outra pessoa quando toco piano?’”

Razões finlandesas. “Você passou tanto tempo tentando expulsá-la de Redwood. Havia algum outro caminho que ela poderia ter seguido?

Meus olhos se fecham. Só assim, estou de volta ao telhado. Quando tomei a decisão de expulsar Cadence de Redwood, ela estava bem ao meu lado. A um maldito *centímetro* de distância. Isso com certeza a teria irritado e a faria me odiar ainda mais.

Meu estômago está embrulhado e gostaria que meus irmãos já calassem a boca.

“Papai trouxe Cadence de volta para Redwood para mexer com sua cabeça. E se em vez disso a colocarmos do nosso lado? Finn aponta.

“Isso não é melhor do que ficar deprimida, tentando forçá-la a gostar de você?”

“Não é isso que estou fazendo.”

“Então deixe Sol ficar com ela”, diz Zane, com um sorriso no rosto.

A raiva toma conta de mim, aguda e destrutiva.

É quando me forço a encarar a verdade.

Nunca senti nada assim antes. É como se eu não puxasse Cadence para mais perto, eu fosse desmoronar.

Ela está em minha mente.

No meu coração.

Debaixo da minha Pele.

Muito antes de descobrir que ela era ruiva, já me sentia atraído por ela. Agora que ela é o culminar das duas garotas que me tiraram do jogo, é óbvio.

Ela pertence à mim.

“Sua face pensante está ativa,” Zane aponta.

“Ele precisará pensar muito e implorar para sair dos livros ruins da Ruiva.”

“Talvez possamos começar agradando a irmã dela”, diz Zane.

“Conquistá-la será moleza.”

“É um bom começo, mas não impedirá Cadence de odiá-lo.”

Finn tem razão. Fazer Brahms dormir comigo pode ser mais fácil do que fazer com que ela me perdoe.

Mas quando quero alguma coisa, eu consigo. Nenhuma pergunta foi feita.

E a verdade é que eu a quero.

Não apenas o corpo dela.

Tudo.

“Bem, pelo menos resolvemos *seu* problema.” Finn aponta o queixo para Zane. “E o seu?”

“Eu não tenho nenhum problema. De qualquer maneira, não é algo que eu possa resolver.

Finn e eu nos encaram os. Nenhum de nós acredita em uma palavra idiota que Zane está dizendo, mas não é como se eu pudesse julgar.

Zane limpa a garganta e tenta me colocar na berlinda. “Então você acha que o que sente por Brahms é amor?”

Eu dou de ombros. Não consigo dar um nome ao que estou sentindo. Só sei que não quero perdê-la para ninguém, nem mesmo para Sol.

Ela é a primeira garota que consegue me deixar louco só por ser ela mesma. Eu preciso mais dela. Isso eu posso admitir agora.

Infelizmente, aceitar meu interesse por Brahms é a parte fácil. Convcê-la a esquecer que quase a expulsei de Redwood? Isso vai exigir muito mais do que uma conversa estimulante.

C A P Í T U L O T R I N T A E S E I S

H O L A N D Ê S

Na manhã seguinte, levanto muito mais cedo do que o sol e passo por uma floricultura a caminho da Redwood Prep.

Passo por barris de flores, totalmente perdida.

Alguma vez pensei que seria o cara perambulando por uma floricultura, agonizando por causa de um buquê?

De jeito nenhum.

Mas aqui estou eu, em pânico. Vou seguir o conselho do meu irmão e tentar ver se consigo conquistar Cadence com algo diferente de sexo e ameaças.

A florista me vê vagando com olhos esbugalhados. “Precisa de alguma ajuda?”

“Ah, sim.” Eu limpo minha garganta. “Estou procurando flores.”

"Eu presumi que sim." Ela ri suavemente.

Esfrego minha nuca. Minhas bochechas ficam quentes.

"Primeira vez?"

"Sim."

"Que tal começarmos com o que você quer que essas flores digam?"

Vamos tentar: desculpe, passei os últimos meses transformando cada minuto da sua vida em um inferno.

"Um pedido de desculpas," eu digo simplesmente.

Ela sorri. "Você esqueceu o aniversário dela?"

"Algo parecido."

Suas mãos cheias de veias escolhem as pétalas de vários barris diferentes. A mulher me entrega o arranjo e pisca. "Ela vai entender a dica."

"Obrigado." Eu pago a ela e deixo uma gorjeta generosa.

O trânsito está tranquilo a esta hora da manhã. Ainda estou longe da Redwood Prep quando noto uma fina nuvem de fumaça subindo no ar.

Eu imediatamente entro em modo de pânico. *Redwood está pegando fogo?*

Caramba.

Brahms!

Pisando no acelerador, dirijo como um morcego saído do inferno e quebro todos os limites de velocidade daqui até Redwood Prep.

Paro meu carro até o pátio e vejo uma pequena multidão de seguranças, zeladores e jardineiros pairando em frente à porta.

A escola não está pegando fogo como eu imaginei inicialmente. O que quer que esteja causando a fumaça parece vir de dentro, mas está ficando cada vez mais denso.

Procuro meu telefone e ligo para Cadence.

Ele toca e toca.

Vai para o correio de voz.

"Caramba." Bato o punho no volante e lanço outro olhar frenético para a fumaça sinistra que entra pela porta da frente.

E se ela ainda estiver lá?

Eu nem paro para pensar antes de abrir a porta do carro e correr pelo gramado, meus braços balançando ao lado do corpo.

Um dos guardas se lança contra mim.

Eu o vejo pelo canto do olho, mas não paro.

Isso é um erro.

Num minuto estou de pé, no seguinte estou sendo derrubado na grama.

"Sinto muito, Sr. Cross", ele diz, "você não pode entrar aí. O corpo de bombeiros disse para ficar do lado de fora.

Afasto seus braços e o chuto para longe de mim. Ele grunhe enquanto rola para o lado. Levantando-me, voo direto pelas portas da frente.

A fumaça é muito mais espessa do que eu esperava. Ele ondula pelo corredor, rastejando como um demônio saído de um filme de terror. O alarme de incêndio está tocando. O grito estridente só aumenta meu pânico.

Eu tropeço para frente, tossindo e afastando a fumaça. Meus olhos ardem, mas continuo avançando. Tenho que encontrar Brahms.

Cobrindo a boca com a manga da jaqueta, caminho pela fumaça instável. "Brahms!"

Eu grito. "Cadey!"

Vou direto para a sala de aula que ela estava limpando ontem. O cheiro de enxofre e algum tipo de produto químico estranho faz meu nariz queimar.

"Cadey!" Eu rugo, cobrindo meu nariz com a manga da minha jaqueta.

"Holandês!"

Ouço o som fraco de alguém tossindo.

Meu coração estremece de alívio e corro para a sala vizinha. Na escuridão à frente, vejo uma figura tropeçando na fumaça.

É Cadência. Eu reconheceria aquelas pernas longas a um quilômetro de distância.

Eu agarro o braço dela. "Vamos!"

Tão perto do fogo a fumaça é insuportável. Não consigo nem ver meus próprios pés à minha frente.

Para minha irritação, Cadey finca os pés. Ela balança a cabeça atentamente. "Não posso!"

"Que diabos, Brahms? Você quer ficar por aqui e ver este lugar queimar?"

Felizmente, não há chamas visíveis mastigando a porta, mas isso não significa que eu queira estar por perto quando ou se isso acontecer.

"E se Serena ainda estiver aqui?" Ela tosse.

"Eu olhei em todas as salas de aula até agora. Ela não está aqui.

Brahms ainda tenta resistir a mim. *Teimoso como o inferno.*

Envolvendo meus braços em volta de sua cintura, eu a levanto do chão e a seguro contra meu peito.

"Precisamos sair agora!"

Ela bate em meus braços e luta para ser livre. "Dutch, não posso deixar meu amigo."

Eu olho para ela. Mesmo em um maldito incêndio ela tem que ser teimosa.

No meio de nosso olhar de baixa visibilidade, uma explosão ressoa na sala de música ao lado. O impacto quebra as janelas da sala em que estamos.

Cadey grita.

Eu a arrasto para o chão e a cubro com as costas para evitar que qualquer caco de vidro caia sobre ela.

Os pequenos mísseis chovem sobre minha cabeça. Eles rasgam minha camisa branca e macia e machucam minhas costas, mas cerro os dentes e aguento.

O fogo está começando a se espalhar pelo corredor agora, espalhando-se da sala de música para o resto das aulas deste andar.

Brahms está tossindo tanto que vai arrancar um pulmão.

“Estamos indo embora,” eu rosno para ela.

Rastejando até minhas mãos e joelhos e depois meus pés, estendo a mão para ela. Ela hesita antes de pegar minha mão. Juntos, corremos para fora do prédio.

Mais pessoas estão do lado de fora, fazendo fila em volta da porta da frente. Seus rostos estão todos contraídos de preocupação.

Cadey corre até o segurança mais próximo. “Com licença senhor. Você viu outra garota tão alta com cabelo escuro? Ela levanta a mão. “Ela provavelmente está usando um uniforme de educação física e tem maquiagem escura nos olhos.”

“Eu não a vi.” Ele olha por cima do ombro. “Bart, você viu outro aluno saindo?”

“Sim!” Bart grita.

Os olhos de Cadey se arregalaram. “Quando?”

“Muito mais cedo. Achei que ela fosse a única lá dentro, ela estava correndo tão rápido.”

Os joelhos de Brahms ficam fracos e ela tropeça. Estou lá em um instante, minhas mãos segurando seus ombros.

“Ver?” Murmuro contra seu cabelo. “Ela está bem.”

Cadey derrete contra mim de alívio. Eu a seguro perto e a afasto da porta da frente.

Quando estou convencido de que estamos fora do alcance de mais explosões, diminuo a velocidade.

Ela fecha os olhos enquanto eu esfrego meu polegar em seu ombro. Por um momento, nada mais importa além de senti-la em meus braços.

Estremeço ao pensar no que poderia ter acontecido se eu não tivesse chegado a tempo. Apesar de não ter rótulo para isso, me preocupo com ela. E se eu a tivesse perdido hoje...

Eu nem quero pensar nisso.

Brahms percebe que ela está encostada em mim e fica rígida imediatamente. Sinto que ela está tentando colocar distância entre nós, mas não a deixo ir.

Ela me empurra até ficar livre e vai direto para o telefone. "Vou mandar uma mensagem para Serena. Certifique-se de que ela está bem."

Enquanto Brahms se afasta, caminhões de bombeiros e carros da polícia aparecem.

Suas luzes vermelhas e azuis piscam na face severa do edifício. Logo, os bombeiros entram na escola com suas mangueiras. A polícia sai para fazer perguntas.

Perco Cadey de vista no caos. Quando a encontro novamente, ela está terminando a entrevista com a polícia.

Aproximo-me dela e percebo que ela está tremendo. Suas bochechas estão manchadas de fuligem. Seu uniforme está manchado de preto.

Ela me vê observando e passa a mão subconsciente sobre seu torso. "Se você espera um agradecimento..."

"De nada."

Ela estreita os olhos para mim. E então ela sorri um pouco. Meu coração tem aquela estranha sensação de aperto. Como uma pressão em meu peito que aumenta cada vez mais.

É muito irritante que ela consiga mudar meu humor com apenas um sorriso. Essa energia de empurrar e puxar, aquela que está circulando entre nós desde que nos conhecemos, fica mais forte.

Mais uma vez, olho para ela e vejo Ruiva.

Não acredito que não reconheci isso antes. Quanto mais olho para ela,

mais percebo que nenhuma quantidade de maquiagem poderia esconder o formato daqueles lábios rosados e puros ou o fogo em seus olhos castanhos.

Tirando meu blazer, coloco-o sobre seus ombros. “Da próxima vez que ocorrer um incêndio, faça a coisa certa e corra para o outro lado. Só um idiota correria direto para um prédio em chamas sem nenhum plano.”

“Então você tinha um plano quando apareceu magicamente?”

Meus olhos se desviam. “Isso não é sobre mim.”

"Certo."

Passos ecoam à nossa esquerda. Nós dois olhamos para cima e vemos um policial caminhando em nossa direção. Seus olhos estão sombrios e ele está segurando algo em um saco plástico.

“Encontramos isso no local.” Ele levanta a bolsa. O sol está nascendo além das copas das árvores. Raios dourados brilham contra um isqueiro de bronze. “Algun de vocês reconhece isso?”

Cadey engasga e olha culpada para mim.

Eu olho para ela.

Sim, já vi esse isqueiro antes.

Estava nas mãos da amiga que Cadey estava disposta a arriscar a vida para salvar.

CAPÍTULO TRINTA E SETE

CADÊNCIA

Saio do banco quando a porta do escritório do diretor Harris se abre e Serena sai. Seus olhos estão vermelhos, seu nariz é da cor de um tomate e sua maquiagem está borrada.

Sem fôlego, me aproximo dela. "O que aconteceu? O que eles disseram?"

Serena olha para mim como se o mundo estivesse nas suas costas.

“Eu...” Sua voz treme e ela não consegue terminar.

Meu coração se parte só de ouvir a nota de angústia quando ela diz: “Fui expulsa”.

O chão cai debaixo de mim.

"Expulso?"

Ela agarra minha mão e segura com tanta força que suas unhas cravam em minha pele. “Eu juro para você, Cadence. Eu não fiz isso. Juro.”

“Serena...” Minha voz está rouca.

Uma lágrima escorre por sua bochecha. “Faz algum sentido eu tentar incendiar o prédio? Lutei para sobreviver neste inferno por mais de dois anos.” Ela fecha os olhos com força e resmunga: “Você sabe o que dói? Achei que conseguiria. Perto do fim, fiquei um pouco esperançoso. A linha de chegada estava *bem* na minha frente. Chegar até aqui e simplesmente... falhar...”

Olho nos olhos dela e me esforço para encontrar palavras de conforto.

Ela enxuga a lágrima com uma unha tingida de preto. “Por que alguém iria querer fazer isso? Por que eles iriam me culpar?”

“O ultimato de Miller,” eu sussurro com pavor.

Seus olhos encontram os meus. Eles estão aguados e assustados.

A porta se abre novamente e um policial sai. É o mesmo cara que trouxe da Christa durante a reunião matinal.

“Vamos”, diz ele, lançando um olhar duro para Serena.

Eu passo na frente dele. "Para onde você está levando ela?"

“Para o armário dela”, diz o Diretor Harris. Ele aparece na porta e olha para mim com desprezo. “Senhorita Cooper, por que você está vagando fora do meu escritório?”

Você não deveria estar na aula? Especialmente agora que a senhorita Parker resolveu o problema de quem permanecerá no programa musical para nós.”

O lábio inferior de Serena treme. Ela passa um braço em volta do meu

pescoco e sussurra com urgência: “Eles não vão me ouvir. Eles não acreditaram em mim quando eu disse que não fiz isso.”

“Eu acredito em você,” eu digo fortemente.

Uma lágrima escorre por sua bochecha.

O oficial dá um passo à frente, cutucando silenciosamente Serena para encerrar a conversa e prosseguir.

Serena não consegue falar sem ficar com a voz embargada. “Acho que vou... quero dizer, não sei quando verei você de novo.”

Só posso ficar para trás, impotente, e ver Serena ser escoltada para fora como uma criminosa. Ela parece tão pequena e indefesa perto da polícia.

Uma onda de culpa passa por mim. Essa agitação em meu estômago é familiar.

Foi exatamente isso que aconteceu com o Sr. Mulliez.

Ele era minha luz em um tanque frio de tubarões como o Redwood Prep. O único professor em quem eu poderia confiar todos os meus segredos. Ele me protegeu em todos os aspectos que importavam. Mais do que minha própria mãe jamais fez.

E só porque ele se esforçou por mim, ele perdeu o emprego. Ele perdeu sua reputação. Ele perdeu a confiança de todos os seus colegas e dos alunos que ensinou e inspirou ao longo dos anos.

Foi injusto.

Não era verdade.

Foi feito porque Dutch disse que assim seria.

E, no entanto, tudo que pude fazer foi assistir enquanto Mulliez sofria por minha causa. Eu não pude fazer nada sobre isso.

Algo profundo e escuro pulsa em meu coração.

Não.

Não posso deixar isso acontecer de novo.

Mas que poder eu tenho?

Na Redwood Prep, não sou ninguém.

Envolvo meus braços em volta da minha cintura. Saltando na ponta dos pés, grito:

“Serena!”

Ela olha por cima do ombro para mim.

“Vai ficar tudo bem. Eu prometo.”

Seu sorriso treme e depois cai. Ela não acredita em mim.

Eu não a culpo.

Quando me viro novamente, minha expressão assume uma fúria sombria. *Dutch, se você realmente fez isso...*

Meu coração dispara para minha garganta. Lembro-me do momento em que Dutch surgiu em meio à fumaça, gritando meu nome como se sua vida dependesse disso. Uma parte de mim se recusa a acreditar que ele estaria envolvido nisso. A parte mais sã de mim avisa que eu não deveria ser tão ingênuo.

Preciso de mais informações antes de fazer qualquer movimento.

A senhorita Jamieson e eu fizemos uma espécie de aliança. Eu sei que posso pelo menos confiar no desejo dela de fazer o que é certo para todos os bolsistas.

Vou direto para a sala dos professores e paro em frente à mesa da Srta. Jamieson. Ela olha para cima em alerta. Com seu cabelo encaracolado preso em um rabo de cavalo e uma camisa branca contrastando com sua pele escura, ela está linda como sempre.

Mas há outra coisa. Seus olhos parecem cansados.

"Posso falar com você?" Eu exijo.

Ela dá uma olhada no meu rosto sujo e no meu uniforme chamuscado sob a jaqueta de Dutch e franze as sobrancelhas.

Devo parecer maluco. Não fiz nada desde que passei a manhã vigiando o escritório de Harris.

A senhorita Jamieson pigarreia e nota todos os professores que estão de olho em nós.

Com os lábios apertados, ela balança a cabeça. “Vamos conversar em outro lugar.”

Em vez de me levar para uma escada ou para uma sala de aula vazia, ela me leva para o telhado.

Passamos por uma alta porta de metal e a luz do sol atinge meu rosto. É difícil acreditar que o sol ainda existe e que o mundo ainda está girando. Na minha cabeça, ainda estou preso em um prédio em chamas, lutando contra uma espessa névoa de fumaça e procurando por Serena.

A senhorita Jamieson caminha até a beira do telhado, onde uma pequena parede evita que os alunos caiam e respingem no chão.

O extenso gramado se estende até onde a vista alcança. Acres e mais hectares de terras privadas pertencentes a esta instituição monstruosa.

Preparação de sequoia.

A escola que mastiga o coração dos inocentes e cospe os ossos daqueles que atrapalham.

“Ouvi falar do que aconteceu com Serena”, diz a Srta. Jamieson calmamente. “E eu quero que você saiba que esta não é sua luta, Cadence.”

“Por que não é minha luta? Serena é minha amiga.

“Ela também está sendo acusada de tentar queimar Redwood.” Os olhos castanhos da senhorita Jamieson brilham sobre mim. Ela morde o lábio inferior em tom marrom.

“Falou-se que ela tinha um cúmplice e já que vocês dois trabalham juntos...”

A respiração sai dos meus pulmões tão rapidamente que é com o se alguém me batesse no peito. “Eles acham que eu também estive envolvido?”

“Não. Verificamos o vídeo. Você não chegou a tempo de atear o fogo. Ela coloca a mão no meu ombro. “Mas Cadence, é por isso que você não deveria chegar muito perto.

Às vezes, ser crucificado no tribunal público de opinião é a pior opção.”

“Então você espera que eu faça o quê? Não fazer nada?”

"Claro que não." Ela exala profundamente. “Mulliez me pediu para proteger você.

Foi por isso que ele deixou a Redwood Prep em primeiro lugar. Não posso deixar nada acontecer com você.”

“E não posso deixar nada acontecer com Serena”, respondo.

Ela inclina a cabeça para o céu como se eu fosse a coisa mais frustrante que ela já viu. “Existe alguma maneira de reverter a decisão?” Eu imploro. “Eu conheço Serena. Ela não faria isso.

Senhorita Jamieson balança a cabeça. “Infelizmente, encontraram um isqueiro com as impressões digitais dela no local. Há também imagens dela indo em direção à sala de música minutos antes do incêndio começar. Relatos de testemunhas oculares mostram que ela também fugiu do local. Com uma carranca preocupada, Miss Jamieson ad mite:

“Não parece bom”.

Meu coração queima de indignação. Encontro os olhos da Srta. Jamieson e afirmo claramente: “Serena *não* faria isso”.

Senhorita Jamison se vira para mim. “Eu também não quero acreditar. Mas não há como negar as evidências.”

“As evidências podem ser manipuladas!” Eu grito. “Lembra o que eles fizeram com o Sr. Mulliez?”

Ela esfrega as têmporas. "Sim, você está certo. A evidência pode ser distorcida. Mas os fatos são claros. O isqueiro encontrado no local era de Serena. Ela foi para a área antes do incêndio com eçar.”

“Ela limpa aquela área todos os dias para estudo e trabalho!”

“Não há como negar que ela fugiu como se fosse culpada.”

“Provavelmente porque houve um maldito *incêndio* no prédio!”

Senhorita Jamieson suspira. “Se vale de alguma informação, Serena foi libertada facilmente. Eles pod eriam tê-la acusado de incêndio criminoso e destruição de propriedade. Tive que me ajoelhar e implorar para que diminuíssem o castigo.” A senhorita Jamieson parece abalada. “Dada a situação dela, eles simplesmente a deixaram sair da escola em silêncio.”

"O que você quer dizer com a situação dela?"

Senhorita Jamison balança a cabeça.

Eu me inclino para frente. "Por favor. Diga-me. Ela é minha amiga e quero ajudá-la."

Senhorita Jamison lambe os lábios e fecha os olhos. Parece que ela está lutando consigo mesma. Por fim, ela deixa escapar com relutância: "O Hospital Geral da Cidade".

"Serena está doente?"

"A mãe dela tem câncer. Não parece bom.

É como se uma montanha tivesse pousado no meu peito. Não admira que Serena esteja tão distraída ultimamente. Não admira que ela esteja sempre ganhando centavos e nunca gaste um centavo, mesmo em comida.

Senhorita Jamieson me estuda. "Cadence, há... há outra coisa." Ela cruza os braços sobre o peito. "Não sei se deveria te contar isso, mas..."

Enfio os dedos na saia para não apressá-la. O suspense está me matando.

"Um dos professores esteve aqui esta manhã. Eles viram alguém saindo da sala de treino dos Kings perto do início do incêndio."

"Você quer dizer... eles estavam na escola antes de Serena chegar aqui?"

Ela assente. "Não há nenhuma filmagem dessa pessoa indo em direção à sala de música, então não era uma prova admissível no caso. Mas eu sei que esses irmãos estão incomodando você e concordo que Serena não faria isso.

Minhas narinas se dilatam.

É a confirmação que eu esperava não ter recebido.

Uma mão escura cai no meu ombro. "Cadence, eu não te contei isso para que você pudesse fazer algo estúpido. Sinto que você realmente quer ajudar Serena. E eu também. Se houver uma oportunidade de trazê-la de volta, vou aproveitar. Eu prometo a você isso. Lutarei por ela, assim como lutei por você. Mas neste momento não há muito que

possamos fazer a não ser procurar mais pistas. Quando tivermos mais evidências, iremos acertá-los com tudo o que tivermos.”

Sinto-me sem palavras e entorpecido. Os bandidos podem vencer novamente porque não há nada que nós, os pobres garotos bolsistas, possamos fazer para detê-los.

Em meu coração, uma raiva frenética está borbulhando à superfície. A imagem está começando a se encaixar.

Dutch prometeu que iria me quebrar.

Eu acho que é assim.

CAPÍTULO TRINTA E OITO

HOLAN DÊS

“O que sabemos sobre o incêndio?” Eu rosno, sentado enrolado na sala de ensaio, meu violão no colo. Peguei da arquibancada, mas não joguei desde que entrei.

“Jinx apenas relatou o que a polícia sabe. Ela não vai negociar quem fez isso”, diz Finn.

“Provavelmente porque ela também não sabe,” Zane murmura. Ele está relaxado atrás da bateria, girando suas baquetas.

Desde a palestra de ontem à noite, ele já está implementando algumas mudanças também. Começando por ter uma boa noite de sono pela primeira vez em muito tempo.

Isso lhe fez bem. Seus olhos parecem mais claros hoje.

“O que o incêndio fez é mais importante do que quem o iniciou”, observa Finn.

“Serena foi eliminada do tabuleiro de xadrez. Sol e Cadence estão seguros.”

Meu coração começa a bater forte. Uma sensação de mau presságio, semelhante à que senti quando deixei Sol no hospital, toma conta de mim.

“Não fui eu.” Finn acena para Zane. “E também não foi ele.”

“Não fui eu ou Cadence. Ela estava prestes a arriscar sua vida para salvar aquele amigo dela. Quase fomos explodidos em pedaços.”

“Quem teria motivação para atribuir tudo a Serena?” Finn pergunta baixinho.

Não consigo lidar com toda a energia nervosa em meu peito. Levantando-me, coloquei meu violão de volta no suporte e andei pela sala de prática.

Meus irmãos me observam com olhos pesados e sombrios.

Nesse momento, a porta se abre.

Sol entra tropeçando. Seus olhos assombrados me lembram um fantasma. Seu cabelo está bagunçado e ele usa um uniforme amassado e sujo. As mangas estão curtas hoje.

Ele não está escondendo suas cicatrizes.

Meu coração desacelera. Olho para o rosto de Sol, o rosto de uma amiga que conheço há muito tempo. A cara de um irmão. E percebo que não o reconheço mais.

Neste verão, um Sol foi para aquele campo de treinamento.

E outro Sol saiu.

Ele caminha calmamente até o sofá e se senta. Os olhos de Finn e Zane estão colados nele.

Ninguém se move.

Ninguém sequer pisca.

No momento em que Sol desaba no sofá, ele agita os braços e afunda, ficando confortável.

O medo aperta meu pescoço com força. Aproximo-me dele lentamente, com cuidado.

"Sol?"

Ele solta uma risada, a boca aberta e as rugas aparecendo nas bordas dos olhos. Os dedos bronzeados se fecham em punho e ele ri de novo,

mas desta vez, ele bate o punho no sofá.

Zane deixa sua bateria e se junta a mim enquanto me aproximo de Sol.

Finn está bem atrás de nós.

Sol se curva de tanto rir, mas por que isso soa como soluços desesperados aos meus ouvidos? Lágrimas escorrem pelo seu rosto. Sua perna está no ar e um braço está amarrado em sua cintura.

É como se eu estivesse vendo um homem desmoronar diante dos meus olhos.

“Por que diabos estava aquele isqueiro ali?” Sol pergunta distraidamente. Ele se joga de volta na cadeira e olha para o teto.

Olho para encontrar Finn me observando. Ele balança a cabeça.

Zane me lança um olhar preocupado. “Sol, você quer explicar o que está acontecendo?”

Sol fica olhando para o teto como se o filme da sua vida estivesse rolando ali.

“Eu só vim para Redwood Prep porque queria estar onde vocês estavam.”

Ao tom quebrado de sua voz, algo gelado desliza pelo meu pescoço.

“O que aconteceu, Sol?” Finn pergunta, olhando diretamente para Sol com olhos penetrantes e inabaláveis. Se não fosse pelo leve tremor em seus lábios, Finn pareceria totalmente desinteressado na resposta.

Sol não olha para nenhum de nós. Ele simplesmente continua falando. “Minha mãe era apenas a senhora que limpava sua casa. Você não precisava me incluir na sua banda. Você não precisava me alimentar da sua mesa. Você não precisava vir para minha casa e se tornar minha família.” Ele balança a cabeça. “Mas você fez. E sempre senti que lhe devia isso. Foi tão estúpido. Vocês eram meus amigos e eu estava grato.

“Sol”, insisto, “o que aconteceu esta manhã?”

Ele vira a cabeça para o lado e a luz do sol incide sobre seu perfil. Isso o faz parecer delicado e infantil, me lembrando do Sol que conhecíamos muito antes de o mundo nos dar uma surra.

“Meu terapeuta diz que tenho um forte senso de lealdade e uma baixa autoimagem.

Você sabe o que isso significa?" Ele balança a cabeça e ri um pouco. “Isso significa que mesmo que alguém m e tratasse bem uma vez, apenas uma vez, eu estaria pronto para morrer por ele. Como um cachorro."

Eu me mantenho imóvel. Então ainda é como se eu nem estivesse mais aqui.

Zane abre a boca para interromper, mas levanto a mão e indico para ele parar.

Sol está se perdendo.

Para tristeza.

Lamentar.

Para *raiva* .

Posso sentir a raiva fervendo bem sob o tom de sua voz. Assim como posso ouvir quando toco meu violão. A voz também é um instrumento. São apenas vibrações, ar e ritmo.

Sol está com raiva e não precisamos irritá-lo agora.

Zane dá um passo para trás, mas seus ombros estão levantados. Ele parece perturbado.

Meu gêmeo sempre fica desconfortável quando alguém é honesto demais. Ele preferiria sorrir – sempre com aquele sorriso – e agir como se nada pudesse machucá-lo.

Ver outras pessoas se despiando até ficarem nuas o assusta.

Especialmente quando esse alguém é u m de nós.

Mas Sol precisa tirar isso do peito. Eu posso sentir isso.

Uma risada seca escapa da boca de Sol. Ele passa a mão pelo rosto, ainda olhando desesperadamente para o teto.

“Vocês já foram chamados de cachorro? Provavelmente não, hein? Os cães latem quando ouvem. Eles mordem quando lhes mandam. Eles sentam e rolam. Mas se eles não têm um propósito, eles simplesmente

estão lá. Esperando. Apenas esperando que algo aconteça. Para alguém lhes dar um a instrução. Você sabe o quanto isso é sufocante? Esperar?"

Zane xinga e vai até a geladeira, onde pega uma garrafa de cerveja e bebe.

As narinas de Sol se dilatam. "Abuela teve esse cachorro uma vez. Bruno. Ele era um vira-lata que ela pegou um dia. Levei-o para casa e tentei fazê-lo se comportar. Mas Bruno não sabia o que aquela palavra significava. Cada vez que a abuela o trancava em seu quarto quando ia à missa, ela voltava para um quarto cheio de papel higiênico, roupas rasgadas e porcaria por toda parte..."

Há outra risada seca de Sol e esta parece ainda mais desprovida de humor que a anterior.

Sua expressão esfria de repente. Olhos endurecendo. Mãos tremendo. "Os cães também podem destruir, você sabe. Se você deixá-los por tempo suficiente. Se a energia aumentar, ela precisará de uma saída. Eles não são apen as leais o tempo todo."

Sol fica em silêncio.

Zane bebe outra cerveja de um só gole e passa a mão na boca. Ele corre de volta em nossa direção, com os olhos escuros. "Por que?"

Os olhos de Sol se fecham brevemente. Quando ele fala, ele parece cansado. "Eu queria ver queimar. Pela primeira vez, eu queria destruir algo em vez de apenas ficar sentado quieto enquanto isso me destruí."

"Eu disse que estava lidando com Miller," eu resmungo. A raiva está pulsando em minhas veias. Sinto aquela queimação familiar.

"Você acha que isso não é sufocante, Dutch?" Sol se senta e olha através de mim.

"Essa necessidade estúpida que você tem de controlar tudo. Você acha que aguento isso porque sou fraco? Ele balança a cabeça. "Miller tinha como alvo pessoas que ele pensava que poderia esmagar. Isso é tudo que esta escola faz. Se você é fraco, você está ferrado. Se você tem um pouco de dinheiro ou fama, você é um deus. Você acha que só porque estou com você, esqueci a qual campo pertencço?"

"Sol."

“Eu não sabia que o isqueiro idiota dela estaria lá”, Sol cospe.

Minha mão está suada. Limpo-o na lateral da calça e deslizo a língua sobre o lábio inferior.

A expressão nos olhos de Sol é um caos silencioso. “Fui direto para Harris. Disse-lhe que não foi a Serena quem provocou o fogo. E você sabe o que ele disse? Sol bufa. “Não importa qual de vocês vai. Então cale a boca e se forme.”

Lágrimas se formam nos olhos de Sol. Ele bate em um deles quase com raiva.

“Não importa...” Sua voz falha. “Vou à polícia.”

Respiro fundo e processo tudo o que ele disse. Sol está sendo dilacerado pela culpa agora. Posso ver isso, mas também sei que ele merece estar aqui tanto quanto Serena ou Brahms.

Lutamos para tê-lo aqui.

Não se trata mais apenas de Sol, trata-se de nossa honra. É sobre a nossa reputação.

Sol tem que ficar na Redwood Prep.

“Não,” eu mordo.

Sol olha para mim.

Finn e Zane também.

“Você vai à polícia, o jogo acaba. Eles pegaram leve com Serena, mas você tem uma infração prévia. Eles vão mandar prender você. Não estamos falando apenas de ser expulso, Sol. Estamos falando de prisão.”

Seus olhos brilham de medo.

“Não vamos deixar isso acontecer”, diz Finn com firmeza.

Eu concordo. Não, não somos.

Uma batida repentina na porta nos faz pular.

Meus músculos se contraem. Quem diabos se atreveria a...

"Holandês!" A voz de Cadence explode pela porta. "Dutch, preciso falar com você agora mesmo!"

Fin olha para mim. Retribuo seu olhar pétreo com o meu.

Cadence nunca poderá saber a verdade sobre aquele incêndio hoje.

CAPÍTULO TRINTA E NOVE

CADÊNCIA

Meus dedos se fecham em punhos. Sem me importar com todas as pessoas que estão assistindo, bato a mão na porta.

Toda essa energia inquieta que se acumula em meu peito está prestes a me destruir.

Eu quero fazer algo. Jogue minhas mãos para cima. Grite assassinato sangrento.

Qualquer coisa.

Mas só posso ficar aqui do lado de fora da sala de prática do Rei – metade de mim querendo sangue e a outra metade... Não sei o que essa parte de mim está esperando.

Uma multidão se forma no corredor.

Eu sei que estou fazendo um espetáculo, mas nem me importo. Meus braços estão nervosos de raiva. Estou tremendo de choque. Meu corpo está tenso, como se alguém o estivesse puxando com força. Mais apertado ainda.

Ouçõ acordes raivosos na minha cabeça.

E#G Bb

Abastecendo-me.

Indignação justa.

Isso queima cada centímetro de mim.

Não vou deixar o Dutch arruinar a vida de alguém novamente. Não

vou deixá -lo tirar mais *nada* das pessoas de quem gosto.

Continuo batendo na porta até que Dutch finalmente abre.

No momento em que o vejo, meus músculos ficam tensos. Assim como eu, as roupas de Dutch estão cobertas de fuligem, mas seu rosto está limpo e assustadoramente bonito.

Ele é a imagem da elegância fria e implacável com seus cabelos loiros, olhos âmbar e braços tatuados. Seus bíceps rolam quando ele cruza as mãos sobre o peito. Eu sei que esses músculos são construídos a partir de horas tocando violão e treinando para manter sua resistência durante os shows.

Neste momento, ele não parece um estudante do ensino médio. Não com a escuridão passando por seu rosto ou as sombras vivendo sob seus olhos sem alma.

Ele parece um pesadelo.

Algo lá no fundo, a parte de mim que queria acreditar que havia algo de bom nele, começa a doer.

"Você tem um desejo de morte?" Dutch pergunta com um olhar inexpressivo.

Quando ele me observa com aqueles olhos de pura indiferença dourada, sinto a balança inclinar-se ainda mais para uma raiva cega. Depois de todas as maneiras como ele me assediou e atormentou, ele realmente não se importa, não é? Todo mundo é um peão em seu jogo. Um descartável.

Não acredito que alguma vez o vi como algo resgatável.

Não acredito que estava começando a vacilar.

Eu realmente pensei que ele me resgatou do incêndio esta man hã. Que talvez, no fundo, ele realmente se importasse com outra coisa além de si mesmo.

Mas eu estava errado.

Eu errei em ser enganado.

Eu estava errado em acreditar que ele poderia ser algo melhor.

Com os olhos ardendo, vou até ele e inclino a cabeça para trás. Por um

momento, vejo um lampejo de frustração passar pelo seu olhar.

Mas ele não se move.

"Você fez isso?" Eu sibilo.

Sua mandíbula aperta.

Mais uma vez, ele não diz nada.

Eu o empurro. "Você fez?"

Ele olha para mim. Sua voz é fria e agressiva. "Você seria capaz de fazer alguma coisa mesmo se eu fizesse?"

Meu coração explode. Quebra tão forte quanto as janelas esta manhã.

Holandês fez isso.

O que significa que eu fiz isso.

Coloquei Serena na mira por ficar perto dela, por ser sua amiga. As pessoas que quero proteger são todas alvos dos Reis, como garrafinhas em um jogo de tiro no carnaval. Desamparados. Algo para ser descartado e jogado fora. Brinquedos nas mãos dos ricos governantes da Redwood Prep.

A porta se alarga. Zane e Finn entram na minha linha de visão, logo atrás de Dutch.

Todos olham para mim, os três. Perfeito. Maravilhoso. Predadores.

Mas não sou a maldita presa de ninguém.

Eu sorrio levemente.

Um lampejo de consternação cruza os olhos de Dutch.

Eu me aproximo. Mais perto. Até que meu peito roça o dele.

"Eu vou fazer você pagar," eu rosno.

Ele não diz nada.

Eu me viro e saio da escola. A multidão abre caminho para mim, me observando, me filmando.

Danem-se eles.

Dane-se todos eles.

Não paro até sair e então continuo andando.

A luz do sol grita. O calor toca cada parte de mim. Queimando -me vivo.

Queimando-me em cinzas.

Paro no meio da calçada, me curvo e solto um grito que sacode as fundações dos prédios ao meu redor.

Eu estou tão cansado. Estou farto de estar sempre recebendo essa porcaria.

Eu tenho de fazer alguma coisa.

Só não tenho certeza do que ainda.

Precisamos de evidências. As palavras da senhorita Jamieson permanecem na minha cabeça.

Embora eu esteja morrendo por dentro, me forço a voltar para Redwood e assistir às aulas. Talvez eu possa falar com os seguranças novamente e conseguir mais informações que ajudem a libertar Serena.

É impossível me concentrar nas minhas aulas. As palavras dos professores passam direto pela minha cabeça.

Mais tarde, quando entro no corredor e vejo Dutch, minha raiva queima novamente.

Ele parece totalmente normal depois de destruir o mundo de alguém.

Minha pele se arrepia. Anseio por sua raiva, sua dor. Mas ele não olha para mim. Ele apenas passa por mim. Sem dizer uma palavra. Fingindo que não estou lá.

Quero me colocar no caminho dele e dar um soco na cara dele, mas sei que seus irmãos vão me impedir.

Sol está com eles. Ele me lança um olhar estranho quando passa por mim. Seus olhos estão demorando. Sempre demorando. Eu quero bater nele também. Seja qual for o seu problema, como ele poderia ser amigo daquela matilha de leões? Como ele pôde ficar sentado ali e não dizer nada enquanto atormentavam pessoas inocentes como

Serena?

Depois da escola, tento entrevistar os seguranças, mas todos me expulsam e se recusam a dizer uma palavra. Sem outro recurso, pego o ônibus até o hospital da cidade para conversar novamente com Serena.

Na recepção pergunto por Serena, pois não sei o nome da mãe dela. A enfermeira não vai abrir mão da informação.

Começo a sair quando vejo Serena andando pelo corredor, com os ombros caídos e os passos lentos e pesados. Ela ainda está com seu uniforme da Redwood Prep, mas está um pouco limpa. Não há fuligem em seu rosto e seu cabelo parece limpo.

Vou na ponta dos pés atrás de Serena, seguindo-a até um quarto de hospital. São seis camas. Cada um dos leitos é ocupado por pacientes em batas hospitalares.

Serena vai até a cama no meio e pega um copo de frutas. Meus olhos se arregalam quando a vejo sorrir para a mulher na cama. É o sorriso mais brilhante e falso que já vi em seu rosto.

“Oi, mãe”, diz Serena.

“Oi, querido”, responde uma mulher com voz fraca. Ela tem um lenço na cabeça e seu corpo é magro e frágil.

“Antes que você pergunte”, diz Serena, “acabei de voltar da escola. Foi um bom dia.

Até passei no teste de teoria musical.

“Oh, querido, isso é incrível,” sua mãe resmunga.

Agarro minha saia com força enquanto olho para eles.

A mãe de Serena olha e me nota. Ela oferece um sorriso acolhedor quando vê meu uniforme da Redwood Prep.

"Esse é seu amigo?"

Serena se vira e me vê. Seus olhos se arregalam de surpresa e depois se estreitam de raiva e vergonha.

“O que você está fazendo aqui, Cadence?”

"Desculpe. Segui você. Eu..." Meus olhos se voltam para a mãe dela novamente. Ela não se parece em nada com Serena. O cabelo dela já foi longo, grosso e escuro como o da filha? É difícil dizer.

As sobrancelhas de Serena descem sobre os olhos.

A mãe dela dá um tapa nela e ela pula.

"Serena, isso é jeito de tratar um amigo?" Com um sorriso megawatt para mim, a mãe de Serena acena. "Eu sou Lilian. E você é?"

Aproximo-me da cama. "Cadência. Cadence Cooper.

"Oh, esse é um nome musical. Você deve ser músico. Seus olhos brilham.

"Como você sabia?"

"Porque você é amigo de Ser." Lillian volta olhares afetuosos para a filha. "Ela sempre gravitou em torno da música. No útero, ela batia as pernas sempre que eu interpretava Frank Sinatra."

"Ok, mãe. Não há necessidade de mostrar a ela a cinebiografia." Os olhos de Serena encontram os meus e ela aponta o queixo para a porta. *Venha comigo.*

Eu a sigo até o corredor.

Serena se vira e cruza os braços sobre o peito. "O que você está me espionando agora?"

"Olha, Serena, eu sei que você está com raiva e tem todo o direito de estar. Mas eu não sou o inimigo aqui." Mesmo que *seja* minha culpa ela estar nessa bagunça. "Eu vou recuperá-los, ok? E vou trazer você de volta para a escola.

"Esqueça." Afastando-se ligeiramente, ela abaixa a cabeça. "E, pelo que vale, não estou bravo com você. Estou apenas com raiva de toda essa situação. Não sei como vou contar para minha mãe."

"Não conte nada a ela por enquanto."

Seus ombros levantam e caem em um suspiro. "Eu não vou. Se as emoções dela ficarem destruídas quando ela estiver tão fraca... Serena se encosta na parede, mexendo no esmalte preto.

"Há quanto tempo sua mãe está doente?" Eu pergunto baixinho.

"Um tempo." Ela pega o isqueiro e joga para mim. "Ela fuma desde criança. Era a única maneira de superar sua vida difícil. Ela teve câncer de pulmão e não podia mais fumar. Mas é reconfortante para ela acender o isqueiro."

Meu coração se agita. "O isqueiro pertence à sua mãe."

"Adquiri o hábito. Você sabe," ela lambe os lábios, "mesmo que você não coloque fogo em nada, é bom saber que há algum tipo de luz." Ela se recompõe e a máscara da antipatia cai novamente. "Acho que isso é estúpido para você."

"Não, realmente não é. Entendo." Eu toco seu ombro. "A senhorita Jamieson foi quem me ajudou quando quase fui expulso da escola. Estou me unindo a ela novamente. Você *terminará* seu ano letivo, não importa o que aconteça."

Ela me dá um sorriso aguado. "Eu sou um amigo horrível em geral. Dizem que coisas semelhantes se atraem, então como consegui um amigo como você?"

Desvio o olhar. Sou o amigo que a meteu nesta confusão. Talvez realmente não devêssemos ter nos conhecido.

Serena suspira. "Eu deveria voltar para minha mãe."

"Lembre-se, não conte nada a ela por enquanto. Evite que a escola entre em contato com ela também."

"Eu vou."

Saindo mais uma vez, inclino meu rosto para o céu e penso nos olhos tristes de Serena.

Estou cansado de sem pre receber a brutalidade.

Estou cansado de me machucar.

Dutch Cross mexeu com meu povo pela última vez. Vou encontrar uma maneira, *de qualquer* maneira, de machucá-lo de volta.

C A P Í T U L O Q U A R E N T A

CADÊNCIA

Paro na casa do velho desprezível que faz id entidades falsas e ofereço as fotos que tirei do cartão magnético da sala de prática do Rei.

Na época em que Dutch estava me forçando a ser seu escravo, ele me deu o cartão -

chave para que eu pud esse entrar e sair facilmente.

“Você pode fazer algo que contorne isso?” Mostro a ele o scanner. “Eu preciso de acesso a esse quarto.”

Ele estende as mãos e me olha como se eu fosse uma idiota por perguntar se ele é capaz.

Na manhã seguinte, pego o cartão.

Naquela mesma noite, quando todos já saíram da escola, pego uma máscara de esqui, um bastão e ando na ponta dos pés pelos corredores escuros da Redwood Prep.

Meu coração bate forte no peito quando pressiono o cartão contra o scanner. Se o cara da identificação me roubou meu dinheiro suado, ele vai desejar nunca ter me conhecido.

Mas o scanner acende em verde.

A fechadura clica e libera.

“Obrigado, cara da identidade falsa”, murmuro.

Escuridão ao meu redor, entro no quarto. Imediatamente sinto o cheiro holandês, essa fragrância de sândalo e almíscar. Não é uma colônia, eu não acho. É exclusivo para ele. E isso só faz minha raiva ferver.

Minha visão fica vermelha, eu balanço o bastão sobre minha cabeça e o bato no armário cheio de prêmios de shows musicais. Os troféus caíram n o chão, suas cabeças quicando como uma espécie de filme macabro.

O barulho é satisfatório.

Posso falar tão alto quanto eu quiser. Graças às paredes à prova de som – apenas as melhores para os Kings – ninguém vai me ouvir.

Com muita adrenalina, vou até outro armário e quebro o vid ro. Fragmentos explodem por todo lado. Eu me viro para que eles só

batam nas minhas costas.

Sorrindo como um lunático agora, chuto o sofá e espalho os travesseiros no chão.

Pensando nas lágrimas de Serena e no corpo frágil de sua mãe, esmago meu bastão no monitor do computador e quebro as pequenas estatuetas nas prateleiras.

Quando termino de quebrar tudo que posso, ando lentamente até o violão de Dutch.

O morcego chacoalha no chão enquanto eu o arrasto atrás de mim. A superfície está apenas um pouco lascada por causa de toda a destruição.

Uma lembrança de Dutch tocando guitarra ressoa na minha cabeça. Ele parecia tão alto e controlado. Uma bela fera contida pela música. Atraindo todos para o seu mundo.

Em sua dor. Utilizando apenas um instrumento de seis cordas e seus dedos poéticos.

Aproximo-me dessas cordas e pego uma faca afiada.

Isto é um sacrilégio.

De um músico para outro, sei o quão sagrado um instrumento é para seu dono. É

por isso que Dutch derramou mel no meu piano daquela vez doeu tanto.

Estou apenas retribuindo o favor.

Cortei a primeira corda e ela voltou com um *som satisfatório*. Mesmo na morte, ainda consegue emitir um som lindo.

Cortei o segundo e observei-o se enrolar.

A terceira corda.

A quarta corda.

O quinto.

O sexto.

Ele volta quebrado, machucado e afiado nas bordas, assim como o olhar de Dutch.

Aquele seu olhar arrebatador e calculista que mergulha na alma com um foco de pedra.

Eu deveria estar com medo, mas tudo que sinto por dentro é um contentamento doentio e distorcido.

Eu gostaria de poder ver o rosto dele quando encontrar o violão, mas é sexta à noite.

Ele provavelmente nem perceberá que o que foi feito até segunda - feira.

Satisfeito e exausto, deixo cair minha faca descuidadamente no chão e vou para casa .

Vi está na cozinha fazendo um sanduíche quando entro. Ela para quando vê meu rosto, seus olhos brilhantes deslizando pela minha roupa escura. "Onde você esteve? E

por que você está tão suado?

“Fui correr.”

“De camiseta preta e jeans?”

Eu sorrio friamente para ela. Estar de volta em casa com minha irmã mais nova me faz sentir como se estivesse vivendo uma vida dupla. A escuridão que me inundou quando destruí a sala de prática de Dutch agora encontra a luz da presença de Vi.

É conflitante.

Essa luz e escuridão.

E dói um pouco. Como dois mundos tentando colidir.

"Você quer um pouco de água?" Vi pergunta, franzindo os lábios vermelhos.

Eu aceno e a observo. Ela está experimentando 'sardas falsas'. Aparentemente, é uma

“grande tendência” e eu “simplesmente não entendo”.

Às vezes, sinto-me como uma mulher de meia-idade presa no corpo de uma adolescente porque, honestamente, não entendo metade do que minha irmã diz.

“Preciso falar com você sobre uma coisa.”

"O que?" Eu pergunto cansada. A água está fria descendo pela minha garganta.

Ajuda a aliviar o calor preso em minhas veias.

“Eu fiz uma colaboração com Zane ontem à noite.”

Cuspo a água e ela vomita por todo o balcão. "Você o que?"

Ela estremece. “Eu sabia que você reagiria assim. É por isso que eu não queria te contar de antemão.”

“Zane? Zane Cross? Uma tempestade furiosa ganha vida em meu peito. Como ousam Dutch e seus irmãos irem atrás da minha irmã?

Vou despedaçá-los membro por membro.

Eu me levanto.

Vi corre pela cozinha e abre os braços. “Eles não vieram e eu também não os vi.

Estava tudo na internet. Zane e seus irmãos concordaram em fazer um 'meu namorado faz uma narração para minha rotina de maquiagem'. Bem, exceto que eles são dez vezes melhores do que qualquer namorado que eu poderia ter.

"Eles?"

“Todos eles fizeram isso. Zane, Finn... Ela me observa com atenção. "Holandês."

Minhas narinas se dilatam. “Dutch não disse nada para mim.”

“Pedi a eles que mantivessem segredo porque sabia que você me mataria.” Ela corre para pegar seu laptop e me mostra o vídeo que está editando. “Olha, eu lancei um teaser e já tem muitos sucessos. Minha contagem de seguidores também está aumentando.”

Meu pulso acelera. Por que Dutch ajudaria minha irmã? Ele está tentando se aproximar dela só para poder machucá-la mais tarde?

“Você precisa ficar longe deles”, eu sibilo, empurrando seu laptop.

“Eu não vou.”

Meus olhos fixam -se nos dela. “Viola Cooper.”

“Eles não são bastardos malvados como Breeze pensa. Eles são hilários e realmente gostam de mim.”

“Não, querida. Eles não. E mesmo que o fizessem, não seria nada bom. Estrelas do rock de dezoito anos não deveriam estar nem perto de uma garotinha de treze anos.”

“Você acha que eles fizeram isso por mim?” Ela ri. “Eu sei que Dutch está apenas tentando fazer com que você também goste dele.”

“Holandês é perigoso.”

“Holandês é hilário. Você deveria assistir o que editei até agora.” Ela empurra o laptop para mais perto de mim. “Eles são estrelas do rock. Eles não sabem nada sobre maquiagem e não se importam em fazer piadas.”

“Dutch não sabe como decifrar um...” A hora na tela faz meu coração disparar. Eu me inclino para frente com urgência. “Vi, esse carimbo de data e hora é quando você editou o vídeo?”

“Não, é a hora em que gravamos o vídeo.” Ela gesticula para ele. “Eu não queria fazer um vídeo de narração normal porque ninguém acreditaria que eles eram realmente os Kings.” Seus lábios formam uma linha fina como se ela estivesse lembrando uma lembrança desagradável. “Então perguntei a eles se eles estariam diante das câmeras. Eles concordaram, mas tinham um show naquela noite, então perguntaram se poderiam filmá-lo virtualmente pela manhã.”

Uma verdade terrível e assustadora me atinge na cabeça.

Pisco, atordoada, mas me recuso a acreditar.

“Vi...” Eu agarro seus ombros e a viro para mim, precisando que ela veja o quão sério eu estou falando. “Tem *certeza* de que o carimbo de data e hora é quando eles estavam gravando. Tem certeza?”

“Sim.” Suas sobrancelhas franzem. “O que está errado?”

“Nada.” Apesar da minha bravata, estou apavorado. Na minha cabeça, ouço o barulho de vidro quebrando. Ouço o *som* da guitarra premiada

de Dutch enquanto corto suas cordas.

Meu coração bate cada vez mais forte.

Oh não.

Ah não, ah não, ah não.

Dutch e seus irmãos estavam com minha irmã na manhã do incêndio. Foi virtualmente, mas isso só torna o seu álibi sólido. Vi tem todas as evidências.

É possível que tenham enviado outra pessoa para iniciá-lo.

Meus instintos me dizem que Dutch não deixaria uma tarefa tão complicada para mais ninguém. Não quando, um movimento errado, e isso implicaria todos eles.

“Vi, preciso que você vá fazer as malas.” As palavras passam pela minha garganta, queimando como pedras quentes até os pulmões. Estou me esforçando para não desmoronar, mesmo quando minha mente me puxa em mil direções diferentes.

"O que?"

"Arrume suas malas." Eu me esforço para manter a urgência fora da minha voz, mas ela escapa. "Você vai ficar com Breeze no fim de semana."

"Por que?" Ela torce o nariz.

"Porque acabei de lembrar que tenho uma viagem escolar e não quero que você fique aqui sozinho."

"Eu não sou um bebê."

"Vi!" Percebo que gritei e tento me acalmar. "Apenas me escute."

Minha irmã me lança um olhar estranho, mas o desespero em meu olhar deve ser lido alto e claro, porque ela cambaleia até seu quarto sem resmungar.

No silêncio, corro para o banheiro com meu telefone e ligo para Breeze.

"Ei, garota." Ela parece otimista.

Eu gostaria de ter a capacidade de soar assim, mas há uma possibilidade real de eu não conseguir sair vivo da Redwood Prep. Não depois do que fiz aos Kings.

Antes, quando eu pensava que a culpa era deles, eu aceitava isso.

Mas agora...

“Eu preciso que você me faça um grande favor. Você pode cuidar de Vi na sua casa no fim de semana?”

“Está acontecendo alguma coisa?” Sua voz fica imediatamente alerta.

"Não, claro que não." Forço uma risada.

Serena já se envolveu nessa teia violenta. Não quero Breeze nem perto disso.

“Vou fazer uma viagem escolar amanhã, mas não me sinto confortável em deixar Vi aqui sozinha.”

Meu melhor amigo não faz mais perguntas.

"Claro. Traga-a.”

Sinto uma onda de gratidão por Breeze estar em minha vida porque, neste momento, parece que estou me afogando.

“Vou acompanhá-la”, digo a Vi.

Ela agarra sua bolsa e me estuda. “Você está agindo assim porque eu fiz uma colaboração com The Kings?”

“Vamos conversar sobre isso mais tarde”, digo com voz dura.

Ela se afasta culpada.

"Mas não. Eu realmente tenho uma viagem amanhã.

“Então você poderia ter me mandado para Breeze amanhã”, ela resmunga.

“Tenho que sair amanhã de manhã cedo e não quero ter que tentar acordar você quando tenho um ônibus para pegar.”

Ela reflete sobre isso em sua mente e então aceita.

Acompanho Vi até a casa de Breeze, mas saio correndo antes de falar com minha melhor amiga. Se Breeze olhar nos meus olhos, ela saberá que estou pirando e então tentará ficar comigo.

Eu não posso permitir isso.

Qualquer que seja a tempestade que os Kings queiram que faça chover sobre mim, terei que enfrentá-la sozinho. Não pode haver mais vítimas inocentes.

Fico olhando por cima do ombro, como se Dutch fosse pular das sombras. Mesmo que ele provavelmente não veja o que fiz até segunda-feira, não vou correr nenhum risco. Foi por isso que mandei Vi embora.

Entro em casa, tranco a porta e tomo um banho rápido. Quando vou para a cama, meu corpo ainda está alerta e não consigo encontrar um lugar tranquilo em minha mente para descansar.

Quando finalmente adormeço, ouço um som estridente.

Meu coração salta para a garganta.

A escuridão me pressiona, me segurando de medo.

Isso é holandês?

Levanto-me e vou na ponta dos pés até a sala escura.

Nada.

Com a garganta apertada, volto para a cama, mas só fecho os olhos quando o sol aparece através das cortinas.

Encontrando coragem à luz do dia, pulo da cama e olho ao redor do minúsculo apartamento, como se quisesse provar a mim mesmo que o som que ouvi ontem à noite não era nada.

Exceto que não foi.

Porque há um bilhete colocado debaixo da porta da frente.

Tremendo, aproximo-me lentamente e pego a nota do chão.

Por que você mudou as fechaduras?

Meus olhos se arregalam e solto o bilhete como se fosse uma bomba

prestes a explodir.

Reconheço essa caligrafia.

Eu sei quem está invadindo a casa.

CAPÍTULO QUARENTA E UM

HOLAN DÊS

"Você realmente não vai contar a verdade a ela?" Finn pergunta.

Arrasto meu moletom pela cabeça e olho para ele na escuridão.

Estamos todos suando depois da jam session do November Bash. O show é daqui a duas semanas, mas Bex Dane nos convidou para tocar com sua banda, só por diversão.

Meus irmãos ficaram interessados, então eu aceitei, mas meu coração não estava nisso. Passei a maior parte do tempo ouvindo os outros membros da banda, em vez de tocar.

"Por que eu contaria a verdade a ela? Que bem isso vai trazer? Eu roso, entrando na Redwood Prep.

Quero pegar um amplificador na sala de música. Bex Dane tem um técnico que conhece sistemas de som como um médico conhece o corpo. Não conseguimos ninguém para consertar aquele alto-falante e achei que valeria a pena tentar o cara de Bex Dane.

"Você viu o jeito que ela estava olhando para você, certo?" Zane sorri para mim, uma sobrancelha levantada. "Se eu fosse você, cuidaria de você à noite."

"Ela não vai fazer nada." Entro no corredor que leva à sala de prática.

"Como você tem tanta certeza?" Finn me provoca.

Coloco meu cartão no scanner e observo a familiar luz verde. Parece ainda mais brilhante na escuridão.

Redwood Prep é sempre assustador à noite, mas fica ainda mais depois do incêndio.

O fedor de enxofre e fumaça ainda perdura no corredor . Há danos causados pela água nas paredes e nos armários.

Empurro a porta e paro quando vejo a bagunça no chão. Nossa sala de prática está uma bagunça. Almofadas no chão. Troféus em pedaços. O sofá na cabeça. O luar brilha contra pequenos cacos de vidro.

Eu recuo.

Finn entra ao meu lado e seus olhos se arregalam. Ele levanta as duas sobrelanceiras quando vê a destruição. "Você estava dizendo?"

“Santa mãe de...” Zane grita. “Minha bateria!”

Eu olho para Finn, meus olhos mortalmente sérios. “Vá verificar sua guitarra.”

Ele concorda.

Ando em frente lentamente, como se estivesse me movendo na água. Meu violão está no chão, as cordas se estendendo como o cabelo de uma mulher.

“Ela não tocou na minha bateria,” Zane anuncia calmamente.

“Ela também não tocou no meu violão”, diz Finn.

Meus irmãos vêm se juntar a mim e todos ficamos em volta do meu violão tosquiado como se estivéssemos em um funeral.

* * *

Um músculo pulsa em minha mandíbula, mas não deixo a raiva transparecer em minha voz. “Ela deixou claro seu ponto de vista.”

"O que você vai fazer?" Finn me pergunta, seu olhar sombrio e frio.

Qualquer outro culpado e ele não estaria tão calmo nem faria essa pergunta. Não, se fosse qualquer outra pessoa que se atrevesse a mexer com a gente, Finn teria perguntado ‘ *o que vamos fazer*’ . E as sugestões não teriam sido agradáveis.

Mas meus irmãos não parecem tão preocupados com vingança agora.

“Você ainda achou que era uma boa ideia não contar a ela?” Finn pressiona.

Limpo as mãos suadas na calça jeans e me viro bruscamente.

"Onde você está indo?" Zane pergunta.

Paro e me viro, meu olhar sombrio percorrendo meus irmãos. "Para pegar o que é meu."

CADÊNCIA

Ouçó um barulho vindo da cozinha quando o saio do chuveiro. Meus dedos tremem e agarro a barra da minha camiseta.

Voltando a andar em linha reta, desempacoto minhas roupas sujas e pego a faca que levei para o banheiro comigo. A alça é suave ao toque.

Há outro barulho.

Meu coração bate forte.

Dou um passo hesitante à frente, ouvindo ainda mais sons.

A pessoa não está tentando ficar quieta. Ouço a porta da geladeira abrir e fechar junto com o barulho dos talheres.

Minha garganta parece estar sendo apertada com tanta força que posso explodir.

Mas continuo seguindo o em frente.

De costas contra a parede, empurro um pouco a cabeça para poder espiar a cozinha.

Há alguém no meu apartamento.

Mas não é a pessoa que espero.

Dutch Cross está sentado em volta da mesa da minha sala de jantar, comendo um sanduíche casualmente. Seus dedos longos e finos deslizam sobre uma mancha de ketchup em sua boca e eu observo, com minhas entranhas torcendo, enquanto ele suga o ketchup do polegar.

Minhas pernas começam a ficar fracas e eu agarro a parede com ainda mais força .

Como ele entrou aqui?

"Cadey", a voz de Dutch tem um fio escuro por baixo, "você gostaria de um sanduíche?"

Meu coração está subindo até o esôfago, mas não deixo transparecer. Vestindo minha armadura de indiferença, entro na linha de visão de Dutch.

Ele está vestindo um moletom com capuz, tênis e jeans. Seu grande corpo está enrolado na cadeira, descansando como se estivesse de férias. Mas esses olhos contam uma história diferente. Quando ele os levanta até meu rosto, uma sensação poderosa e de formigamento toma conta de mim.

Aproximo-me dele com cautela, minha cabeça erguida. "Como você chegou aqui?"

Ele simplesmente me observa, sem dizer nada.

Eu marcho até a mesa. "O que você quer, holandês?"

"Pensei em deixar você ir." Ele coloca o sanduíche na mesa e limpa os dedos em um guardanapo. Confiante e frio. "Mas vi meu violão em pedaços e percebi que é impossível." Ele suspira e olha para o teto com aqueles olhos mágicos de mel. "Você acabou de consolidar sua posição, Brahms."

"Dê o fora da minha casa!" Eu sibilo, meus dedos apertando a faca.

Ele passa a língua pelo lábio inferior e me observa com um brilho apreciativo em seus olhos âmbar. Tenho plena consciência do meu cabelo flácido, da camiseta grande demais e da meia-calça que mal cobre alguma coisa.

Os olhos de Dutch mudam da cor das folhas ensolaradas do outono para sombras escuras. "Eu estava esperando que você saísse do banho com uma toalha.

Desapontamento."

Minhas narinas se dilatam.

Meu coração está prestes a voar para fora do peito.

Naquele momento, sei por que Dutch está aqui.

Eu sei por que ele não está bagunçando minha casa, nem me ameaçando, nem mesmo chamando a polícia.

É esta noite.

Ele vai me levar esta noite.

“Sério, Cadey, não fique tão assustada.” Ele inclina a cabeça e estuda a faca. “O que você vai fazer com isso?”

Ele tem razão. Eu não vou esfaqueá-lo. Ele não é quem eu mais quero machucar esta noite, de qualquer maneira.

Solto a faca e ela cai no chão perto dos meus pés descalços.

A tensão no ar aumenta e, de alguma forma, parece mais perigoso. Como se eu realmente tivesse tentado esfaqueá-lo.

Eu cerro os dentes. “Por que você simplesmente não me disse que não foi você quem provocou o incêndio?”

Os olhos de Dutch ficam vazios enquanto ele abre um sorriso afiado e perigoso. Ele se inclina para frente na minha cadeira da sala de jantar. Poderia muito bem ser um trono de ouro do jeito que ele descansa nele.

A confiança grita em sua pele, como se ele fosse dono de tudo e de todos no universo. Como se eu devesse estar grato por ele estar perguntando quando poderia simplesmente tomar à força.

“Como você invadiu a sala de prática? Sol lhe deu o cartão-chave dele? Não sinto falta do leve aperto em sua mandíbula quando ele pergunta.

“Você não responde nenhuma das minhas perguntas e espera que eu responda as suas?”

Sua cabeça se inclina para trás. “O que você quer saber?”

“Por que você me queria fora de Redwood?”

Ele franze os lábios. “Pouco antes das férias de verão, entramos furtivamente na escola e fomos pegos tentando roubar alguma coisa. Sol assumiu a culpa. Logo depois saímos em turnê. Nós o abandonamos.” Seus olhos caem no chão. “Quando voltamos da turnê, ele havia desaparecido.” Dutch faz um gesto para mim. “E sua bolsa de estudos foi dada a outra pessoa.”

“Eu,” eu sussurro, a compreensão roubando minha respiração.

“Sol nunca deveria deixar Redwood. Precisávamos trazê-lo de volta para onde ele pertencia, mas para fazer isso, prim eiro tivemos que nos livrar de você.”

Faz sentido. A insistência deles. Sua crueldade. Não foi nada além de tortura da minha parte, mas Dutch estava fazendo tudo por um amigo.

“Você poderia ter me contado. Quando Sol voltou, você poderia ter esclarecido.

“Então tudo teria sido perdoado?”

Minhas mãos explodem no ar. "Claro que não! O que você fez ainda foi uma bagunça. Você arruinou a carreira do Sr. Mulliez. Você fez da minha vida um inferno.

"Exatamente. Contar a você não teria importância. Prefiro mostrar o que sinto.”

"Como?"

Ele continua a sorrir daquele jeito que me irrita. Meus dedos se enrolam na cam iseta com tanta força que tenho certeza de que isso deixará uma ruga permanente.

Dutch olha para mim, com um olhar quente e pegajoso que me faz sentir com o se ele estivesse me tocando, mesmo sem ter levantado um dedo.

Uma parte de mim deseja que ele rompa essa tensão estúpida, mas outra parte de mim está com medo. Com medo de não ser capaz de lidar com isso se ele fizer isso.

Sem dizer uma palavra, Dutch enfia a mão no bolso do moletom, pega uma caixa de veludo e a joga ao lado da faca que está ao meu pé. Minha respiração fica presa quando me abaixo, agarro-o e levanto a tampa.

Há um maldito diamante de verdade ali.

CAPÍTULO QUARENTA E DOIS

CADÊNCIA

“O que diabos isso deveria ser?” Eu mordo, estremecendo com toda a luz que o diamante está jogando em meu rosto.

“Algemas”, diz Dutch, e em um instante, a fúria e o desejo de luta que sinto por Dutch Cross vêm à tona.

Sexo é muito importante para mim, já que consegui passar tanto tempo sem ele, mas, de alguma forma, comparado ao *casamento* ...

Meus olhos se concentram nele, estreitando-se bruscamente.

Dutch não parece nem um pouco confuso. “Tire a roupa, Cadey.”

Minhas narinas se dilatam. “Você quer estar legalmente vinculado a mim? Aos dezoito anos? Você está louco?”

“Comece com sua calcinha.”

Ele ainda está sentado tão longe de mim. Nem uma mão levantada. Nem um dedo na minha pele. No entanto, todo o meu corpo está queimando. A sensação continua aumentando, como o chiado antes da explosão de fogos de artifício iluminar o céu noturno.

Destrutivo, selvagem, mas incrivelmente impressionante.

Meus olhos caem para seus lábios e não tenho certeza se ele está bêbado ou drogado ou talvez tenha sido trocado de corpo.

“Eu finalmente dominei essa sua boca afiada, Brahms?” Ele se inclina para trás.

“Você não tem nenhuma resposta irritante?”

Eu faço um som frustrado baixinho. Não porque ele seja louco por propor casamento. Não porque estou com raiva por ele ter invadido. Nem mesmo por causa da injustiça de Dutch ter invadido minha vida e tentado me controlar novamente.

É porque eu quero. Eu quero ele. E está ficando muito difícil negar que eu o *queria* desde o momento em que nossos olhos se encontraram nos bastidores.

Ele era lindo naquela época, quando eu não sabia o quanto ele iria estragar minha vida. Depois que ele colocou um alvo nas minhas costas e as coisas pioraram ainda mais, ele ainda estava lindo.

Mas agora...

Agora ele está torcido em minha própria fibra.

Meu corpo começa a tremer. Penso no bilhete que encontrei e no que isso significa para mim, para Vi. Como isso vai mudar minha vida.

Uma tempestade se aproxima.

E talvez esta seja minha última chance de tomar decisões erradas, de fazer o que *quero*, não importa as consequências, antes que cada ação que eu tome comece a se tornar uma questão de vida ou morte.

Olho para Dutch, minha respiração batendo forte e rápida no silêncio.

Duas verdades me atingiram com uma clareza implacável.

Fiquei aliviada por ser ele na cozinha esta noite.

E eu não quero que ele vá.

Com uma respiração tranquila, enfio os dedos na faixa da meia-calça, certificando-me de pegar minha calcinha tam bém. Com os olhos fixos nele, empurro os dois pelas minhas pernas.

“Saia deles”, diz Dutch. Seu sorriso desaparece e uma carranca aparece no canto de seus lábios.

Minha força de vontade aumenta. Sinto uma onda de raiva, a vontade de discutir com ele, mas quero suas mãos em mim um pouco mais do que quero estar certa.

Com os dedos trêmulos, tiro as roupas e elas caem ao lado das pernas da cadeira.

Dutch não pisca.

“Suba na mesa.”

Um fogo rasga através de mim, começando na minha barriga e abrindo um caminho entre as minhas pernas. Fecho os olhos, me perguntando se enlouqueci.

Mas na escuridão atrás das minhas pálpebras estão as palavras daquela nota.

Por que você mudou as fechaduras?

Droga.

Meu coração bate forte.

Preciso sair da minha cabeça, mas não sei se sou forte o suficiente para ir até o fim.

Dutch se levanta e se aproxima de mim. Colocando suas mãos enormes e habilidosas na minha cintura, ele me levanta e me deposita bruscamente sobre a mesa. Madeira desgastada morde minhas coxas. A mesa balança.

O silêncio reina na cozinha. Isso dura tanto que tenho que abrir os olhos. Quando faço isso, encontro Dutch debruçado sobre mim. Ele está examinando meu rosto como se eu fosse um riff com plicado em sua partitura.

“Você sabe o que significa encantado?” Dutch pergunta, deslizando os dedos pela lateral do meu rosto e descendo até meu pescoço.

“O que é isso? Uma lição de vocabulário? Eu engasgo. Tenho que mostrar que não estou abalada, mesmo que ele esteja me enfeitiçando.

Dutch ri e leva o dedo aos meus lábios. “Significa captar a atenção de alguém para que ele nunca consiga desviar o olhar.”

Seus olhos âmbar têm um brilho malicioso, mas sua voz é quase monótona. Eu me pergunto quanto esforço ele está fazendo para fingir que não está afetado por isso.

Estou queimando.

E o fato de ele parecer tão indiferente está me incomodando.

“Cale a boca e vá em frente, Dutch.” O suor escorre pelo meu pescoço e costas, grudando na minha camiseta. Sinto uma dor entre minhas pernas que piora à medida que ele toca meu rosto. Não consigo recuperar o fôlego.

E ainda assim ele está falando sobre palavras do vocabulário?

Seu dedo roça meu om e eu estremeço. “Encantado”, ele sussurra, sua respiração provocando meus lábios. “É o que sinto desde o momento em que vi você atrás do piano.”

Dutch coloca a boca em meu ombro, um carvão em chamas brilhando no fogo. Seus lábios me chamuscam ainda mais, me fazendo tremer de

necessidade desesperada e latejante.

É uma agonia o quanto eu o quero.

Vou fazer você implorar por isso.

Sua promessa vem à minha memória.

Punição.

Isto é um castigo.

Uma onda de fogo quente percorre meu corpo quando ele desliza os dedos sobre meu pescoço e me pergunto se devo simplesmente ceder e implorar agora.

“Você me perguntou por que tinha que ser você”, Dutch diz calmamente. “Essa é a minha resposta.”

Eu suspiro alto, todo aquecido e desesperado. Sou tão monstro quanto Dutch? Estou seminua, na mesa da cozinha, a eletricidade percorrendo minha pele, me derretendo pelo príncipe que me atormentou durante semanas.

A sala está ficando tão quente que chega a ser sufocante. E ele não fez nada além de acariciar meu rosto com os dedos e sussurrar como me acha fascinante.

Meu peito sobe e desce com uma respiração aguda. Meus olhos se levantam para encontrar os dele.

Eu devo estar louco.

Ou talvez crescer rápido demais tenha causado um curto-circuito em meu cérebro.

Talvez eu tenha me contido por tanto tempo que estou desmoronando de maneiras maiores e mais perigosas do que um adolescente nor mal faria.

“Devo acreditar na sua palavra?” Eu estalo.

Um canto de seus lábios se levanta. “Você sabia que comprei flores na manhã do incêndio?”

"Por que?" Eu mordo.

"Eu queria dá-los a você." Seus dedos deslizam pela minha cintura e seguram minhas coxas. Ele me empurra para que minhas pernas fiquem penduradas para fora da mesa e então se coloca entre elas. "Nunca comprei flores para uma menina. Sempre."

Olho nos olhos dele e vejo que ele está dizendo a verdade.

"Você quer que eu pense que sou especial? Que isso é mais do que você tentando me derrubar? Eu sussurro asperamente.

"Eu não me importo com o que você acredita. Isso não vai mudar o que você é."

"E o que é isso? Um garoto bolsista? Um servo? Um inimigo?"

Seus olhos escurecem e ele expira: "Meu".

Ele me beija então. Um beijo firme e selante, como se ele estivesse carimbando uma certidão de casamento. Então ele se afasta de mim, apenas o suficiente para que nossas respirações se misturem.

"Sua irmã está voltando para casa?" ele pergunta, seu tom levemente ofegante é a única indicação de que ele está perdendo o controle.

Balanço a cabeça, incapaz de falar.

Dutch responde me empurrando para trás, de modo que fico deitado na mesa. Ele agarra minha camiseta. A aba da bacia rolando para trás é o único som na sala.

Sinto o tecido deslizando contra minha barriga e então a rajada fria do vento é substituída pelo calor de seus lábios em meu peito.

Cada movimento de sua língua me provoca. Me deixa vulnerável à boca escaldante, marcas de raiva em minha carne, provocando-me até a plenitude.

Meu corpo está latejando, o ar está almiscarado com o meu desejo, e minhas pernas estão bem abertas, sentindo o roçar de sua calça jeans em uma fricção torturante.

Estou tensa, a pressão subindo até o teto, quando ele arrasta sua atenção para o resto do meu corpo.

Meus olhos estão fechados, mas posso ouvi-lo, senti-lo, quando ele respira fundo e deixa cair seus beijos mais abaixo.

Mais baixo.

Mais baixo...

Estou muito tenso, muito hiperconsciente de tudo ao meu redor. O zumbido da geladeira. A pequena rachadura na parte de trás da mesa que atinge minha espinha. O

cheiro de ketchup e carne do sanduíche do Dutch.

Meu corpo é um feixe de nervos e tensão e não consigo ficar parada quando ele coloca sua boca em mim, tão suave e ao mesmo tempo tão firme. Minhas costas arqueiam para fora da mesa. Meus dedos agarram seus ombros e cabelos. Estou ofegante, obcecado, dilacerado por dentro.

Isto é o que significa ser devorado.

Isto é o que significa m orrer.

Minhas unhas arranham o músculo sólido de seu om bro. Eu torço meus quadris para me afastar dele. Ele me segura e acelera o passo.

Eu me contorço e me contorço.

É tão bom que dói.

Mas querido *Brahms* , não quero que isso pare.

Dutch mexe a língua uma última vez e isso me destrói. Faíscas explodem da minha cabeça aos pés. Um prazer incandescente rasga através de mim, me dividindo ao meio.

A fera insaciável arranca a boca. Prendend o meus braços acima da cabeça, ele se pressiona contra mim e me beija novamente. O beijo envia um calor violento por mim e eu gemo, sentindo-me exposta, inteira e poderosa.

Ele massageia minhas duas mãos até que fiquem planas e então as enrola sob a borda da mesa.

Seus olhos âmbar se fixam em mim. "Aguentar. Não se mova."

"EU-"

Seu olhar sombrio e de advertência me faz fechar a boca.

Com as costas apoiadas na mesa, tudo que posso fazer é olhar para cima. Há uma mancha no teto. Um vazamento que nunca tivemos tempo de resolver —

Aperto como a corda de um violão quando Dutch usa os dedos para fazer o que sua boca fazia antes.

Mais difícil.

Mais rápido.

Eu gemo tão alto que tenho certeza que os vizinhos podem ouvir. Eu resisto até ter medo de que a mesa desmorone e então envolvo suas coxas em seus quadris, enterro meus calcanhares em suas pernas e tento não desmaiar.

Cílios quentes de prazer me atravessam com o um furacão. É ainda mais agressivo do que o tempo na piscina, porque estou profundamente consciente dele, de seus gemidos irregulares, de seu hálito quente contra minhas coxas, da pressão escaldante de seus dedos.

Meu corpo derrete na mesa, meu cabelo gruda no pescoço.

Ele está mergulhando em todos os lugares, mais fundo, mais longe, até que não haja um centímetro de mim que ele não tenha provado, tocado e marcado com seu nome.

Nunca mais serei o mesmo depois desta noite.

Os meus ossos, até ao meu ADN, terão a marca do toque do Dutch.

Tento passar meus dedos por seu ombro, tento puxar seu cabelo, tento deixar nele todas as marcas que posso, só para retribuir o que ele está me dando.

Mas minha punição parece bem menos severa enquanto ele me devasta, me atormenta, me faz querer *mais*, mesmo quando luto com o fato de que posso ser incapaz de lidar com tudo isso.

"Holandês!" Eu grito. Não tenho mais uma única luta. Gritando seu nome, eu me rendo ao nível mais primitivo.

E desta vez, a explosão que me assola faz meu corpo estalar, *com força*.

Estou detonando como fogos de artifício ilegais enquanto Dutch

continua me ajudando durante o desenrolar, me levando à beira de outra explosão antes que eu consiga sobreviver à primeira.

Meus olhos estão cheios de lágrimas. Os dele estão cheios de gloriosa *ganância âmbar*

. Para me possuir. Para me ter completamente.

Com a respiração presa no meu peito, eu gemo. “Eu preciso sentir você.”

Dutch se endireita e lambe os lábios. Seus olhos estão brilhantes, quase febris quando ele olha para mim.

"Ainda não." Ele agarra meu peito com a boca novamente, deixando outra marca quente e machucada na minha pele. Já estou vibrando com o calor e o simples movimento de sua língua faz minha cabeça levantar.

Fiquei querendo mais e ele sabe disso. Seus olhos âmbar brilhantes me dizem que só preciso fazer uma coisa.

O silêncio cai. Alongar. Fica tenso.

Eu o odeio e desejo por ele enquanto ele espera que eu diga isso.

Engulo em seco, meu coração batendo forte. Nada mais faz sentido.

Nada, exceto que estou pronto.

“Agora,” eu sussurro.

Sua risada é sombria e me faz querer dar um tapa na cara dele. “Tem certeza de que está pronto, Brahms?”

Um gemido desonesto me escapa quando ele me provoca com os dedos novamente.

Sinto uma dor aguda no corpo, um aperto que me leva ao limite.

"Tem certeza?" Dutch me pergunta. Seu rosto está vermelho, seu cabelo espetado de onde eu o agarrei.

Minha primeira vez.

Meu cartão V.

A pessoa que se oferece para estourar minha cereja é uma fera danificada que quer me possuir.

Ele é o maldito Cross holandês.

E eu o odeio.

Eu odeio que ele seja tão presunçoso.

Eu odeio como meu corpo responde a ele.

Eu odeio que ele tenha estado sempre ao meu lado, me salvando, me resgatando quando eu precisei de alguém, mas não pude pedir.

E não consigo mais me conter.

Eu quero mais.

Eu quero tudo.

Estendo a mão, acaricio o rosto de Dutch e vejo a frieza desaparecer até não restar nada além de emoção crua. O cruel príncipe de Redwood está mais do que entorpecido.

Isso não é uma surpresa?

Seu olhar cai sobre o meu, roubando meu fôlego. Com o luar acariciando as linhas de seu rosto e sua mandíbula esculpida, ele não parece real.

Eu ofego enquanto ergo minha bandeira branca. “Sou eu implorando, Dutch.”

A mão de Dutch aperta meu quadril. "Quarto."

“Não,” eu exijo. “Mal posso esperar.”

Eu estou tremendo. Agora que já expus minha necessidade, não tenho problema em implorar a ele.

Relaxe, diz o olhar dele, tão quente e penetrante que faço o contrário. Honestamente, eu poderia chorar com o quão nervoso estou.

“Você deveria pelo menos estar na cama, Brahms. É a sua primeira vez, caramba.

“Pare de falar e me leve *agora* .”

Seus lábios roçam os meus e, quando olho para cima, vejo olhos como o céu em chamas. "Diga-me se dói."

"Eu vou."

Ele se inclina para trás, abaixando a calça jeans e depois a boxer.

Eu suspiro ao vê-lo, um calor espesso rastejando sobre minha carne. Estou com tanto medo que mal percebo o amassado de uma embalagem.

"Respire comigo, Brahms", diz ele depois de colocar a proteção.
"Relaxar."

"Estou relaxado", respondo, meus dentes batendo.

Ele ri e beija minha testa. Seus dedos deslizam nos meus, entrelaçando nossas mãos.

"Olhe para mim, Cadey. Olhe para mim."

Eu caio em seus olhos âmbar.

Seus joelhos separam minhas coxas.

E então ele está *lá* . Muito dele. O suficiente para me dividir.

Ah merda-

Isso dói.

A dor me atravessa e Dutch se afasta, me beijando e me excitando nova mente antes de tentar uma segunda vez.

"Querido, espere", rosna Dutch, totalmente confiante. "Você está pronto agora."

Ainda me lembro da dor e fico com os nervos em frangalhos quando ele afunda como uma espada. Im-piedoso. Hipnótico.

" *Holandês* ."

Seu nome é uma oração.

Sua resposta é um grunhido de pura concentração.

Ele fica imóvel, deixando-me ajustar. Deixando a queimação e o

prazer encontrarem seu lugar em meu corpo.

Então ele se enterra mais fundo.

Mais.

Mais.

E, quando tenho certeza de que não há mais espaço em mim, ele vai ainda mais longe.

Algo dentro de mim se quebra.

Meu cérebro entra em curto-circuito.

Dutch dá beijos úmidos em meu queixo e garganta, sussurrando em meu ouvido.

Tão bonito.

Tão apertado.

Eu peguei você, Cadey.

Tenho certeza de que vou morrer por causa do inferno que me esfolia. Claro que estou ficando louco.

Mas eu me desnudo para ele, alongo as coxas, convido-o ainda mais. Apoio-me nos cotovelos, lambendo sua boca com beijos doces e nervosos para mostrar que não estou com medo. Não sou tão frágil quanto ele pensa que sou.

“Cadey,” ele geme.

Uma veia salta em seu pescoço.

Meu coração bate forte quando vejo o que estou fazendo com ele.

Poder.

Minha necessidade de tê-lo, de ver aquela expressão de pura angústia e desejo animalesco espalhada em seu rosto me deixa fraca.

Cada respiração me abre.

É como se eu tivesse sido esfregado em carne viva. A dor ainda está lá, mas o prazer é igualmente intenso.

E quando sua arma corporal se move contra mim, solicitando e depois ordenando que eu sinta cada centímetro brutal dele, tenho *certeza* de que essa invasão violenta me matará.

Calor furioso.

Energia insuportável.

Eu o seguro como se o mundo estivesse acabando.

E talvez seja.

Talvez o céu caia esta noite.

Oh...

Mas que maneira de ir.

CAPÍTULO QUARENTA E TRÊS

HOLANDESES

Várias vezes durante a noite, me pergunto se a cama de Cadence aguenta todo aquele balanço. Mas de alguma forma, o pequeno gêmeo não quebra. Ele se mantém firme, rangendo, gemendo e tremendo, mas nunca vacilando abaixo de nós.

O ar cheira a abandono imprudente e luxúria.

Isso encharca meu corpo de calor e me deixa impotente para me controlar.

Droga. Ela me deixou muito tenso, muito alto, muito perto de desistir de tudo.

Eu prometi que seria gentil. Afinal, é a primeira vez dela e sei que tenho muito que lidar, mas não estava preparado para a explosão de energia que destruiu todo o meu autocontrole.

Ela está deslumbrante.

Despretensioso.

Tão, tão suave...

Eu perdi o controle no momento em que senti seu corpinho apertado e a vi se debatendo debaixo de mim. Foi quando me transformei em um animal.

Ela estava tão pronta para mim, tão perfeita.

E a ideia de que eu era o primeiro dela, de que estava indo aonde nenhum homem jamais havia ido antes, me fez enlouquecer.

Para meu crédito, continuei perguntando se ela estava bem, apenas para ouvir que ela estava. Então eu empurrei um pouco mais forte. Talvez um pouco demais. Quando consegui me controlar, quase a dividi em duas.

Desde então, mudamos para o quarto e deixamos vários amassados no colchão.

É como se ela me turbinasse. Mal recupero o fôlego antes de querer ir de novo.

Cadey me acompanha, aceitando cada centímetro ardente, áspero quando sou áspero, terno quando estou terno.

“Dutch”, ela geme, com a voz embargada.

Essa garota me destruiu para o resto da vida.

Eu afundo mais fundo. Quero abraçá-la para sempre, mas não posso.

Então me contento em ouvi-la gritar.

“Espere,” eu rosno em seu ouvido. Parando para capturá-la em um beijo violento, eu me levanto e vou mais forte, minhas mãos puxando seu cabelo e minha cabeça inclinada para frente. Ela está ofegante, jogando os quadris para trás, me encontrando com uma paixão própria.

A cama vai cair desta vez.

Estou certo disso.

Mas isso não nos impede.

Eu a puxo para que suas costas fiquem contra meu peito, inclino seu queixo e me movo enquanto a beijo. Nossas bocas balançam em uma dança semelhante a nossos

corpos, línguas deslizando juntas, saboreando, atacando, invadindo. Não passa de fricção, calor e mãos gananciosas. Suas unhas cravam na minha nuca e arranham minha coluna de um jeito que tenho certeza que vai doer pra caramba amanhã.

Ou já é amanhã?

Perdi a noção do tempo.

Tudo nela parece tão bom. Até o jeito que ela soa é como música. Quero ficar aqui para sempre. Bombear Cadence enlouquecendo Cooper como um maníaco, levando-a a um frenesi que faz seu corpo levitar para fora da cama.

Meu corpo fica tenso.

Maldito *inferno*.

Meus dedos deslizam contra ela e encontram seu calor. Mordo seu pescoço com força, sentindo-a cair no esquecimento um segundo antes de mim.

Eu me despedaço como um terremoto, uma erupção selvagem que torce todo o meu corpo como uma toalha.

A harmonia perfeita.

Felicidade absoluta.

Nós dois somos um a bagunça ofegante e fumegante quando voltamos a nós mesmos.

Cadey está embaixo de mim, com o rosto enterrado no travesseiro, o corpo tremendo.

Estou sufocando ela.

Rolando, eu acaricio suas costas, estremeando quando noto os hematomas roxos perto de seu quadril, de onde a agarrei.

Não pretendi marcar cada centímetro de seu corpo, mas entre os beijos fortes e minhas mãos pesadas, ficará óbvio para todos que ela me pertence.

Um sorriso surge em meu rosto, mas eu o afasto. Ela provavelmente vai me bater se me ver comemorando.

Cadey levanta a cabeça e suas sobrancelhas estão desenhadas como se ela pudesse sentir o sorriso preso dentro de mim. O luar incide sobre seus lábios machucados e seu rosto corado.

Eu a beijo como se ela fosse a Branca de Neve, trancada em uma caixa de vidro, apenas esperando para ser ressuscitada. Quero beijá-la novamente, mas sei que se o fizer, nunca será suficiente. Já exagerei esta noite. Ela precisa de tempo para se recuperar.

“Oh meu Deus,” ela sussurra, seu cabelo caindo em seu rosto. Seus olhos são puros, castanho chocolate.

Meus lábios se arqueiam. “Esta noite foi apenas uma introdução.”

“Oh meu Deus”, ela diz novamente. Ela abaixa a cabeça, lutando para recuperar o fôlego.

Eu escovo seu cabelo sobre seu rosto. Ela não tem ideia de todas as maneiras que vou destruí-la.

Minha doce Cadey.

Brahms.

Ruiva.

* * *

Minha, qualquer que seja o nome dela. Seja lá o que ela esteja vestida.

Eu a agarro e moldo meu corpo ao dela, não para invadir suas pernas, mas para prendê-la contra meu peito. Enterro meu nariz em seu pescoço e inalo, apreciando o cheiro de seu suor misturado com a nossa fragrância.

É a primeira vez que abraço alguém e pensei que iria odiar isso. Mas eu não. Ou talvez não, porque é *ela*.

“Vá dormir, Cadey. Não vou te ensinar mais lições esta noite.”

Ela boceja e se vira para mim. Posso senti-la me estudando, posso sentir todas as suas perguntas, suas preocupações, o *que acontece a seguir*. Mas ela não precisa manter nenhum desses pensamentos em sua linda cabecinha.

Esta noite, tudo o que ela precisa fazer é dormir.

Amanhã vou descobrir como colocar aquele anel no dedo dela.

CADÊNCIA

Tudo no meu corpo dói.

É isso que me acorda.

Quando meus olhos se abrem, percebo o urso quente e pesado atrás de mim.

Holandês.

Sua mão cobre minha barriga. É tão grande que se espalha do meu peito até o quadril.

Eu mudo e a dor ecoa entre minhas pernas. O lençol também se move e percebo que ele está grudado na minha pele, queimado por todo o suor e pelo calor do abraço de Dutch.

Não sou mais virgem.

Minha respiração fica presa na garganta e começo a entrar em pânico até sintonizar o ritmo constante das batidas do coração de Dutch nas minhas costas.

Observo a pele nua esticada sobre seus bíceps musculosos e tento organizar meus pensamentos para poder fazer os movimentos certos.

é exatamente o movimento certo?

Não consigo imaginar que Dutch me toque assim, me lembrando de todas as vezes em que ele me fez cair em pedaços na noite passada.

Ele bufa suavemente e eu quase sorrio. Quando ele está dormindo e não pisca aqueles olhos âmbar como um predador na selva, ele parece quase inocente. Nenhuma vibração idiota da Redwood Prep por aí.

“Dutch,” eu sussurro, empurrando sua mão. “Você precisa ir.”

Ele responde me agarrando com mais força.

Mordo meu lábio inferior. A proximidade entre nós é alarmante, mas eu sabia que me abrir completamente para ele teria alguns compromissos. A conexão agora é diferente, mais intensa.

Mas não posso deixar isso me distrair.

"Holandês." Eu o sacudo até que ele acorde.

Seus olhos âmbar se abrem e caem sobre mim. Percebo as marcas em seu pescoço, braços e ombros. Não me lembro de tê-lo arranhado com tanta força, mas parece que perdi um pouco o controle.

"Você está bem?" ele ruge.

"OK?"

Ele aponta para os lençóis. "Você está dolorido?"

"Só um pouco." Isso é uma mentira.

Mas não vou parecer fraco na frente dele.

Dutch me vira e me beija profundamente. Sinto seu desejo crescendo e sinto que se eu não o impedir agora, ele me deixará presa nesta cama por horas, assim como fez ontem à noite.

"Minha irmã está voltando hoje", digo a ele, virando a cabeça.

Ele para, seus olhos me observando.

Mordo meu lábio inferior. "Isso não é uma desculpa. Ela realmente estará aqui a qualquer minuto.

Ele grunhe. "Onde fica seu banheiro?"

Eu aponto.

Ele sai de cima de mim e sai andando, nu como pode estar. Dou uma olhada em seu corpo, maravilhada com as linhas esculpidas e me perguntando como consegui lidar com *tudo* isso ontem à noite.

Meu corpo fica vermelho com o calor novamente e eu rapidamente pulo da cama para me vestir antes de mudar de ideia e contar a verdade a Dutch.

Aquela Brisa está com minha irmã até segunda-feira.

Que eu o quero de novo.

Que minha vida está prestes a implodir.

Consigo manter a boca fechada e agarro os travesseiros que caíram da cama.

Enquanto trabalho, vejo meus lençóis e estremeço. Não há quantidade de sabão em pó que possa consertar essa bagunça.

Totalmente vestida, saio e bato na porta do banheiro. “Dutch, coloquei suas roupas aqui.”

Sem esperar, vou para a cozinha e começo a preparar o café da manhã.

Poucos minutos depois, sinto a presença avassaladora de Dutch se aproximar e meu pescoço enrijece.

“Cadey,” ele diz cuidadosamente.

“Agora não, Dutch”, eu o interrompo.

Ele hesita. Olho por cima do ombro e encontro seus olhos parecendo mais castanhos que mel, o âmbar assustador domesticado pelas sombras na sala.

“Mais tarde”, eu prometo. “Se minha irmã voltar e ver você aqui, não saberei como explicar.”

Seus olhos se estreitam em mim, me despedaçando sem sequer tentar.
Como vou voltar a ficar entorpecido perto de você?

Ele avança, pega a caixa do anel da mesa e a coloca no balcão ao meu lado. “Mais tarde.”

Eu o vejo sair e então murchar contra o balcão, feliz por ele não ter feito barulho.

Ainda não estou pronto para lidar com Dutch.

Voltando-me para o fogão, enfio a espátula nos ovos quando ouço uma batida na porta.

Dutch esqueceu alguma coisa?

Com o coração batendo forte, salto até a porta e a abro.

Mas não é holandês à minha porta.

Vejo olhos castanhos familiares, cabelos castanhos bagunçados e um

rosto que já foi lindo, mas agora está marcado por todas as escolhas erradas que ela fez.

O sangue escorre do meu rosto. Um suspiro resignado cresce em meu peito.

Dou um passo para trás, deixando-a entrar. — Entre, mãe.

CAPÍTULO QUARENTA E QUATRO

CADÊNCIA

Entro na escola na segunda-feira atordoado. Tudo é diferente hoje. No fim de semana passado, meu mundo mudou completamente e depois se despedaçou.

Coloque um pé na frente do outro Cadence. Não pare.

Dutch não está aqui, mas Sol está.

Ele me para no corredor. “Cadence, posso falar com você mais tarde?”

Concordo com a cabeça, desviando os olhos e me perguntando se ele consegue ver as marcas que Dutch deixou em mim. Me perguntando se ele ainda consegue sentir o cheiro holandês em mim.

Ele não sabe. Ele parece perturbado. Eu me pergunto sobre o que ele quer falar.

Quando estamos perto do corredor para a aula de música, vejo uma multidão de estudantes esticando o pescoço, tentando olhar para dentro. Dois seguranças pardos estão posicionados nas portas que dão para a sala.

Meus lábios se apertam quando me aproximo da multidão. Eles estão todos sussurrando, celulares levantados e olhos brilhando com adoração de heróis.

Existe uma celebridade lá dentro?

Eu tropeço e tento olhar para a turma também, mas há muitas pessoas no meu caminho.

“Você.” Um dos seguranças me aponta para fora do grupo.

A multidão se separa.

Pressiono duas mãos em meu peito. "Meu?"

Ele olha para uma pequena prancheta, aproxima-a do meu rosto e fecha um olho.

Então ele acena com a cabeça. "Você está nesta aula."

"Eu sou."

"Mostre-me sua carteira de identidade."

Eu mostro isso para ele.

Ele examina e se afasta, permitindo-me entrar na sala. Sol está atrás de mim. A classe está fervilhando de sussurros silenciosos, risadas e excitação. Todos os olhos estão fixos em alguém que está parado perto da frente da sala.

Eu tropeço quando o vejo.

Jarod Cruz.

Com seu cabelo bagunçado, olhos brilhantes e braços cheios de tatuagens, ele parece tão deslocado quanto uma freira em um clube de strip. O que ele está fazendo aqui?

"Cadência. Sol." Ele atravessa a sala com um grande sorriso. "Desculpe pela confusão na porta. Achei importante manter alguma estrutura. Não estamos tentando atrapalhar seu tempo de aprendizado aqui." Ele se aproxima e pisca. "Mas é um pouco incômodo, não é?"

"Uh..."

Ele me lança outro sorriso e percebo instantaneamente que os meninos Cross herdaram o charme do pai. Ele pode estar chegando aos cinquenta anos, mas o rockstar ainda exala carisma e apelo sexual.

"Sente-se. Estamos prestes a começar."

"Começar o quê?" Eu pergunto.

"Aula." Ele dá um passo para trás e levanta o queixo, lembrando -me de Dutch quando se sente particularmente satisfeito consigo mesmo. "Sou seu novo instrutor de música."

Meu queixo cai.

Uma rodada de gritos e aplausos irrompe do resto da classe.

Jarod estende a mão, os bíceps ondulando. “É apenas por dois meses.”

Um coro de gemidos ressoa.

“Mas”, ele levanta um dedo, “vou acumular cinco anos de informações nessas poucas semanas. Então prepare-se. Seus olhos deslizam pela classe e pousam em mim.

“Eu não vou pegar leve com você.”

Não é uma ameaça vazia.

Jarod se move em alta velocidade, saltando da teoria musical para avaliações práticas e, finalmente, para dicas sobre como se apresentar no palco.

“É tudo uma questão de atrair o público com você”, diz ele, rondando a aula como se fosse seu próprio estádio lotado. “Você está vendendo alguma coisa para eles.

Vendendo-lhes um sonho. E é seu trabalho acreditar nesse sonho primeiro.”

A melodia toca, sinalizando o fim da aula.

Jarod abre um sorriso torto. “Bem isso é tudo por agora.”

Gemidos irrompem na sala.

Estou igualmente desapontado. Não há como negar o talento artístico de Jarod Cross. Ele é a esperança de todo músico – poder ganhar dinheiro vivendo da sua arte.

Nem todo mundo pode fazer isso. Nem todo mundo pode *sonhar* com isso.

Enfio meu caderno na bolsa e me levanto. Quando olho para cima, noto Jarod Cross apontando para mim.

Meus colegas me lançam olhares de inveja.

Sol me lança aquele olhar pesado que me faz pensar se ele atropelou o gato de alguém ultimamente.

Todo mundo derrama.

Só sobramos eu e Jarod.

“Ei, Cadence.” O rockstar se encosta na mesa do professor e cruza as longas pernas na altura dos tornozelos. “Percebi que meus meninos não estavam presentes hoje.” Ele faz um movimento circular com os dedos. “Eles são sempre assim?”

Aperto a alça da minha bolsa.

“Não se sinta desconfortável.” Jarod vê minha reação e abaixa a cabeça, fazendo com que seus cabelos ondulados caiam em seus olhos. “Só estou tentando dar uma olhada no terreno.”

“Eu realmente não presto atenção nesses caras”, respondo vagamente.

Por que estou protegendo Dutch e não admitindo que ele comparece quando quer?

Eu não faço ideia. Mas denunciá-lo ao pai não parece a jogada certa aqui.

* * *

Jarod cruza os braços sobre o peito enorme. A tinta em seus antebraços dobra e contrai junto com seus músculos.

“Mulliez não me contou os detalhes quando me pediu para atestar por você. Ele apenas disse algo sobre não haver vagas suficientes para bolsas de estudo e que se alguém estava indo para casa, não deveria ser um talento como você.

Eu coro. “Senhor. Mulliez está sendo generoso.”

“Não.” Jarod inclina a cabeça para trás como se estivesse relembrando uma lembrança. “Mulliez nunca apoia ninguém em quem não acredita. Confie em mim.”

Seus olhos voltam para os meus. “Você vai se formar na próxima primavera, certo? O

que você planeja fazer depois?

Enfio os dedos na bolsa. Um suor frio surge graças à temida pergunta “quais são seus planos para o futuro”. Penso em minha mãe e no aviso

que ela me deu.

“Eu realmente não tenho planos.”

“Se você ainda não tem certeza, tenho uma proposta para você.” Jarod se inclina para frente.

Eu me inclino para trás, meu pulso acelerando.

“Gostaria de oferecer a você uma bolsa integral para minha alma mater universitária. Você pode estudar música e se formar em algo que você ama.” Ele se endireita. “Em troca, quero que você trabalhe para mim.”

"Trabalho para você? Fazendo o que?"

Ele faz um gesto para que eu me aproxime.

Eu congelo, meu coração batendo forte.

Ele faz o movimento de 'avançar' novamente.

Dou um passo hesitante. E depois outro.

Jarod sussurra: “Gostaria que você espionasse meu filho”.

Jinx: Podem existir dois reis em um só reino?

Quer seja um encontro matinal ou uma reunião privada depois da aula, parece que New Girl está em alta demanda pela família real de Redwood.

O próprio OG Bad Boy voltou para Redwood em toda a sua glória de rockstar experiente.

Mentes questionadoras querem saber. O que New Girl e seu padrinho fada tiveram que discutir sozinhos depois da aula? Isso tem alguma coisa a ver com o motivo pelo qual o bonitão Sistema Solar, o misterioso novo retorno à Redwood Prep, parecia tão derrotado hoje?

Há uma coisa com a qual você pode contar. Com certeza descobrirei.

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

Muito obrigado pela leitura!

Espero que você tenha gostado de conhecer Cadence e Dutch.

PRÓXIMO DA SÉRIE

Dutch e Cadence estão voltando para uma conclusão emocionante na Parte 3 ainda este ano.

Eu adoraria que você se juntasse à minha lista de e-mails [AQUI](#) , para que você possa receber alertas exclusivos e dar uma espiada no livro antes de ele ser lançado.

U M A P A L A V R A D O A U T O R

Muito obrigado por ler **The Ruthless Note** , Livro 2 da série Redwood Kings. Se você gostou de visitar a Redwood Prep, mostre a outros leitores deixando um comentário.

A série continua com o Livro 3 chegando ainda este ano, então fique ligado! Junte-se à minha lista de e-mails [AQUI](#) para alertas exclusivos e prévias.

Document Outline

- Índice
 - NÉLIA ALARCON
- CONTEÚDO
- ESCRITO POR NÉLIA ALARCON
- SOBRE ESTE LIVRO
- CAPÍTULO UM
- CAPÍTULO DOIS
- CAPÍTULO TRÊS
- CAPÍTULO QUATRO
- CAPÍTULO CINCO
- CAPÍTULO SEIS
- CAPÍTULO SETE
- CAPÍTULO OITO
- CAPÍTULO NOVE
- CAPÍTULO DEZ
- CAPÍTULO ONZE
- CAPÍTULO DOZE
- CAPÍTULO TREZE
- CAPÍTULO QUATORZE
- CAPÍTULO QUINZE
- CAPÍTULO DEZESSEIS
- CAPÍTULO DEZESSETE
- CAPÍTULO DEZOITO
- CAPÍTULO DEZENOVE
- CAPÍTULO VINTE
- CAPÍTULO VINTE E UM
- CAPÍTULO VINTE E DOIS
- CAPÍTULO VINTE E TRÊS
- CAPÍTULO VINTE E QUATRO
- CAPÍTULO VINTE E CINCO
- CAPÍTULO VINTE E SEIS
- CAPÍTULO VINTE E SETE
- CAPÍTULO VINTE E OITO
- CAPÍTULO VINTE E NOVE
- CAPÍTULO TRINTA
- CAPÍTULO TRINTA E UM
- CAPÍTULO TRINTA E DOIS
- CAPÍTULO TRINTA E TRÊS
- CAPÍTULO TRINTA E QUATRO
- CAPÍTULO TRINTA E CINCO

- CAPÍTULO TRINTA E SEIS
- CAPÍTULO TRINTA E SETE
- CAPÍTULO TRINTA E OITO
- CAPÍTULO TRINTA E NOVE
- CAPÍTULO QUARENTA
- CAPÍTULO QUARENTA E UM
- CAPÍTULO QUARENTA E DOIS
- CAPÍTULO QUARENTA E TRÊS
- CAPÍTULO QUARENTA E QUATRO
- UMA PALAVRA DO AUTOR